

يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جَمَالُ الْأَخْلَاقِ وَالْمَوَاهِبِ

عنوان و نام پدیدآور	: یوسف علیه السلام جمال الاخلاق والمواهب / لجنة التأليف - مؤسسة البلاغ.
مشخصات نشر	: تهران : مؤسسة البلاغ، ۱۳۳۹ ق. = ۲۰۱۸ م. = ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۵۶ ص. : ۱۷×۱۲ س. م.
فروست	: فی طریق الانبیاء؛ ۹.
شابک	: 978-964-402-257-9
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
پادداشت	: عربی.
موضوع	: یوسف، پیامبر -- سرگذشتنامه
موضوع	: قرآن -- قصه ها
شناسه افزوده	: مؤسسة البلاغ
شناسه افزوده	: مؤسسة البلاغ. گروه نویسندگان***
رده بندی کنگره	: BP۸۸/۳۶/۵۹ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۳۰۰۳۵



یوسف علیہ السلام: جمال الأخلاق والمواهب

تأليف ونشر: لجنة التأليف - مؤسسة البلاغ.

الطبعة الأولى: ۱۴۴۰ هـ - ۲۰۱۸ م.

طُبِعَ من هذا الكتاب ۳۰۰۰ نسخة في مطبعة گل وردی.

ISBN:978-964-402-257-9

E-Mail: balaghmail@gmail.com

www.balagh.com

الترجمة جائزة للجميع بعد عرضها على المؤسسة.

القارئ الكريم:

- نُسخ هذا الكتاب ليست للاقتناء فقط، هي للقراءة والاستفادة.
 - إذا لم تقرأ الكتاب، قَدِّمه هدية لمن يقرأ.. تحصل على ثواب الهدية.
 - حتى إذا انتهيت من الكتاب، يُمكن أن (تغيره) أو (تهديه) لغيرك.
 - ثقافة هذه الكتيبات (للعمل)، وليست للترف الفكري.
 - اختزن الأفكار التي تراها صالحة وقيمة، لا بدَّ أنْها تنفعك ذات يوم.
 - عَمِّمْ نشر الفكرة الصالحة بالتبليغ لها، تكن كقائلها، وطَبِّق منها ما استطعت، تكن كفاعلها.. وَسِّع بذلك دائرة دُعاة الخير..
- شكراً لاستجابتك.

الفهرس

- ٩ من هو النبي يوسف؟
- ١٣ يوسف عليه السلام في مرآة القرآن
- ٢٩ قصة مليئة بالدروس الحياتية النافعة
- ٢٩ ١- المحافظة على الإرث الكريم:
- ٢- المحسن (العامل بالإحسان) مجازي بالخير في كل وقت
- ٣٠ ومكان
- ٣١ ٣- القصة من أبلغ الأساليب التربوية والتعليمية
- ٣٢ ٤- تقادي إثارة (غيرة) و(حسد) الآخرين
- ٣٣ ٥- (العقل الجمعي) يُصدر (الصواب والرزنة والحلم)
- ٣٣ ٦- القرارات الواقعة تحت وطأة الظرف السلبي خاطئة
- ٣٤ ٧- النتائج لا تأتي وفق المقدمات دائماً
- ٣٦ ٨- كراهية (المزايا) لا (العيوب)
- ٣٦ ٩- «ظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة»!
- ٣٧ ١٠- الشعارات المهلهلة الكاذبة
- ٣٨ ١١- (المنح) تكمنُ في (المحن)
- ٣٩ ١٢- (الصبر) الإيجابي خيرُ ما نواجه به المصائب والمحن

- ١٣- الزُّهْدُ بِقِيَمَةِ الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ ٤٠
- ١٤- بعضُ الْمَنَامَاتِ وَاقِعِيَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ دَقِيقٍ ٤١
- ١٥- صِرَاعُ (الْفَحْشَاءِ) وَ(العَقَّةِ) ٤١
- ١٦- الْبَرِيءُ لَا بَدَّ أَنْ (يُدْفَعَ) التَّهْمَةُ، وَ(يُدْفَعُ) عَنْ نَفْسِهِ ٤٢
- ١٧- السَّجْنُ وَرِشَةُ عَمَلٍ أَيْضاً ٤٣
- ١٨- اغْتِنَامُ الْفُرْصِ وَاسْتِنَازُهَا ٤٤
- ١٩- الْوَسَاطَةُ الْحَمِيدَةُ ٤٥
- ٢٠- الْفَسَادُ مِنْ سُوءِ الْإِدَارَةِ - أحياناً - لَا مِنْ قِلَّةِ الْمَوَارِدِ ٤٦
- ٢١- عَرَضُ (العَقْلِ) لَا (الشَّكْلِ) ٤٦
- ٢٢- الْاعْتِرَافُ بِالْخَطَا فُضِيلَةٌ ٤٧
- ٢٣- نَحْنُ مُحْكَمُونَ بِالْأَمَلِ! ٤٩
- ٢٤- (الْعَدْلُ): عَدَمُ مُوَازَنَةِ غَيْرِ الْمَذْنَبِ بِذَنْبِ الْمَذْنَبِ وَالْمَسِيءِ ٥٠
- ٢٥- الْإِشْهَادُ ضَمَانَةُ الْعَدْلِ ٥١
- ٢٦- لِلْحُبِّ رَاحَةٌ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا الْمُحِبُّونَ ٥٢
- ٢٧- إِجْلَالُ وَتَوْقِيرُ الْأَبْوِينِ ٥٣
- ٢٨- شُكْرُ الْمُنْعِمِ الْمُتَفَضِّلِ عَلَى نِعْمَةٍ وَإِحْسَانِهِ ٥٤
- ٢٩- الْحُرُّ حَرٌّ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ٥٦