



سفرنامہ ————— ہا و عکس ہا

مارک پیلو

منصور ضابطین

www.ketab.ir

سرشناسه: ضابطیان، منصور، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: مارک دوپلو
 مجموعه‌ای از سفرنامه‌ها و عکس‌ها/ منصور ضابطیان
 مشخصات نشر: تهران، مکتب، ۱۳۹۲
 مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص، منصور (بخش رنگی)،
 شابک: ۹۰-۸۱۹۵-۹۶۴-۹۷۸ -
 وضعیت فهرست نویسی: آریا
 موضوع ضابطیان، منصور، ۱۳۴۹ - - سفرها - خاطرات
 موضوع سفرنامه‌های ایرانی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۱۷ م ۲ ص / ۹۴۶۵
 رده بندی دیویی: ۹۱۰/۴۰
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۹۷۶۷۳

مارک دوپلو

سفرنامه‌ها و عکس‌های منصور ضابطیان
 طراح: فیک: مسعود مرغان
 چ: اول: زمستان ۱۳۹۲ - ۶۷-۳ - ۲۳۰۰ نسخه
 یک: ۳-۶۷-۸۴۹۶-۹۶۴-۹۷۸

www.moshas.com
 info@moshas.com

مقصود کارزار
 کتابفروشی نشر مشهد
 تجریش، م قدس، خ دریند
 کاشی ۴۴
 تلفن: ۲۲۷۰۹۹۳۷

۱۴۰۰۰ تومان

چک | ۶۰
CZECH

یونان | ۱۲۳
GREECE

عراق | ۱۴۷
IRAQ

کنیا | ۹
KENYA

www.ketab.ir

هلند، آلمان | ۸۳
NETHERLANDS,
GERMANY

بلژیک | ۴۱
BELGIUM

برزیل | ۱۶۷
BRAZIL

پرتغال | ۱۰۵
PORTUGAL

www.ketab.ir



مراجعه به گاه به گاه مرور نمی‌کردم نوشته‌هایم درباره‌ی سفر تا این حد مورد اقبال عمومی قرار گیرند باعث شد با انرژی بیشتری به تهیه و تدوین کتاب دیگری دست بزنم که مجموعه‌ای جدید است از سفرهایی که در دو سال گذشته رفته‌ام. سفرهایی به این سوی و آن سوی جهان که نمی‌دانم هدف واقعی‌اش چه بوده و چیست، اما این را می‌دانم که با سفر، مفهوم لذت از جهان هستی را بیشتر دریافته‌ام و احساس خوشبختی بیشتر کرده‌ام. این احساس خوشبختی به واسطه‌ی بخش خوش‌گذرانه‌ی سفر نیست که هر کس می‌تواند به آن دست یابد، اما احساس خوشبختی نکرد. این احساس تنها با تجربه‌ی سبک زندگی مردم جهان است که پدید می‌آید. اینکه بینی چگونه می‌شود در یک کشور به در روستایی در شهر مومباسای کنیا زندگی کرد و خوشحال بود و چگونه می‌تواند در یک اتریشی باشکوه در یورلی هیلز کالیفرنیا بود و دست به خودکشی زد. سفر بیسی از هر چه کارکردی درونی دارد در یافتن فرمول‌های مناسبی برای ساخت یک دنیای خاص. دنیایی که مختصاتی کاملاً ویژه دارد که به تعداد آدم‌های جهان تعدد می‌یابد. اساس خوشبختی کردن تنها و تنها در گرو کشف این فرمول و بنا کردن این دنیای مبتنی بر فرایند شخصی و گرایش‌های روانی است. آدمی یا به این فرمول شخصی دست پیدا می‌کند یا نه. اگر دست پیدا کند، در هر موقعیت تاریخی، جغرافیایی، اجتماعی و سیاسی که باشد می‌تواند راه‌های احساس خوشبختی را بیابد و تکرار می‌کنم که سفر در درک این مفهوم بسیار موثر است. برای کسانی که این کتاب را مستقل و جدا از کتاب نخست (مارک و پلو) می‌خوانند، بخشی از حرف‌هایم در آن جلد را تکرار می‌کنم که سفر جدا از