

۷۴۰۴۷۵۷

خدا جون سلام به روی ماهت

(جلد ۴)  
**گوئیالینگ**  
(ملاہ کاغذی)

مولفین

زہرا محمدی زنجان

مہدی سنقری

سرشناسه : سنقری، مهدی، ۱۳۵۸ -  
 عنوان و نام پدیدآور : کوئیلینگ (ملیله کاغذی)  
 مشخصات نشر : تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی جلوه هنر غدیر، ۱۳۹۵-  
 مشخصات ظاهری : ج.: مصور(رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.  
 شابک : ج. ۱: ۵-۲-۹۵۲۷۰-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۲: ۷-۲-۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۰۰-۷؛ ج. ۳: ۳-۹۶۱۴۷-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۰۰-۷؛ ج. ۴: ۴-۳-۹۶۱۴۷-۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۰۰-۷؛ ج. ۵: ۵-۳-۹۶۱۴۷-۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۰۰-۷  
 وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر  
 یادداشت : فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است  
 یادداشت : ج. ۴ و ۵ (چاپ اول: ۱۳۹۵).  
 شناسه افزوده : محمدی زنجان، زهرا، ۱۳۶۱-  
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۹۷۴۱۸

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است، لذا هرگونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر نحو ممکن در هرگونه رسانه، کتاب، مجله، جزوه و لوح فشرده بدون اجازه کتبی ناشر پیگرد قانونی به دنبال خواهد داشت.



موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر

عنوان: کوئیلینگ (ملیله کاغذی) (جلد ۱)

مولفین: مهدی سنقری، زهرا محمدی زرخان

ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: صنوبر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۴۷-۰۰-۳-۸

قیمت: ۱۸۸۰۰ تومان

مرکز پخش: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

سایت موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر  
 جهت راهنمایی و کمک به همه سوالات، تهیه وسایل لازم و کتابها  
 در ارتباط با سرگرمی و تفریحات خلاق: آقای مهدی سنقری  
 شما را راهنمایی می‌کند. با تماس تلفنی یا نوشتن ایمیل  
 تلفن: ۰۹۱۲۴۱۱۰۰۳۶ - ۰۹۳۹۱۳۷۵۸۱۶  
 Email: [jelvehonar80@gmail.com](mailto:jelvehonar80@gmail.com)



## مقدمه

ریشه ملیله کاغذی به چندین قرن قبل بازمی‌گردد. در اصل آن‌ها را از نوارهای پوست طلاکوب شده می‌ساختند، تا نقش بدل تزیینات قیمتی محراب کلیساها را بازی کنند. برای پیچیدن از یک قلم پر استفاده می‌شد که در زبان انگلیسی quill نامیده میشد و از اینرو این سرگرمی چنین نام گرفت (quill به معنای قلم).

ملیله کاغذی در قرن ۱۸ در میان بانوان جوان با سلیقه و پیگیرمد روح جامعه محبوبیت فراوان یافت. در آن زمان اجرای دکوراسیون باظرافت از نوارهای کاغذی باریک محبوبیت داشت. نه تنها در انگلستان، بلکه در فرانسه و آمریکا هم شیوع یافت.

حتی در ایران هم ملیله کاغذی در مدارس تدریس میشد. اما طی قرن اخیر این سرگرمی تألیف برانگیز به فراموشی سپرده شد.

حالا هنر پیچاندن کاغذ با گذشتش را جشن می‌گیرد. تعجبی هم ندارد، چرا که با اندکی مهارت میتوان از نوارهای ساده انواع و اقسام اشکال را ساخت. فرقی نمیکند که شما بدنبال چیزی رنگارنگ شیطنت آمیز، شاد، از چشم افتاده و یا استیک باشید اینجا قطعاً ایده مناسبتان را خواهید یافت.

در آخر لازم به ذکر است که انتخاب اندازه ملیله و عرض نوارهای کاغذی (واحد mm یا Cm) کاملاً اختیاری و بستگی به شکل مورد نظر شما بستگی خواهد داشت.

با آرزوی لذت و تفریح بسیار با پیچاندن و شکل دادن!

زهرا محمدی زنجان



قورباغه پادراز ۱۴



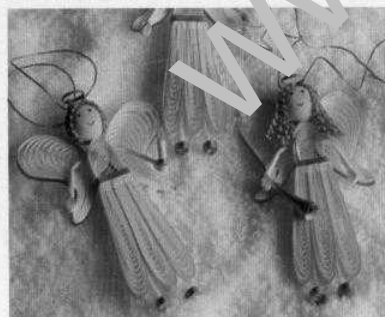
عروسک انجشتی خیمه شب بازی ۸



عروسک ملیله ای ۲۸



سگ پشمالو ۲۰



ملکه‌ی خوبی‌ها ۴۴



پری زیبا ۳۶