

اگزیده‌ی

آثار ناصر خسرو

اسدالله بقایه نائینے



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)



سوره مهر

گزیده ی آثار ناصر خسرو قبادیانی

اسدالله بقایی نائینی

چاپ، صحافی و لیتوگرافی: سپهر

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۳۴۰-۲

سرشناسی: بقایی، اسدالله، ۱۳۲۷ -

عنه، و نام بدیدآور: گزیده آثار ناصر خسرو قبادیانی /

اسدالله بقایی نائینی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۵.

مشخصات بهری: ۲۸ ص.

ISBN: 978-600-03-0340-2

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه به صورت زیر ریس.

موضوع: ناصر خسرو، ۳۹۴ - ۱۰۰۱. -- بند و تفسیر

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۵ق. -- فلسف و نقد

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ گ ۷ب/ PIR۴۷۷۵

رده بندی دیویی: ۸۲۲/۱۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۵۸۴۹۲

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشته پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش (پنج خط): ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.soremehr.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

۰۰۷	مقدمه
۰۰۹	ناصر خسرو قبادیانی
۰۱۰	خاندان و ولادت
۰۱۱	گردش ایام
۰۱۴	از بلخ تا بدخشان
۰۱۶	سفر هفت ساله
۰۱۷	آثار و جایگاه ناصر خسرو
۰۲۱	اشعار ناصر خسرو
۰۲۳	ساعتی ناصر خسرو
۰۲۶	ویژگی‌ها و اختاری شعر ناصر خسرو
۰۲۹	اشعار ناصر خسرو
۰۵۶	سیری در قصاید ناصر
۰۶۴	روشنایی نامه
۰۶۵	سعادت نامه
۰۶۶	زاد المسافرین
۰۶۹	خوان اخوان
۰۷۱	گشایش و رهایش
۰۷۱	وجه دین
۰۷۲	رساله
۰۷۳	سفر نامه ناصر خسرو
۰۷۹	قزوین
۰۸۱	سپیدرود
۰۸۱	از خندان تا شمیران

زلزله تبریز	۰۸۲
حرّان	۰۸۴
حلب	۰۸۴
در اطراف حماه	۰۸۶
طرابلس	۰۸۶
بیروت	۰۸۷
صیدا	۰۸۸
اندر بلاد شام	۰۸۸
بیت المقدس	۰۹۰
در راه مصر	۰۹۴
در صف نیل	۰۹۵
در صف قاهره	۰۹۷
در صف اثیر مصر	۰۹۹
اندر حجاز و مصر و شامات	۱۰۲
جده	۱۰۵
صفت شهر مکه و شرفه با الله تعالی	۱۰۶
وصف مسجد الحرام	۱۰۸
طائف	۱۱۰
وصف لحسا	۱۱۲
بصره	۱۱۴
اصفهان	۱۱۷
طیس	۱۱۹
سرخس	۱۲۱

مقدمه

متون کهن پارسی گنجینه گران بهایی است که حاصل خرد جمعی هزاران ساله بزرگ‌ترین تمدن بشری را دربردارد. با دریغ بسیار گرد زان بستی و ملال و نسیان تاریخی این گنج روان را از دسترس و ملاحظه تاجا و کاربرد مناسب دور ساخته است.

اینک که کاروان علم و تمدن بشری چهار اسبه می‌تازد و جهان را به دهکده‌ای تبدیل کرده است، به ماست که این همه دُر شاهوار را از خرابه خود ساخته گنجینه ادب پارسی بیرون آوریم و در دکه خوش منظری عرضه کنیم تا هم خود از آن نصیب بریم و هم جهانیان را از این همه شگرفی به شگفتی واداریم.

در این میان، آثار حکیم ناصر خسرو قبادیانی جایگاه و اعتباری خاص دارد. او، که هم عهد فردوسی بزرگ است، بدون در اختیار داشتن پیشینه مدون چندانانی از گذشتگان، چنان به نظم و نثر شیرین پارسی قوام لفظی و معنوی بخشیده است که اینک پس از هزار و اندی سال غور در رشحات

قلمی او آدمی را از عرصه خاک به عالم افلاک می کشاند. با این همه، زمانه ما فرصت و مجال شکوفایی در تمامی آثار بزرگان را از ما گرفته است و فی المثل عموماً حاضر نیستیم حاصل سفر هفت ساله پرمخاطره حکیمی چون ناصر خسرو را هفت روزه بخوانیم. این سهولت زدگی زمانه هم به این امر دامن زده است و لاجرم راهی جز تلخیص و تشریح نسبی این شاهکارهای بشری باقی نمی ماند.

از این رو، در این مجموعه به گزیده گزینی آثار این حکیم پرداخته ایم تا شمه ای از دریای وسیع و عمیق ذرد و نکر نبرد او را به طبله عطاری بریم؛ باشد که نفحات خورشید عالمی را معطر سازد و ما را بر سرچشمه جوشان آن هنرمند نرزد.