

شهادت نامه عشاق

مجموعه اشعار عاشورایی

لیلا خبیبه راد



کتاب داشو

شهادت نامه عشاق

مجموعه اشعار عاشورایی

لیلا خجسته راد

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

۱- جلد: آزاده نیرومند

پ و صافی: چاپ



کانون اندیشه جوان

سرشناسه: خجسته راد، لیلا، ۱۳۵۵

عنوان و نام پدیدآور: شهادت نامه عشاق: مجموعه اشعار عاشورایی / لیلا خجسته راد

مشخصات نشر: تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص.

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال شابک: ۵-۲۴۸-۱۵۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: شعر مذهبی فارسی — قرن ۱۴ — مجموعه ها.

موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴ — مجموعه ها.

موضوع: عاشورا — شعر.

موضوع: واقعه کربلا، ۶۱ق — شعر.

ردیف بندی کنگره: ۱۳۹۵: ۹ش/۳/۴۱۳/۴ PIR

ردیف بندی دیوبند: ۸۳۱/۶۲۰/۸۶۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۰۵۲۸۶

تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن: ۸۸۵۰۵۴۰۲ — ۸۸۵۰۳۳۴۱

همه حقوق محفوظ است

فهرست

۹	پیشگفتار.....
۱۱	مقدمه.....
۱۳	بخش اول: یادداشت.....
۱۳	۱. دکتر محمد رضا ساگر.....
۱۵	۲. دکتر محمد حسین باقری.....
۲۱	۳. مجید پورولی کلشتری.....
۲۷	۴. حبیب الله رزمجویی.....
۳۱	۵. دکتر مرضیه آتشی پور.....
۳۲	۶. حجت الاسلام سید علی حسینی ایمنی.....
۳۴	۷. محمد حسن شاهنگی.....
۳۷	۸. دکتر رضا جلیلی.....
۳۹	۹. دکتر اکرم نعمت اللهی.....
۴۱	بخش دوم: اشعار برگزیده.....
۴۱	الف) اشعار موزون.....
۴۱	مشهد حسین علیه السلام / عبدالرحمن جامی.....
۴۲	باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟ / محتشم کاشانی.....
۵۲	حسین نام تو بردن چه لذتی دارد! / وحشی بافقی.....

- کاروان کربلا / سید محمدحسین بهجت تبریزی ۵۷
- امشب شهادت‌نامه عشاق امضا می شود / حبیب‌الله چایچیان (حسان) ۵۹
- عالم از شور تو غرق هیجان است هنوز / محمدحسین بهجتی (شفق) ۶۱
- درحوالی عطش / بهمن صالحی ۶۳
- مکتب آزادگی / محمدرضا شفیعی کدکنی ۶۴
- گوشواره عرش / سید علی موسوی گرمارودی ۶۶
- حسیر دهن خدا را از خون بهاری کرد / محمدجواد محبت ۷۰
- / محمدعلی مجاهدی (پروانه) ۷۲
- داغ بدم خرسید / حسین منزوی ۷۴
- جاده واسطه / ابوالقاسم حسینجانی ۷۵
- گاه ابر و گاه باران می‌بارد / مسطفی رحماندوست ۷۶
- روزی که در جام شفق دل زد / خورشید / علی معلم ۷۸
- اگر زینب نبود / قادر طهماسبی (فرید) ۸۱
- دارد زمان آمدنت دیر می‌شود / محمد / رشاد ۸۲
- بوسه زد بر رکاب تو دریا / محمدرضا / سحر ۸۴
- سایه‌ها خورشید را گم می‌کنند / احمد عزیزی ۸۶
- آیین / قیصر امین‌پور ۹۱
- فصل عزا / محمدرضا آقاسی ۹۲
- خیز و جامه نیلی کن روزگار ماتم شد / یوسفعلی میرشکاک ۹۵
- عصر عاشورا کنار خیمه‌های سوخته / محمود اکرامی ۹۷
- باران خنجر فرو ریخت، خون تا فراسو شتک زد / ناصر فیض ۹۸
- بوی مردی عجیب می‌آید / رضا اسماعیلی ۹۹
- آن حنجره / ساعد باقری ۱۰۱

- ۱۰۲..... پرواز تو از غدیر تا عاشورا است / مصطفی محدثی خراسانی
- ۱۰۳..... بیرغلام تو کیست؟ عشق علیه السلام / علیرضا قزوه
- ۱۰۴..... یک شهر دعا خواند و بلا کم نشد امسال / عبدالجبار کاکایی
- ۱۰۵..... برای حضرت رقیه(س) / اسماعیل امینی
- ۱۰۷..... از دست چشم‌های تو، بین دو راهی‌ام / سعید حدادیان
- ۱۰۸..... آه از این مردن شیرین، دهنم آب افتاد / مرتضی امیری اسفندقه
- ۱۰۹..... ابتدای ک بلا غدیر نیست، کربلا بهانه وجود بود / محمدحسین جعفریان
- ۱۱۱..... آب، آبی از نم باران دو دست / سعید بیابانکی
- ۱۱۲..... هنگامه محراب / یار الله گودرزی
- ۱۱۳..... رد پای سرخ منجر / سید محمد سادات اخوی
- ۱۱۴..... گفتی رباب، آه من من کباب شد / روشن سلیمانی
- ۱۱۵..... پرسید از قبیله که این زمین کجاست؟ / مریم سقلاطونی
- ۱۱۶..... وقتی تمام مرثیه‌ها کم می‌آورند / سید محمد مؤدب
- ۱۱۷..... هرگز کسی ندیده به عالم زن این زمین / محمد سعید میرزایی
- ۱۱۸..... داشت می‌رفت سرچشمه سواری با دست / رضا کوکار
- ۱۱۹..... می‌خواهی از عطش بنویسی، وضو بگیر / محمود حبیبی
- ۱۲۶..... مداحی از کناره منبر شروع کرد / محسن ناصحی
- ۱۲۸..... طلوع می‌کند اکنون به روی نیزه سری / فاضل نظری
- ۱۳۰..... غیرت عشق / مهدی طهماسبی دزکی
- ۱۳۱..... کوه هم جای تو می‌بود، فرو می‌افتاد / سید اکبر سلیمانی
- ۱۳۲..... غریو شیون در گوش خیمه‌ها افتاد / محمدجواد شاه‌مرادی
- ۱۳۴..... چشمه‌های بی‌پایان / حسنا محمدزاده
- ۱۳۵..... زخم می‌خورد که خوناب کند دریا را / سید حمیدرضا ثرقعی

- بی آب نیستیم... خدا حافظت عمو! / محمد مهدی سیار ۱۳۶
- قرار شد بروی تکیه گاه دین بشوی / علیرضا بدیع ۱۳۷
- غنچه آخر چه قدر آب مگر می خواهد؟ / سید محمدرضا شرافت ۱۳۹
- بعد یک اربعین... / وحید مصلحی ۱۴۱
- اگر امشب شب قدر است قرآن ها چرا فردا؟... / میلاد عرفان پور ۱۴۵
- دریا نزدیک دریا / قادر طراوت پور ۱۴۶
- ب) اشعار مینا (نیمایی) ۱۴۸
- خسته خورشید سوخت / عمران صلاحی ۱۴۸
- تو آن راز / شیدی که روزی فراق بر لب آورده / سید حسن حسینی ۱۵۰
- تو آن بهار ناتمامی / امان هراتی ۱۵۲
- مرگ و مشک و ماه / ضیاءالدین شفیع ۱۵۶
- هفتاد و دو ماه و یک خورشید / عبدالرحیم سعیدی راد ۱۵۷
- اینجاست قتلگاه! / علی داوی ۱۵۸
- نمایه اعلام ۱۶۲

پیشگفتار

و آنچه - بگذارد کربلا هیچ گاه کهنه نمی شود. «خون خدا» در پهنه تاریخ بشریت جریان دارد و هر انسانی را در هر زمان و مکان منقلب می کند. شاعران پارسی گو را از گذشته های دور تا به امروز، از این چشمه جوشان جانبازی در طریق دوست، هر یک، خدش های چیده و بر آستان محبوب عرضه داشته اند. تفرجی ادبی، توأم با کسب معرفت در میان این اشعار، هدف مجموعه پیش روی شماست. وجه مشترک نامی این اشعار، اخلاص عاشقانه و ارادت عارفانه ای است که شور آن، نگینده هم خواننده شعر را دربر می گیرد.

اثر حاضر نتیجه تلاش گروه ادب و فرهنگ پژوهش های جوان است. این مجموعه، شاخه ای از شاخسار پُربُروید پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی است که با گروه های علمی «بینش و اندیشه»، «معارف فرهنگی و اجتماعی»، «نظام ها و مطالعات انقلاب اسلامی»، «اخلاق، تربیت و روان شناسی»، «سنت های حوزوی و آداب طلبگی» و «ادب و هنر» این های پیش رو و

۱. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با توجه به بایستگی تحقیقات دقیق و منسجم، ترویج پروری و نوآوری درباره زیرساخت های اندیشه دینی و نظام های اجتماعی مبتنی بر آن و پرداختن علمی و روزآمد به حوادث واقعه فکری و صیانت از هویت فرهنگی و سلامت فکری اقشار تحصیل کرده و نسل جوان کشور، به عنوان نهادی علمی - پژوهشی و آموزشی، دانشگاهی و حوزوی در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد. این پژوهشگاه دارای شخصیتی حقوقی، مستقل و در حکم نهاد عمومی و غیر دولتی و غیرانتفاعی است که در قالب چهار پژوهشکده «حکمت و دین پژوهی»، «نظام های اسلامی»، «فرهنگ و مطالعات اجتماعی» و «دانشنامه نگاری دینی» و همچنین مرکز پژوهش های جوان فعالیت می کند.

گام‌های پیشرو در عرصه فرهنگ جامعه اندیشیده، آثار مفیدی به ثمر نشانده است. رشد و شکوفاندن باورها و گرایش‌های دینی، معرفی الگوهای مطلوب رفتار دینی و پاسخ به نیازها و خواسته‌های جوانان در زمینه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی از برجسته‌ترین اهداف فراروی این مرکز است تا با رصد اوضاع روز جامعه، به صید موضوعات ضروری دست زده، پژوهش‌هایی مفید بفرستد.

مرکز پژوهش‌های جوان در چهار سطح جوان، دانشجو، اندیشه و طلبه به تولید آثاری در «ابها و شکل‌های گوناگون مشغول است:

۱. «کتاب جوان» برای مخاطبان جوانی تهیه می‌شود که ۱۷ تا ۲۴ ساله‌اند و دوره متوسطه به صید را برای کرده‌اند.

۲. «کتاب دانشجو» ربطاً به جوانان دانش‌پژوه در مقطع کاردانی و کارشناسی است که به‌طور معمول ۱۸ تا ۲۶ سال دارند - کتاب پیش‌رو از این دسته است.

۳. «کتاب اندیشه» برای جوانانی داشته می‌شود که پویایی فکری خویش را تعالی بخشیده و بر فرازی فراتر از سطح کارشناسی قدم نهاده‌اند و به‌طور معمول، کمتر از ۲۸ بهار را تجربه کرده‌اند.

۴. «کتاب طلبه» با جوانانی سخن می‌گوید که سال‌های نخست و سطوح میانی علوم حوزوی را می‌گذرانند.

این مرکز با قدردانی از خانم لیلا خجسته راد برای انجام این اثر، تلاش مجدانه مدیرگروه ادب و هنر، آقای محمدحسن شاهنگی و همکاری رریابان گرامی آقایان رحیم راد و سیدعلی موسوی را ارج می‌نهد و صمیمانه در انتظار نقدها و پیشنهادهای خوانندگان تیزبین است.

مرکز پژوهش‌های جوان

مقدمه

حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق

بدرقه رهت شود همت شحنه نجف

لزوم تدوین و جمع‌آوری اشعار عاشورایی، با توجه به گرایش شاعران متعهد امروز به این خاندان بزرگوار، ما را بر آن داشت تا به این کار همت گماریم. هرچه کتاب درباره علایق و آرا نوشته شود، باز فرصتی هست؛ فرصت مغتنم برای عاشقی کردن؛ برای گفتن از واقعه‌ای که غباری هزار و چهارصد ساله هنوز نتوانسته آن را محو کند. این خاندان را ستوده عشقاند. شاعر که باشی و نیم‌نگاهی بیندازند به کلمات، شعرهای متبرک می‌شود به نام و قدومشان. دل که بسیاری به ارادتشان، می‌شوی محتشم کاشانی و چنان می‌سرای که دل سنگ هم آب شود و بغض در گلو بی‌تاب. غمشان را که بس می‌بینی، کلمات جاری می‌شوند از انگشتانت و خودشان را می‌سپارند به کاغذ و قلم حسین!.

در این دفتر، اشعار شاعران جوان امروز را کنار شاعران پیشین گذشته و معاصر آورده‌ایم تا مجموعه‌ای از چند نسل، زنجیره‌ای بسازند از دلالتان به حسین علیه السلام و خانواده‌اش. سعی کرده‌ایم تا جای ممکن، خلاصه‌ای از اندکی و آثار همگی را کنار نامشان بیاوریم تا یادی دوباره شود از آنها که شناخته شده‌اند و آشنا شویم با شاعران چند دهه اخیر که در مصیبت خاندان رسول صلی الله علیه و آله قلم زده‌اند. اشعار همگی بنا بر تقدم تاریخ تولد شاعران، از قرن نهم هجری قمری تا دهه ششم قرن چهاردهم شمسی، به ترتیب آورده شده است. برای ایجاد نظم و یکدستی کار، اشعار موزون و اشعار سپید و نیمایی را در دو

فصل جداگانه آورده‌ایم تا خواننده راحت‌تر به قالبی که به آن علاقه دارد، دسترسی پیدا کند.

این دفتر، پیشکش به حسین علیه السلام است و خاندان رسول صلی الله علیه و آله، و پیشکش به شما که ارادتتان به این خانواده متعلق به امروز و دیروز نیست؛ به درازای یک تاریخ، عاشق‌اید و محض همین عشق، زنده.

www.ketab.ir