



آینه کار پیشرفته

دکتر حسن پیرا

۱۳۹۵

سرشناسه :	پیران، حسن، ۱۳۳۷
عنوان و نام پدیدآور :	آینه کار پیشرفته/حسن پیران
مشخصات نشر :	تهران: سخنوران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری :	۲۲۱ ص
شابک :	۱۵۰۰۰ ریال ۶-۶۱۳-۳۸۳-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیبیا
موضوع :	آینه کاری
موضوع :	کارهای تزئینی
رده بندی کنگره :	۹۱۳۹۴ پ ۹ الف / NK۲/۸۴۴۰
رده بندی دیویی :	۸۰۹۵۵/۷۴۸
شماره کتابشناسی ملی :	۴۱۶۰۶۴۵



کارگر شمالی، بع، از ارد براون، شماره ۱۴۰۷، طبقه اول

تلفن: ۰۶۴۷۶۱۰۶ - ۰۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳

Sokhanvaran_pu@zyanoo.com

عنوان کتاب :	آینه کار پیشرفته
مولف :	حسن پیران
ناشر :	سخنوران
صفحه آرا و طراح جلد :	سخنوران
سال و نوبت چاپ :	۱۳۹۵ - اول
شمارگان :	۱۰۰۰ نسخه
شابک :	۶-۶۱۳-۳۸۳-۶۰۰-۹۷۸
مرکز پخش :	۰۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳
قیمت :	۱۵۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است.

پیشگفتار

آنچه را که در پیش رو دارید تنها کتاب عملی آینه کاری پیشرفته می باشد و خلاصه ای از تجربیات و راهکارهایی است که شما هنرجوی این و علاقه مندان به هنر آینه کاری می توانید با بکار گیری و انجام آنها خیلی سریع و آسان آینه کاری پیشرفته را یاد بگیرید و وارد بازار کار شده و برای خود کسب درآمد نمایید.

تنها عملی که شما باید انجام دهید خنک شدن مطالب کتاب و تمرین موارد آموزش داده شده می باشد.

با آرزوی موفقیت برای شما

حسن پیران - ۱۱۹۴

فهرست مطالب

پیشگفتار ۵

بخش اول ■ ۱۱

بکارگیری اصول

ایمنی و بهداشت و انجام کمک‌های اولیه

- ۱- ایمنی و کمک‌های اولیه ۱۲
- الف) ایمنی ۱۲
- ب) کمک‌های اولیه ۱۳
- ج) علائم خونریزی ۱۴
- د) شوک ۱۵
۲. مقررات ایمنی و حفاظتی عمومی ۱۵
- الف) کلاه ایمنی ۱۶
- ب) کفش ایمنی ۱۶
- ج) دستکش‌های حفاظتی ۱۶
- د) عینک حفاظتی ۱۷
- هـ) حادثه و عوامل ایجاد کننده آن ۱۷
- و) جعبه کمک‌های اولیه ۲۰
۳. پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی ۲۲
۴. وسایل آتش خاموش کن ۲۲
۵. نحوه کار در ارتفاع ۲۲
۶. اجرای کمک‌های اولیه ۲۳
۷. تنفس مصنوعی و ماساژ قلبی ۲۴
- الف) ماساژ قلبی ۲۴
- ب) تنفس مصنوعی ۲۶
۸. بانداز کردن و حمل بیمار ۲۷
- الف) بانداز کردن ۲۷
- ب) آشنایی با اصول حمل بیمار ۲۸
۹. کار با وسایل آتش خاموش کن ۳۰

۱. خاموش کننده‌های نوع آبی ۳۰
۲. خاموش کننده پودر و گاز ۳۰
۳. خاموش کننده‌های نوع گاز کربنیک CO2 ۳۰
۱۰. رعایت اصول کار در ارتفاع بر اساس آیین نامه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳۱

بخش دوم ■ ۲۳

انواع بوم و چسب در آینه کاری

- بوم و انواع آن ۳۴
- چسب و انواع آن در آینه کاری ۳۵

بخش سوم ■ ۳۹

اندازه گیری، کشوگیری

جام کش کردن، قرینه سازی

- اندازه گیری در آینه کاری ۴۰
- کشو گیری در آینه کاری ۴۰
- جام کش کردن ۴۱
- کپی کردن و قرینه سازی ۴۲

بخش چهارم ■ ۴۲

طرح های هندسی

- مفاهیم طرح های هندسی در آینه کاری ۴۴
- روش ترسیم طرح های هندسی در آینه کاری ۴۴
- نحوه صحیح برش آینه ۴۵
- اسامی انواع شکل های هندسی کاربردی در هنر آینه کاری ۴۷
- ❖ مربع در آینه کاری ۴۷
- ❖ لوزی در آینه کاری ۴۸
- ❖ مثلث در آینه کاری ۴۹
- ❖ شش ضلعی در آینه کاری ۵۰
- ❖ برجسته کاری ۵۱
- ❖ حتمیل ۵۱
- ❖ تسمه دو قل ۵۱



۵۲	❖ تخت
۵۲	❖ ترقه
۵۳	❖ تخت و ترقه
۵۳	❖ الماس تراش
۵۴	❖ تخت و الماس تراش
۵۵	❖ الماس تراش زنجیره‌ای
۵۵	❖ الماس تراش راه قنصی
۵۶	❖ هلی
۵۷	❖ غربیلی
۵۷	❖ تخت چشم گوی
۵۸	❖ تخت شش
۵۹	❖ مُقَسِّمِی
۵۹	❖ نیلوفری
۶۰	❖ هشت سیلو
۶۰	❖ هشت تند
۶۱	❖ مقایسه هشت تند و هشت سیلو
۶۱	❖ چهار لنگه
۶۲	❖ گره هشت و چهار لنگه
۶۲	❖ شش علی بدو
۶۳	❖ شش ترقه
۶۳	❖ فرفره
۶۵	❖ تخت ترقه حمیل دار
۶۵	❖ شش حمیل دار
۶۶	❖ راه انداختن الماس تراش
۶۷	❖ بازو بندی
۶۷	❖ حصیری راسته
۶۸	❖ حصیری کج راه
۶۹	❖ حصیری بدون سوراخ
۶۹	❖ حصیری کماتی
۷۰	❖ طرح های علائم و اعداد در آینه کاری
۷۳	❖ فیکسه کردن در آینه کاری
۷۴	❖ طرح های منحنی در آینه کاری
۷۴	❖ مفهوم طرح های گرافیکی در آینه کاری
۷۴	❖ طرح گرافیکی تابلو
۷۵	❖ بوم تابلو
۸۱	❖ پرداخت کاری آینه



طرح های حمیل دار ۸۱

بخش پنجم ■ ۸۵

گره

گره ۸۶

❖ رسم گره ۹۱

❖ گره چهار شمشه سرمه دان ۹۶

❖ گره دو پنج ۹۷

❖ گره تنه ۹۹

بخش ششم ■ ۱۰۳

خوشنویسی

خوشنویسی ۱۰۴

۱- قلم ۱۰۸

۲- قلم دان ۱۱۰

۳- قلم تراش ۱۱۰

۴- قط زن ۱۱۰

۵- کاغذ ۱۱۰

۶- دوات ۱۱۰

۷- مسطر ۱۱۱

۸- خط کرسی ۱۱۱

۹- عرش و فرش ۱۱۲

۱۰- بیاض ۱۱۲

۱۱- سطح ۱۱۲

۱۲- قوت ۱۱۲

۱۳- ضعف ۱۱۲

۱۴- دور ۱۱۲

بخش هفتم ■ ۱۵۹

طرح های مختلف

طرح های مختلف ۱۶۰