



ادبیات کودکان

(رشته علوم تربیتی)

طاہرہ جعفرقلیان

سرشناسه	:	جعفرقلیان، طاهره
عنوان و نام پدید آور	:	ادبیات کودکان (رشته علوم اجتماعی) / مؤلف: طاهره جعفرقلیان.
مشخصات نشر	:	تهران: دانشگاه پیام‌نور، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	هشت، ۱۳۲ ص.
فرویت	:	دانشگاه پیام نور: ۱۸۵۰. گروه علوم تربیتی: ۵ / ۱۴۶
شابک	:	8 - 894 - 387 - 964 - 978
وضعیت فرویت نویسی	:	فیفا.
یادداشت	:	کتابنامه: ص ۱۳۱-۱۳۲. همچنین به صورت زیر نویس.
یادداشت	:	چاپ قبلی: دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۴ (۱۰۸ ص.).
موضوع	:	ادبیات کودکان و نوجوانان - آموزش برنامه ای
موضوع	:	کودکان - کتاب و مواد خواندنی - آموزش برنامه ای.
شناسه افزوده	:	دانشگاه پیام نور.
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۱ ۶۷۰/۴۲ ج ۱۰۰۹ PN
رده بندی دیویی	:	۸۰۸ / ۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۸۳۷۱۲



ادبیات کودکان

مؤلف: طاهره جعفرقلیان

ویراستار علمی: رضاقلی ابوالحسنی

تهیه و تولید: مدیریت تولید محتوا و تجهیزات آموزشی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه پیام‌نور

شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول مهر ۱۳۷۷، چاپ اول (تجدید حروفچینی) مهر ۱۳۹۱

شابک: ۸ - ۸۹۴ - ۳۸۷ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 387 - 894 - 8

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

(کلیه حقوق نشر اعم از چاپی، الکترونیکی، تصویری، صوتی و اینترنتی برای دانشگاه پیام نور محفوظ است)

قیمت: ۱۸۰۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشگفتار ناشر

کتاب‌های دانشگاه پیام نور حسب مورد و با توجه به شرایط مختلف یک درس در یک یا چند رشته دانشگاهی، به صورت کتاب درسی، متن آزمایشگاهی، فرادرسی، و کمک‌درسی چاپ می‌شوند.

کتاب درسی ثمره کوشش‌های علمی صاحب اثر است که براساس نیازهای درسی دانشجویان و سرفصل‌های مصوب تهیه و پس از داوری علمی، طراحی آموزشی، و ویرایش علمی در گروه‌های علمی و آموزشی، به چاپ می‌رسد. پس از چاپ و ویرایش اول اثر، با نظرخواهی‌ها و داوری علمی مجدد و با دریافت نظرهای اصلاحی و متناسب با پیشرفت علوم و فناوری، صاحب اثر در کتاب تجدیدنظر می‌کند و ویرایش جدید کتاب با اعمال ویرایش زبانی و منویری جدید چاپ می‌شود.

متن آزمایشگاهی (م) راهنمایی است که دانشجویان با استفاده از آن و کمک استاد، کارهای عملی و آزمایشگاهی را انجام می‌دهند.

کتاب‌های فرادرسی (ف) و کمک‌درسی (ک) به منظور غنی‌تر کردن منابع درسی دانشگاهی تهیه و بر روی لوح فشرده تکثیر می‌شوند و بنا بر وبگاه دانشگاه قرار می‌گیرند.

مدیریت تولید محتوا و تجهیزات آموزشی

فهرست مطالب

مقدمه	هفت
فصل اول: تعاریف، تاریخچه، اهداف	۱
فصل دوم: ویژگی و کاربرد ادبیات کودکان	۱۷
فصل سوم: شناخت انواع خواندنی‌هایی داستانی و غیرداستانی	۳۳
فصل چهارم: شعر کودک	۵۵
فصل پنجم: بررسی کتاب‌های تصویری کودکان	۷۹
فصل ششم: بررسی نقد ادبیات کودکان	۸۷
فصل هفتم: بررسی منابع مذهبی و ادبیات کودکان	۹۷
فصل هشتم: تأثیر جنگ در ادبیات کودکان	۱۰۹
فصل نهم: نقش کتاب‌های کودکان در تعلیم و تربیت کودکان معلول	۱۱۵
فصل دهم: آشنایی با جوایز و سازمان‌های بین‌المللی	۱۲۵
فهرست منابع	۱۳۱

مقدمه

قرن بیستم را قرن کودک نامیدند. روزی دنیای ما متعلق به بزرگ‌ترها بود و به کودکان به عنوان شخصیتی مستقل توجه نمی‌شد، اما امروزه کودکان به رسمیت شناخته شده‌اند و دنیای امروز و فردای آن، متعلق به کودکان است.

با توجه به نقش بسیار حساس کودک در سازندگی جامعه، شاخه‌ای نوین به نام «ادبیات کودکان» به کودکان اختصاص داده شده است.

در قرن حاضر، مستعدترین افراد توجه خود را به ادبیات کودکان معطوف کرده‌اند جان راو تاوانسند^۱ یکی از خوش‌فکرترین منتقدان نو می‌نویسد:

کودکان بخشی از بشریت هستند و ادبیات آنها نیز بخشی از ادبیان است. کتاب حاضر با توجه به اهمیت مسئله کودکان در مطالعه معرفی ادبیات کودکان و ویژگی‌ها و نیازهای آنان به کسانی است که به نحوی با کودکان سرورگار دارند.

هدف اصلی این کتاب وارد ساختن خواننده و دنیای کودکان می‌باشد. درس ادبیات کودکان برای رشته علوم تربیتی شاخه‌ی آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی در نظر گرفته شده است.

این کتاب در ۲ واحد درسی و در ۱۰ فصل تهیه شده و هر فصل شامل مباحث مختلف و مورد کودکان و ادبیات کودکان است.

در اینجا لازم است از کسانی که با رهنمودهای علمی خود در تهیه‌ی این مطالب مرا یاری رساندند قدردانی به عمل آورم. به‌ویژه جناب آقای ناصرقلی‌بوالحسنی که

زحمت ویرایش علمی کار را به عهده داشتند. همچنین مدیران محترم گروه‌های آموزشی علوم تربیتی و زبان و ادبیات فارسی و جناب آقای دکتر رضا مصطفوی. در خاتمه از سرکار خانم نیلا آخوندی کارشناس محترم رشته‌ی علوم تربیتی که در بسامان آوردن این مختصر صمیمانه کوشیدند سپاسگزارم.

«خدایشان تندرستی و شادکامی عنایت فرماید»