

به نام خداوند جان و خرد

هنرهای رزمی:

هنری برای زندگی یا مرگ آفرینی

نویسنده و مولف: مسعود حایری خیای

کمریند مشکى سیستم رزمى کوى سولوان

سرنشانه:	حایری‌خیابوی، مسعود، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور:	هنرهای رزمی: هنری برای زندگی یا مرگ آفرینی / مسعود حایری‌خیابوی.
مشخصات نشر:	تهران: شبقره، تیزهوشان برتر، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری:	۹۶ ص: مصور .
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۶۶۰-۹۴-۰-۴۵۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع	هنرهای رزمی -- مقاله‌ها و خطابه‌ها .
موضوع	کوک سول وان
رده بندی دیویی:	۸/۷۹۶
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ ۴۵۲/۱۱۰۱GV

■ عنوان: هنرهای رزمی: هنری برای زندگی یا مرگ آفرینی

■ مدیریت تألیف: سعید شبقره

■ نویسنده و مولف: مسعود حایری‌خیابوی

■ مدیریت تولید: حسین عزیزنیا

■ ناشر: شبقره - تیزهوشان برتر

■ چاپ: اول - ۱۳۹۱

■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

■ ناظر چاپ: امین آصفی

■ خدمت چاپ: ساحل

■ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۶۰-۹۴-۰-۴۵۰۰۰

■ قیمت: ۴۵۰۰۰ ریال

■ حق چاپ محفوظ است.

• دفتر مرکزی: تهران، میدان گلها، خیابان هشت بهشت، خیابان اردشیر، پلاک ۷، طبقه همکف

• تلفن: ۸۸۹۸۴۴۶۲ فکس: ۸۸۹۸۴۴۶۳

• کتاب همراه: ۶۶۹۷۵۶۶۵

ستاره به اقیانوس برمی‌گردد

لورن آیزلی، نویسنده، هر وقت که می‌خواست الهام بگیرد برای نوشتن، می‌رفت لب اقیانوسی که نزدیک خانه‌اش بود و شروع می‌کرد به قدم زدن. یک روز موقع قدم زدن، نگاهش افتاد به پایین ساحل و جوانی را دید که رفتار عجیبی داشت. کنجکاو شد. رفت سراغ آن جوان و از نزدیک دید که او مرتب خم می‌شود روی ساحل. یک ستاره دریایی برمی‌دارد، می‌هود به سمت اقیانوس و ستاره دریایی را پرتاب می‌کند توی آب. از او پرسید: چرا این کار را می‌کنی؟

— خورشید بالا آمده و مد دارد فرو می‌رود. اگر این‌ها را نیندازم توی اقیانوس، می‌میرند.
— اما ساحل، کیلومترها امتداد دارد و کنار ساحل، میلیون‌ها ستاره دریایی هست. با این حساب، کاری از دست بر نمی‌آید. تو که نمی‌توانی بر زندگی این همه ستاره دریایی، تاثیر بگذاری. می‌توانی؟

آیزلی می‌گوید آن جوان، مودبانه به حرف‌های من گوش کرد، بعدش دوباره خم شد و یک ستاره دیگر از روی ساحل برداشت. دوید به سمت اقیانوس و آن را در پشت امواج شکننده به آب انداخت و گفت: «برای این یکی که موثر بود. نبود؟»

ما هم داریم سعی‌مان را می‌کنیم که همان جوان باشیم، جوانی که سنگ‌هایش را با خودش واکنده، تصمیمش را گرفته و عزمش را جزم کرده که متغیر نباشد. می‌خواهیم ستاره‌ها را به منزل و مقصودشان برسانیم، ستاره‌هایی که شما بید. به ما اعتماد کنید. ما دست به پرتاب‌مان بد نیست. می‌خواهیم در توفیق شما سهمی داشته باشیم — و البته توفیق همه از رفیق اعلی است.

سید بشیر



پیش گفتار

آیا آماده هستید؟ می‌خواهم شما را تشویق به مبارزه با سستی، کم‌حرکی و تنبلی
نمایم و در ضمن دیدن صحیحی از هنرهای رزمی را به شما خوانندگان ارایه کنم، خصوصا
کسانی که هنرهای رزمی را صرفا فعالیتی خشن می‌دانند، تا ثابت کنم:
راه هنرهای رزمی، راهی برای خوب زیستن است.

هنرهای رزمی متأسفانه به خاطر قدرت طلبی انسان‌ها دچار کج فهمی و استفاده ناصحیح
از آنها شده‌است. رسیدن به کمال هنرهای رزمی احتیاج به سالیان سال تمرین و ممارست
فیزیکی و روحی معنوی دارد: زدن، کشتن، آسیب‌رساندن را هر کسی می‌تواند انجام دهد،
اما هنرهای رزمی چنین چیزی را نمی‌خواهند. هنرهای رزمی دارای معانی بسیار لطیفی از
تعامل و پیچیدگی بدن ما انسان‌ها هستند، تعاملی ظریف و زیبا مثل یک نسیم که دل‌نواز
است اما همین نسیم می‌تواند به طوفانی سهمگین تبدیل گردد.

یک رزمی کار واقعی باید همواره به‌هنگام صلح مانند نسیم بوده و نیز به‌هنگام آغاز رزم
مانند نسیمی آرامش‌بخش مهاجم را به آرامش دعوت کند ولی در صورت نیاز واقعی،
بخصوص موضوع مرگ و زندگی مانند طوفان باشد. امروزه متأسفانه شاهد فیلم‌هایی تجاری
هستیم که جز بدآموزی چیزی نصیب بینندگان نمی‌نمایند. این فیلم‌ها جز تبلیغ خشونت،
افسانه‌سازی و وقت تلف کردن چیزی دیگر در چنته ندارند، بخصوص که گاهی صحنه‌هایی
مستهلج را هم چاشنی کار می‌کنند تا در هر صورت مخاطب را پای فیلم بنشانند. در کنار
این فیلم‌ها، فیلم‌های دیگری نیز هستند که واقعا از لحاظ هنرهای رزمی غنی بوده و یا
دارای صحنه‌هایی بدیع از رزم می‌باشند؛ مثل فیلم به یادماندنی "۷ سامورایی" و فیلم
"اژدها وارد می‌شود".

مدتها بود آرزو داشتم که بتوانم قسمتی از یافته‌های خود در مورد هنرهای رزمی و آنچه از آنها آموخته‌ام را در اختیار دیگران قرار دهم. این کار را با نوشتن و ترجمه‌ی مقاله‌هایی در مجله "هنرهای رزمی ماهیانه" آغاز نموده و در حال حاضر با مجله‌ی "دنیای کاراته" این کار را ادامه می‌دهم.

در نظر دارم اگر عمری باقی باشد به این کار ادامه داده و بعدها کتاب‌های تخصصی‌تری را تالیف نمایم.

امیدوارم از خواندن این کتاب حداکثر استفاده را برده و از آن لذت ببرید.

با تقدیم احترام

مسعود حایری خیایوی

www.ketab.ir

این کتاب را تقدیم می‌کنم به:

«برادرم "مهرداد حایری" یکی از کمربند مشکی‌های قدیمی هنر رزمی گوجوریو در کشور، که اگر تشویق و حمایت‌های او نبود شاید آرزوی دیرینه‌ام یعنی ورود به دنیای هنرهای رزمی و ادامه‌ی آن هرگز تحقق پیدا نمی‌نمود.

