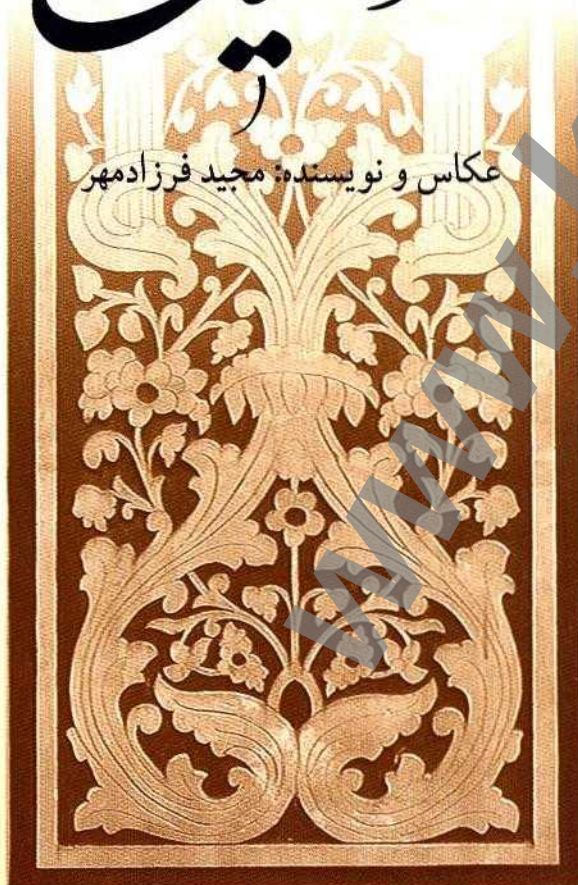


سید و شکر

عکاس و نویسنده: مجید فرزاد مهر





عکاس و نویسنده: مجید فرزاد مهر آرانی
مدیر تولید: مجید میردشتی
مترجم: اسماء کریمی مقدم آرانی
طراحی و گرافیک: کویر گرافیک
تفکیک رنگ و لیتوگرافی: فرایند گویا
خوشنویسی: سید سعید کاظمی
چاپ اول: آبیانه، ۱۳۹۳
صحافی: گوهر
ناشر: انتشارات میردشتی
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۰۸-۹۵-۶
حق چاپ محفوظ و امتیاز آن متعلق به عکاس می باشد.
تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحید نظری شرقی،
شماره ۶۱ واحد ۳۴
تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۹۴۸۲ - ۰۲۱۶۶۴۰۱۴۴۴

Photo and Text: Majid Farzadmehr Arani
Producer Manager: Majid Mirdashti
Translator: Asma Karimi Moghadam Arani
Graphic Designer: Graphic kavir
Color separation & Litography: farayand – e Gouya
Calligraphy: Seyyed Saeid Kazemi
Print: 2015, Abyaneh
Publisher: Mirdashti
Circulation: 3000
ISBN: 978-964-2708-95-6
Adress: No 61, Vahid Nazari, Fakhr razi st, Enghelab
Ave, Tehran – Iran
Tel: (+9821) 66401444 (+9821) 66419482

سرشناسه	:	فرزاد مهر، مجید، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پنداور	:	سبک شبکه ممتد/ عکاس و نویسنده مجید فرزاد مهر آرانی؛ خوشنویسی سیدسعید کاظمی.
مشخصات نشر	:	تهران: میردشتی، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۷۶ ص.: مصور (رنگی).: ۲۹x۲۲ سم.
شابک	:	978-964-2708-95-6
وضعیت فهرست نویسی	:	فبا
زادداشت	:	فارسی - انگلیسی.
موضوع	:	سبک
موضوع	:	کتابان - آثار تاریخی - - مصور
شماره افروده	:	کاظمی، سیدسعید، ۱۳۲۸ - خوشنویس
رده بندی کنگره	:	الف / DSRT115
رده بندی دیویی	:	۵۲
	:	۹۴ ۱۳۹۳

بسم الله الرحمن الرحيم قل سیروا فی الارض

گردش و گردشگری اگر چه امروزه عنوان «صنعت» به خود گرفته و در رونق اقتصادی و بازار کسب و کار جوامع بعنوان یک شاخص مهم در حوزه «مدیریت استراتژی» قلمداد می‌شود اما مهمتر از آن توجه به ابعاد فرهنگی و فکری آن است. موضوعی که در نظام‌های سیاسی و اجتماعی از آن به چشم یک بُرند هویت آفرین یاد می‌شود.

«سیاحت» از منظری دیگر خاستگاهی «تربیتی و پرورشی» دارد. در پرتو سفر و گردشگری می‌توان با آرمان‌های فرهنگی و تاریخی یک ملت یا کشور آشنا شد و شکوه و عظمت ابنیه، آثار تاریخی و میراث فرهنگی و طبیعی یک جامعه را به تماشا نشست. غنای روح و اندیشه هنرمندان، معماران و اندیشمندان عرصه‌های مختلف را تحسین گفت و به تجربه نگاری آن پرداخت.

در سایه رونق صنعت گردشگری و اکوتوریسم، جلوه‌ای از «مدیریت دانایی» را که وجاهت ملی و فرا منطقه‌ای نیز می‌تواند داشته باشد به نمایش گذاشته خواهد شد و با این پارامتر عقلانیت و مدیریت جهانی، عیار سرمایه‌های معنوی و فکری جوامع و ملت‌ها سنجیده خواهد شد.

با این مختصر گفتار، «سیلک»، نماد مدنیتی جامع و خاستگاه کهن‌ترین تمدن بشری در حوزه جغرافیایی منطقه‌ی سرزمینی ایران است که توانسته بخشی از هویت غنی فرهنگی ایران بزرگ را به خود اختصاص دهد. بنابر تحقیقات و مطالعات پروفیسور گیرشمن باستان شناس مشهور، سیلک نماد آرمان شهر جهانی مردمانی است که با اتکاء به ذوق، هنر، فن و علم خود، آفرینشگری کرده‌اند و به تبع آن نسل‌هایی در پاسداشت این میراث، جانفشانی نمودند.

سیلک، تبلور هنرنمایی هفت هزار سال هنر پارسی است که در ادوار مختلف خودنمایی کرده است. شاهکارهای معماری، صنایع دستی، آیین‌های معنوی، میراث ارزشمند مکتوب، آداب و رسوم و... مرقعاتی رنگارنگ از اطلس زرین فرهنگی این سامان است که چشم جهانیان را به خود خیره ساخته است. میراث جهانی این خطه امروز در موزه‌های بزرگ دنیا به نمایش گذاشته شده است. در حوزه میراث طبیعی نیز آران و بیدگل یک گنجینه‌ی ارزشمند و کم نظیر است.

جاذبه‌هایی چون کویر مرنجاب، دریاچه نمک، گونه‌های گیاهان کویری، قلعه‌های تاریخی و خانه‌های تاریخی خود قابلیت‌های فراوانی است که مورد توجه است.

پیوستگی جغرافیای فرهنگی کاشان و آران و بیدگل هویت دیگری به نام هویت مذهبی را در این منطقه رقم زده است که عالی‌ترین جلوه‌های آن را می‌توان در بقاع متبرکه این منطقه مثال زد.

اثر حاضر، مروری بر فرهنگ، هنر و معماری خطه‌ی کاشان و آران و بیدگل است که می‌تواند قبل از هر چیز مورد توجه مدیریت شهری و علاقمندان به میراث فرهنگی و طبیعی قرار گیرد.

در پایان، اینجانب با تقدیر از زحمات گرانقدر جناب آقای مهندس حسین محلوچی رییس بنیاد فرهنگ کاشان در پاسداشت میراث فرهنگی تمدن سیلک و جناب آقای مهندس علیرضا فخری شهردار اسبق آران و بیدگل که در احیاء و مرمت آثار تاریخی آران و بیدگل بی شائبه تلاش نمودند و سپاس از نگاه دقیق و هنرمندانه‌ی، جناب آقای مجید فرزاد مهر که با نگاه موشکافانه‌ی خود از دریچه‌ی دوربین عکاسی، عظمت و شکوه آثار، ابنیه و مظاهر فرهنگی، تاریخی و طبیعی این دیار کهن را به تصویر کشیده‌اند و تشکر از کلیه عزیزانی که در تدوین این مجموعه نفیس همکاری نموده‌اند، شما را به تماشای فرهنگ و تمدن خطه‌ی سیلک دعوت می‌نمایم.

سیفاله امینیان

پژوهشگر تاریخ، فرهنگ و هنر منطقه کاشان - آران و بیدگل