

الاعمال الحسنة

پیدمان تجربه

مجموعه عکس اشجویان گرافیک

سرشنا سه : قنبرزاده گر گری، سهیل، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدید آور: چیدمان تجربه: مجموعه عکس
دانشجویان گرافیک/گردآورنده سهیل قنبرزاده گر گری
مشخصات نشر: گرگان: نارنجستان، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۸۴ ص.: مصور(رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۲۵-۷-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: عکس ها
موضوع: عکاسی
ده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ج ۹ ق ۸۶/ TR654
رده بندی دیویی: ۷۷۹
شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۱۷۴۱۰

عنوان اثر: چیدمان تجربه: گردآورنده: سهیل قنبرزاده گر گری
صفحه آرا: محدثه عامری، گردآوری: الهام ایل، طراحی جلد: زهرا شهابی
ناشر: نارنجستان شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۲۵-۷-۵
قطع: خشتی ۲۲×۲۳ تعداد صفحات: ۸۴ گرگان: ۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی: سروش (زاهدی) چاپ: غنچه صدف ظریف
سال چاپ: ۱۳۹۲ نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مربوط به چاپ این اثر، کلی و جزئی، متعلق به ناشر می باشد.

گرگان، بلوار شهید کلاتری، بلوار دانشجو، روبروی دانشگاه آزاد اسلامی، دفتر فنی دانشجو، طبقه همکف
تلفن: ۰۱۷۱-۲۲۵۴۷۹۸

مقدمه:

فرزند هنر باش، نه فرزند پدر، که فرزند هنر، زنده کند یاد پدر
به نام یکتا پروردگار هنر آفرین

هنر تجلی احساسات آدمی به اشکال مختلف است. هنرمندان معاصر، در تلاشند، با به کارگیری ابزارهای جدید، در راستای رسیدن به احساسات زیبای سری مخاطبان خود را به وجد آورند.

در مجموعه حاضر، تلاش شده است، با استفاده از دو ابزار دوربین عکاسی و نرم افزارهای مرتبط، امکان ثبت و انتقال بهترین چیدمان ها و ترکیب های عکاسی این مجموعه را فراهم آورند.

در بخش اول، که به همت دانشجویان کارشناسی گرافیک - ارتباط تصویری موسسه آموزش عالی استراآباد گرگان تهیه شده است، دانشجویان در راستای اشکال مفهومی موضوع آزاد، اقدام به تهیه عکس و مونتاژ آن کرده اند.

در بخش دوم، که با موضوع چیدمان، توسط دانشجویان کارشناسی گرافیک مرکز آموزش علمی کاربردی گرگان ۱ تهیه شده، با چیدمان موضوعی درست، تلاش شده است، تک عکس های بلیتاتی مناسب با موضوعات ابزار، غذا و میوه تهیه شود.

این مجموعه عکس، نشاندهنده توانمندی دانشجویان در ثبت تصاویری است، که می تواند به عنوان یک کار حرفه ای عکاسی در معرض دید علاقمندان قرار دهند. اگر در کیفیت آرا ارائه شده، اختلافی مشاهده می شود، به دلیل دید متفاوت آن ها در نحوه ثبت تصاویر و نیز تفاوت در امکاناتی است که دانشجویان در اختیار داشته اند. در هر حال، این مجموعه، نقطه ی عطفی در راستای نحوه آموزش و به کارگیری مهارت های دروس فراگرفته شده از جمله مبانی هنرهای تجسمی، پوسترسازی، تصویرسازی، عکاسی و فوتوشاپ است.

در این جا، لازم است، از همکاری صمیمانه ی دانشجویان سرکارخانم محدثه عامری، رزانه زهرا شهابی و الهام ایل و نیز حمایت بی دریغ جناب آقای دکتر هدایت اله امینیان که بانی شکل گیری این کتاب بوده اند، تقدیر و تشکر داشته باشم.

سهیل قنبرزاده گرگری

عکاس و مدرس عکاسی