

محسن حائری

عرضه می‌دارد

□ نویسنده و ناشر: محسن حائری

• طراح جلد: خالق

• نوبت چاپ: اول ۱۳۸۵

• شابک: ۹-۲۵۵-۰۴-۹۶۴-۹۷۸

○ کلیه حقوق برای خالق محفوظ می‌باشد

و هرگونه استفاده جزئی یا کلی از این اثر، چه در کتاب و مطبوعات

و چه در فیلم و نمایش صحنه‌ای و رادیویی- براساس قانون مؤلفان

و مصنفان - پیگرد قانونی دارد.

سرشناسه: حائری، محسن، ۱۳۶۵-

عنوان و پدیدآور: زنگ انشا: (مجموعه ۲۶ عنوان انشا)/ نویسنده:

محسن حائری.

مشخصات نشر: تهران: محسن حائری، ۱۳۸۵

مشخصات ظاهری: ۴۸ص.

شابک: ۲۹۰۰۰ریال: 9-0255-04-964-978 ISBN:

یادداشت: فیپا.

عنوان دیگر: مجموعه ۲۶ عنوان انشا.

موضوع: فارسی- انشا و تمرین - راهنمای آموزشی.

رده بندی کنگره: ۱۳۸۵ ز ۹۲۵ ح ۲۸۳۹ PIR

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۰۴

شماره کتابخانه ملی ایران: ۴۴۶۲۹-۸۵ م

شماره ثبت کتابخانه ملی ایران: ۸۵۱۱۶۱ ح

- عنوان ۱: هدف از ادامه تحصیل چیست؟ / ۱-۲
- عنوان ۲: علم بهتر است یا ثروت؟ / ۳-۴
- عنوان ۳: وظیفه اصلی کتاب های درسی چیست؟ / ۴-۷
- عنوان ۴: کتاب و کتابخوانی / ۷-۹
- عنوان ۵: نقش ناظم و چگونگی وظائف وی در مدرسه / ۹-۱۲
- عنوان ۶: عدم اعتماد به اشخاص ناشناس / ۱۲-۱۵
- عنوان ۷: قدرت نه گفتن / ۱۵-۱۷
- عنوان ۸: اهمیت انتخاب الگوی مناسب / ۱۷-۱۸
- عنوان ۹: خانه و خانواده / ۱۸-۱۹
- عنوان ۱۰: اهمیت احترام به پدر / ۱۹-۲۱
- عنوان ۱۱: تأثیرات روزه بر زندگی انسان / ۲۱-۲۲
- عنوان ۱۲: دروغگو دشمن خداست / ۲۲-۲۴
- عنوان ۱۳: نامه ای به منجی آخر الزمان / ۲۴-۲۶
- عنوان ۱۴: همه جای ایران سرای ماست / ۲۶-۲۷
- عنوان ۱۵: نام نیکو گر بماند ز آدمی ... / ۲۷-۲۸
- عنوان ۱۶: احترام به حقوق دیگران / ۲۸-۳۰
- عنوان ۱۷: امانت داری / ۳۰-۳۱
- عنوان ۱۸: پس انداز / ۳۱-۳۴
- عنوان ۱۹: استفاده صحیح از امکانات / ۳۴-۳۶
- عنوان ۲۰: چگونه از موهای خویش ... / ۳۶-۳۸
- عنوان ۲۱: صرفه جوئی در مصرف آب / ۳۸-۳۹
- عنوان ۲۲: صرفه جوئی در مصرف برق / ۳۹-۴۰
- عنوان ۲۳: درخت و درختکاری / ۴۰-۴۲
- عنوان ۲۴: چهارشنبه سوری و آدم سوزی / ۴۲-۴۴
- عنوان ۲۵: پرهیز از مصرف گرایی / ۴۴-۴۶
- عنوان ۲۶: نوروز و خانه تکانی / ۴۶-۴۸

مقدمه

در یک سال تحصیلی، در حدود بیست و پنج جلسه به درس انشا اختصاص می یابد و بایست در تلاش برای طرح موضوع های جدید بود. زنگ انشا باید یک تریبون آزاد برای دانش آموزان باشد. یک فرصت طلائی برای این که دانش آموز به بیان نظرهای و عقاید خود بپردازد. تا حد امکان نباید زنگ انشا را محدود به موضوع های مشخص نمود و باید با آزاد گذاشتن موضوع، به دانش آموز این فرصت را داد که به موضوعی که ذهن وی را به خود مشغول ساخته است، بپردازد و در این میان، نظر دیگر دانش آموزان و معلم را نیز جویا گردد.

زنگ انشا باید زنگی باشد برای رفع نکات مبهم. در پایان هر جلسه، خود دانش آموزان موضوع جلسه آینده را طرح نمایند و بدین وسیله از نظر یکدیگر اطلاع یابند و با جویا شدن نظر معلم به یک جمع بندی دقیق و کامل برسند. به عبارتی ساده تر، زنگ انشا می شود زمانی برای بیان آن چه که دل تنگ دانش آموز می خواهد. زنگ انشا زمانی

برای خودباوری دانش آموز می باشد. این که وی مشاهده می نماید که بیش از سی نفر از هم سن و سال هایش به افکار او گوش سپرده اند و در پایان، تشویقش می نمایند. بسیاری از بزرگسالان در خود قدرت حضور در جمع و صحبت برای آن ها را نمی یابند و این به دوران کودکی و نوجوانی آن ها مربوط می گردد. زنگ انشا به کمروئی پایان می بخشد و دانش آموز با حضور در مقابل بیش از سی نفر از هم سن و سال های خود، به تمرین خود باوری می پردازد و خود را برای آینده و حضور و سخنرانی در یک جمع میلیونی آماده می سازد.

همچنین قلم زدن درباره موضوعی در قالب انشا، به دانش آموز مهارت نویسندگی می بخشد و منجر به خلاق گردیدن ذهن وی و خلق آثاری بدیع می شود.

هر انشائی که قرائت می شود، می بایست مورد کارشناسی قرار بگیرد و دانش آموزان و معلم، نقاط ضعف آن را برشمارند و نحوه صحیح نگارش آن را به نگارنده بیاموزند تا وی برای جلسات آینده، با دقت بیشتر اقدام به نگارش نماید و نقاط ضعف خود را به قوت مبدل سازد و بدین وسیله، دانش آموزان دریابند که با پرداخت کارشناسانه به موضوع ها می توان از سطحی و کلیشه ای گردیدن انشاها جلوگیری نمود و در صورتی که همه درباره موضوعی واحد قلم می زنند، نوشته هایشان ذره ای شباهت به نوشته های یکدیگر نداشته باشد.

برای نگارش انشا محدودیتی وجود ندارد و این که می گویند

دربارهٔ فلان موضوع در ده سطر بنویسید، سلب قدرت مانور برای نگارش می باشد.

در نگارش انشا باید از حاشیه ها پرهیز نمود و در هرچه قوی تر شدن متن کوشید. بسیاری از دانش آموزان در ابتدای انشای خود، یک سری جملات را تحت عنوان مقدمه می آورند که همین ها موجب می گردد تا زمان بسیاری صرف تنظیم این جمله ها شود و ذهن خسته گردد و دیگر مجالی برای نگارش متن نماند. به جای آن قبیل مقدمه ها، با یک بسم الله الرحمن الرحیم که زیباتر و پر معنا تر می باشد، می توان انشای خود را آغاز نمود و به بهترین نحو به پایان رسانید.

(والسلام)