

سرشناسه: شریعتی، علی، ۱۳۱۲ - ۱۳۵۶

موضوع: امام پدیداور: محمد رسول الله. متن برگرفته از کتابهای عنی شریعتی: گزینش متن، عکسها و آثار هنری محمدعلی داودی پور.
موضوعات نشر: تهران: زرین و سیمین، ۱۳۹۲. مشخصات ظاهری: ۹۶ ص. فروست: مجموعه کتابهای همراه با جبرئیل.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴ ۷۶۷۹-۵۰-۳ وضعیت فهرست نویسی: فیبا موضوع: محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق.
موضوع: امامت موضوع: اسلام - تاریخ شناسه افزوده: داودی پور، علی، گردآورنده
رده بندی کنگره: ۲۹۷/۹۳ رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ م ۲ ش ۲۷۲/۹ شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۶۱۵۹۵

از مجموعه کتابهای سرراه با جبرئیل



♦ متن برگرفته از کتابهای دکتر علی شریعتی
♦ آثار هنری و هنرمندان ♦ عکاسی گروه عکاسان
گزینش متن، عکسها و آثار هنری محمدعلی داودی پور

مدیریت تولید: اندوود داودی پور
طراحی گرافیک صفحات نخستین: سهوشناسی (آگاهان ایده) صفحه آرایی: محمدرضا فراهانی
حروف نگاری: سینانگار (گرافیک فرآیند گویا) چاپ: چاپخانه ستاره سبز
صحافی: صحافی علی قاپسالی کارگاه تولید سبز
چاپ اول: ۱۳۹۲ شابک: ۹۷۸-۹۶۴ ۷۶۷۹-۵۰-۳ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه



انستیتوت ملی کتاب و اسناد

تهران، یوسف آباد، خیابان مهندوست، شماره ۱۲
کد پستی: ۱۴۳۸-۶۸۴۹۶۴، تلفن: ۸۸۰۰۲۵۳۸، فاکس: ۷۵۰۴
کلیه حقوق برای ناشر و صاحبان آثار محفوظ است.

◆ فهرست

- بخش یکم: محمد رسول الله، از کتاب های دکتر علی شریعتی ۵۵-۹
بخش دوم: ائمت و امامت، از کتاب های دکتر علی شریعتی ۹۱-۵۷
سخن آخر، از نهج البلاغه، ترجمه دکتر سید جعفر شهیدی ۸۸
حاجیان آمدند یا تعظیم، شعر از حکیم ناصر خسرو ۹۳-۹۲

◆ سائید و هنرمندان

نقائس: مسعود فرحجیان، عباس رستمیان، فرهاد رستم پور
شیخ ط: جلیل رسولی (عنوان و ص ۹ و ۸۶)، اسدالله کیانی (ص ۶۹)
پوشنوی: عباس اخوین (ص ۱۷۹)، غلامحسین امیرخانی (ص ۱۸۸)، محمدرضا قنبری،
سید نعم ناصح (ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۹۳)، علی سبتی، محمد کاشانی (ص ۸۰)،
نذهیب: حضرت الله سبتی

◆ عکاسان

۱. همایون امیریگانه
۲. رضا برجی
۳. امیرعلی جوادیان
۴. پیمان خلف بیگی
۵. عباس عرب زاده
۶. محسن محمدخانی
۷. سعید محمودی ازناوه
۸. ناصر میزبانی
۹. داوود وکیل زاده
۱۰. حسین هنریاری
۱۱. مؤسسه فرهنگ، هنری شعر
۱۲. دکتر علی شریعتی (عنوان و ص ۹ و ۸۶ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۹۳)

◆ با سپاس و ستایش آفریدگار یکتا

و با درود و سلام بر محمد و خاندان پاک و مطهرش و همه عزیزان و اولیاء،
تشکر و تقدیر فراوان داریم از همه استادان، هنرمندان و همکاران عزیزان که
از آغاز تا پایان صمیمانه یارمان بودند و همراهمان امید که آثار روزانی این
اثر ماندگار همراهشان باشد و همواره یار، هم در این دیار و هم در آن دیار
این شده الله.