

مگر می‌روم

فاطمه میدری

سرشناسه: حیدری، فاطمه، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور: هستم اگر می‌روم / فاطمه حیدری؛ [برای] حوزه
 نمایندگی ولی فقیه در امور حج و زیارت، مرکز تحقیقات حج .
 مشخصات نشر: تهران: مشعر، ۱۳۸۹ .
 مشخصات ظاهری: ۱۰۱ ص .
 شابک: ۹-۲۶۳-۵۴۰-۹۶۴-۹۷۸-۹
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا .
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۹۹ .
 موضوع: حیدری، فاطمه، ۱۳۵۶ -
 موضوع: حج -- خاطرات
 موضوع: سفرنامه‌ها
 شناسه افزوده: حوزه نمایندگی ولی فقیه در امور حج و زیارت . مرکز
 تحقیقات حج .
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۵-۹۷ ح ۱۸۸/۸ BP
 رده‌بندی دیوین: ۲۹۷/۲۵۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۰۵۸۳۱

هستم اگر می‌روم

تألیف:	فاطمه حیدری
تدوین:	مرکز تحقیقات حج
ناشر:	مؤسسه فرهنگی هنری مشعر
چاپ و صحافی:	چاپخانه مشعر
نوبت چاپ:	۱ - بهار ۱۳۹۰
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
بها:	۸۵۰ تومان

شابک: ۹-۲۶۳-۵۴۰-۹۶۴-۹۷۸-۹ ISBN: 978-964-540-263-9

مراکز پخش و فروشگاه‌های مشعر:

تهران: تلفن: ۰۳-۶۴۵۱۲۰۰۲ / قم: تلفن: ۰۲۵۱-۷۸۲۸۴۰۰

فهرست

۷	دیباچه
۹	مقدمه
۱۳	یکشنبه ۱۸ شهریور
۱۵	دوشنبه ۱۹ شهریور
۱۹	سه‌شنبه ۲۰ شهریور (مدینه)
۲۰	ربیع‌الاول سال ۱۴ بعثت، مکه، دارالندوة
۲۳	سال چهاردهم بعثت، مدینه النبی ﷺ
۲۴	۲۸ صفر سال ۱۱ هجرت
۳۰	۱۵ رمضان سال سوم هجرت
۳۰	۲۸ صفر سال ۵۰ هجرت
۳۳	پنج‌شنبه ۲۲ شهریور
۳۵	جمعه ۲۳ شهریور
۳۶	ذو‌ق‌لتین

۲۷	سال دوم هجری، مسجد بنی سلمه
۲۸	مساجد سبعه
۲۸	سال پنجم هجرت
۴۰	روستای قبا؛ سال چهاردهم بعثت
۴۳	شنبه، ۲۴ شهریور
۴۳	۲۴ ذی‌الحجه سال ۱۰ هجرت، مدینه
۴۵	یکشنبه، ۲۵ شهریور
۴۷	دوشنبه، ۲۶ شهریور
۵۵	سه شنبه ۲۷ شهریور
۷۶	پنجشنبه ۲۹ شهریور
۸۰	شنبه ۳۱ شهریور
۸۴	عصر روز عرفه
۸۷	سرزمین منی، خدا، ابراهیم، اسماعیل، مأموریت، شیطان
۹۶	یکشنبه ۱ مهر
۹۸	دوشنبه ۲ مهر
۱۰۰	کتابنامه

دیبایچه

اگر دفتر تاریخ را ورق بزنیم، سرزمین‌ها و نام‌های اشخاصی را می‌بینیم که به صورت برجسته‌تری ثبت شده‌اند به گونه‌ای که هیچ‌گاه از یاد نمی‌روند. از این رو، هرکس به آن سرزمین، پناهی می‌گذارد و با آن شخصیت‌ها آشنا می‌شود، با خود خاطرات زیادی به همراه می‌آورد.

سرزمین وحی و بزرگان تاریخ‌ساز این سرزمین برای هر انسان علاقه‌مند به حقایق و شیفته اهل بیت علیهم‌السلام خاطره‌آمیز و درس‌آموز است و برای او دفتری از خاطرات می‌گشاید.

اثر پیش رو با نام «هستم اگر می‌روم» بیان خاطرات خانم فاطمه حیدری از سرزمین وحی است که در ایام

عمره دانشجویی به آن اماکن مقدس تشریف یافته و با
قلمی روان و شیوا نگارش یافته است و صرفاً بیانگر نظرات
مؤلف است.

امیدواریم که برای همه خوانندگان مفید واقع شود.

انه ولی التوفیق

مرکز تحقیقات حج

گروه اخلاق و سیره

www.ketab.ir

مقدمه

«هستم اگر می‌روم»، سفرنامه‌ای از ماجرای سفر من به سرزمین وحی و حماسه؛ مکه و مدینه است. عنوان این سفرنامه را از مصراعی از اقبال لاهوری گرفته‌ام؛ زیرا همواره ایجاز و اعجاز گفته اقبال مرا به فکر واد می‌داشت که مصراع: «هستم اگر می‌روم، گر نروم نیستم»؛ به چه معناست؟ که پاسخ آن را در حد درک خویش، در این سفر یافتیم.

در طی سفر و پس از آن کوشیده‌ام، به موقعیت‌های تاریخی و چگونگی شکل‌گیری اماکن مقدس در دو شهر مدینه و مکه، توجه داشته باشم؛ زیرا معتقدم ناآگاهی از تاریخچه این اماکن مقدس و زیارت صرف، نه تنها هدایت‌گر و سودمند نیست، بلکه می‌تواند

گمراه‌کننده نیز باشد. بی‌شک، زیارت و سجده بردن جاهلانه، از هر صنم‌پرستی برمی‌آید و تنها موحد صمدپرست، با آگاهی سر بر سجده می‌ساید و اماکن مقدس را با معرفت زیارت می‌کند و خاک آن را توتیای چشم می‌سازد.

در هر بخش از این سفرنامه، پس از بیان هر مکان مقدس، کوشیده‌ام با روایتی داستان‌گونه، گذری به تاریخ داشته باشم و ذهنیت خواننده از تاریخ را با عینیت پیش چشم، ببینند، حال چقدر در این کار موفق بوده‌ام، «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ».

از کتاب‌های بسیاری برای پیش‌برد مقصود، کمک گرفته‌ام و کوشیده‌ام با رعایت امانت، نام نویسنده را در ذیل هر صفحه بیان کنم. در پایان نیز به منابع و مآخذ مورد استفاده اشاره کرده‌ام. امیدوارم در خواندن این شرح ناقص از چنان مکان‌های با عظمتی، صبر و حوصله به خرج دهید، چه من، جاهلی بوده‌ام در تاریکی که فقط بر آن موجودیت نمی‌توان حقیقت را به کار برد چون دست‌یابی به حقیقت کل، کار هر کسی نیست. به کل دست سوده‌ام و به قول مولوی، گوش را بادبزن، تصور کرده‌ام:

چشم حس همچون کف دست است و پس

نیست کف را بر همه او دست‌رس

چشم دریا، دیگر است و کف دگر
کف بیهل، وز دیده دریا نگر



ای قوم به حج رفته کجایید، کجایید؟
معشوق همین جاست، بیایید، بیایید!
معشوق تو همسایه و دیوار به دیوار
در بادیه سرگشته، شما در چه هوایید؟
گر صورت بی صورت معشوق ببینید
هم خواجه و هم خانه و هم کعبه شماست
ده بار از آن راه بدان خانه برفتید
یک بار از این خانه بر این بام برآید
آن خانه لطیف است، نشان هاش بگفتید
از خواجه آن خانه نشانی بنمایید^۱
مولوی