

عشق و عرفان در نظم پریشان

پیشانی پیرامون عشق و عرفان در مرثیه ها و اشعار استاد عسکری شاهی اردبیلی

به همراه شرح و بررسی برخی از آرایه های ادبی در اشعار ایشان

تألیف:

خسرو مهدی ائین

کارشناس ارشد زبان ادبیات فارسی

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

سرشناسه	:	مهدوی امین، خسرو
عنوان و نام پدیدآور	:	عشق و عرفان در نظم پریشان: پژوهشی پیرامون عشق و عرفان در مرثیه‌ها و اشعار استاد عسگر شاهی اردبیلی به همراه شرح و بررسی برخی از آرایه‌های ادبی در اشعار ایشان / تالیف خسرو مهدوی امین.
مدت تصات نشر	:	اردبیل: ثنای سرخ، ۱۳۹۵.
موضوع تخصصی	:	۴۰۰ ص: مصور (رنگی).
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۹-۰۰۰-۴
وضعیت درست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	عشق و عرفان، عسگر، ۱۳۲۵ -- نقد و تفسیر
موضوع	:	مرثیه و مرثیه سرایی -- تاریخ و نقد
موضوع	:	Elegiac poetry -- History and criticism
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ ۸۵۵۲۳ -- ۱۲۲۰ ۱۲
رده بندی دیویی	:	۶۲۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۱۷۴۷

« »

« شناسنامه کتاب »

نام کتاب	:	عشق و عرفان در نظم پریشان
اثر	:	خسرو مهدوی امین
ناشر	:	ثنای سرخ
تیراژ	:	۱۰۰۰
حروف چینی	:	عیسی عمادی - شماره تلفن ۰۴۵ - ۳۳۳۶۷۹۵۹ - ۰۲ - ۰۹۱۳۵۵۰۰
طراحی و خوشنویسی روی جلد	:	مهدی حیدری
چاپ	:	
صحافی	:	
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۹-۰۰۰-۴
قیمت	:	۱۴۰۰۰ تومان
مرکز پخش	:	
تلفن تماس	:	۰۹۱۴۳۵۴۸۱۶۳

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

فصل اول:

عشق و عرفان در مرثیه های استاد

چکیده فصل اول ۶-۸

مقدمه فصل اول ۹-۱۰

مروری اجمالی بر تاریخچه مرثیه ۱۰-۱۵

آشنایی با استادشاهی و ویژگیهای شعر ایشانی ۱۵-۲۲

ویژگیهای عرفانی اشعار استادشاهی ۲۴-۶۰

نتیجه فصل اول ۶۲-۶۰

فصل دوم:

آرایه‌های ادبی (تشبیه و تشخیص و استعاره) در مرثیه‌ها و اشعار

استاد شاهی اردبیلی

چکیده فصل دوم ۶۴-۶۶

مقدمه فصل دوم ۶۷-۶۹

معانی و مصادیق اصطلاحی صنایع ادبی (تشبیه و استعاره و تشخیص) ۶۹-۷۳

بررسی صنایع ادبی (تشبیه و استعاره؛ تشخیص) در اشعار استادشاهی ۷۴-۱۰۴

نتیجه فصل دوم ۱۰۴-۱۰۵

پی‌نوشتها ۱۰۶-۱۳۰

فصل سوم:

استاد شاهی در قلم‌آشنایان و صاحب‌نظران ۱۱۲ - ۱۳۱

عکس استاد عسگرشاهی اردبیلی و برخی از شعری نامدار

استان اردبیل ۱۳۲-۱۴۱