

هزاردستان

چهل قطعه ترانه و تصنیف برای سنتور

در

سه‌گاه و چهارگاه

گردآوری و تنظیم

پیشنگ کامکار

به کوشش مجتبی زمانی

تهران
نشرهستان

۱۳۸۶

سرشناسه: کامکار، پشنگ، ۱۳۳۰
 عنوان و نام پدیدآور: هزارستان (چهل قطعه ترانه و تصنیف درسه گاه و چهارگاه، گردآوری و تنظیم به
 پشنگ کامکار - به کوشش مجتبی زمانی ۱۳۵۴ -
 مشخصات نشر: تهران: هستان، ۱۳۸۵.
 مشخصات ظاهری: ۷۹ ص.
 شابک: 964-6965-95-4
 یادداشت کلی: فیلد.
 عنوان دیگر: چهل قطعه ترانه و تصنیف درسه گاه و چهارگاه.
 موضوع: ترانه های ایرانی - - پارتیسیون.
 موضوع: ترانه های ایرانی - - منها.
 موضوع: موسیقی ایرانی - - پارتیسیون.
 موضوع: موسیقی ایرانی. سه گاه - - پارتیسیون.
 موضوع: موسیقی ایرانی. چهارگاه - - پارتیسیون.
 رده بندی کنگره: M ۱۸۲۱/۱۸۷: ۲۳۵۴
 رده بندی دیویی: ۷۸۹/۳۶
 شماره کتابخانه ملی: ۳۴۴۶۳-۸۵ م.



نشرهستان تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، بعد از تقاطع روانمهر بلاک ۹۸/۱ تلفن: ۳-۶۶۴۸۱۱۵۲ تلفکس: ۶۶۴۱۲۹۰۶

هزارستان

(چهل قطعه ترانه و تصنیف درسه گاه و چهارگاه)

پشنگ کامکار

به کوشش: مجتبی زمانی

چاپ اول: ۱۳۸۶

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

لینوگرافی: مؤسسه فرهنگی چاووش

چاپ: افرننگ

صحافی: ایران هنر

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹-۸-۹۰۱۴۵۰۱-M ISMN: M-9014501-8-9

تمام حقوق برای نشر هستان محفوظ است.



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۴۲

تلفن و فاکس: ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، بلاک ۱۲۶

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

درآمد

کتاب حاضر شامل ترانه‌ها و تصانیفی در دستگاه سه گاه و چهارگاه برای سنتور است که در ادامه‌ی کتاب‌های گلنار ، یادگاران و سپیده تدوین شده است . جهت اجرای دقیق‌تر قطعات ، متن اشعار نیز آمده است .

در گردآوری و آماده سازی این مجموعه از آقای مجتبی‌زمانی که از شاگردان با استعداد اینجانب می باشند صمیمانه تشکر می‌کنم.

همچنین از آقای عصارپور مدیریت محترم نشر هستان که در چاپ و عرضه‌ی این سری از کتاب‌ها که حاوی قطعات ماندگار از میراث موسیقایی ملی این سرزمین است متحمل زحمات بسیاری شده‌اند کمال تشکر را دارم . لازم به ذکر می‌دانم جهت نوشتن بیوگرافی‌ها و اشعار از منابعی چون ، " مردان موسیقی سنتی و نوین ایران " نوشته‌ی حبیب‌اله نصیری‌فر ، " تصنیف‌ها ، ترانه‌ها و سرودهای ایران زمین " نوشته‌ی سعید مشکین قلم و " از یاد رفته " گزیده‌ی اشعار اسماعیل نواب صفا استفاده شده‌است.

خوشحالم که آخرین مجموعه را برای هنرجویان و هنردوستان به پایان رساندم، امیدوارم مورد استفاده قرار بگیرد .

پشنگ کامکار

بهار ۱۳۸۶