

باسمہ تعالیٰ

ح انوی فی شعر حسان العرب و حسان العجم

دریاستہ مقارنتہ

تالیف:

الدکتور تورج زینی وند

سرشناسه	:	زینی وند، تورج، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	المدیح / تألیف تورج زینی وند.
مشخصات نشر	:	تهران: یار دانش، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۸۰-۴-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	عربی.
یادداشت	:	کتابنامه: ص. [۱۱۹]-۱۲۵.
موضوع	:	محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- مذاایع و مناقب
موضوع	:	محمد(ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- شعر
نوع	:	شعر مذهبی عربی -- تاریخ و نقد
موضوع	:	شعر مذهبی -- تاریخ و نقد
رده بندی دیکی	:	۱۳۹۱ ز ۹ / ۴ / ۲۲۲۳ PJA
رده بندی دیویی	:	۸۹۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۹۰۳۶۶۱

المدیح النبوی فی شعر لسان العرب و حسان العجم

تألیف: دکتر تورج زینی وند (عضو هیأت علمی دانشگاه رازی)

صفحه آرا و تدوین: آرزو سهرابی

ناشر: یار دانش

نوبت چاپ: اول - تهران - ۱۳۹۱

قطع: وزیری ۱۳۲ صفحه

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۸۰-۴-۶

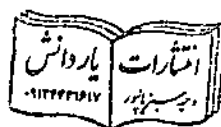
انتشارات یار دانش

www.yardansh.com

تهران - پاسداران - بوستان نهم پلاک ۳۷

تلفن: ۰۲۱-۲۲۵۶۷۲۵۸

بیراژ ۵۵۵



الفهرس

الصفحة

العنوان

كليات البحث

١. تعريف الموضوع ٣
٢. أسئلة البحث ٣
٣. الفرضية ٤
٤. الهدف، أهمية، والضرورة ٤
٥. سابقة البحث ٥
٦. منهج البحث ٦
٧. خطة البحث ٧
٨. المقدمة ٨

الفصل الأول

شخصية الرسول (ص) في لال القرآن والسنة

- ١ - ١. شخصية الرسول (ص) في القرآن الكريم ١٩
- (١) أهليته لقيادة العالم وتعليمه ١٩
- (٢) راحمته ورافته العامة ٢٠
- (٣) سمو أخلاقه وحسن خلقه ٢٠
- (٤) أهليته للتعليم ٢٠
- (٥) الصبر والإستقامة ٢١
- (٦) التواضع والخشوع ٢١

- (٧) الشَّاهد ٢١
- (٨) المَبشِّر ٢١
- (٩) التَّنْذِير ٢١
- (١٠) الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ ٢١
- (١١) السَّرَاجُ الْمُنِير ٢١
- (١٢) الْإِخْلَاصُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ٢١
- (١٣) إِسْمَاءُ بِالْحَقِّ وَيَصْدَقُ الْأَنْبِيَاءُ الْمُرْسَلِينَ ٢٢
- (١٤) أَنْبِيَاءُ الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ ٢٢
- (١٥) تَغْيِيرُ الْقِبْلَةِ بِإِسْمَاءِ لِرَسُولِ اللَّهِ (ص) ٢٢
- (١٦) الْإِسْمَاءُ الْمَعْلُومَةُ ٢٣
- (١٧) صَلَاةُ اللَّهِ عَلَى النَّبِيِّ ٢٣
- (١٨) مَعْرِفٌ بِأَوْصَافٍ فِي التَّوْبَةِ وَالْجِيلِ ٢٣
- (١٩) الْمَشَقَّةُ وَالْأَلَمُ فِي تَبْلِيغِ رِسَالَةِ ٢٣
- (٢٠) شَدِيدٌ عَلَى الْكُفَّارِ وَرَحِيمٌ بِالْمُؤْمِنِينَ ٢٤
- (٢١) مَنْ أَطَاعَهُ كَمَنْ أَطَاعَ اللَّهَ ٢٤
- (٢٢) مَنْ أَحَبَّهُ كَمَنْ أَحَبَّ اللَّهَ ٢٥
- (٢٣) وَقَدْ أَوْتِيَ الْفَتْحَ الرَّبَّانِيَّ وَالتَّصَرُّعَ الْعَزِيزَ ٢٥
- (٢٤) خَتَمَ اللَّهُ بِهِ الرِّسَالَاتِ ٢٥
- (٢٥) أَخَذَ اللَّهُ لَهُ مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَ الْإِيمَانِ وَالتَّصَرُّعَ ٢٥
- (٢٦) مَنْ بَايَعَهُ كَمَنْ بَايَعَ اللَّهَ ٢٥
- (٢٧) أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ (ع) ٢٦

٢٦.....	(٢٨) أمين الله فى تنفيذ أمره.....
٢٦.....	(٢٩) نسخ رسالته للرسالات السابقة.....
٢٦.....	(٣٠) لم يقسم بحياة أحد من خلقه غيره.....
٢٦.....	(٣١) القسم بمكة و هو حل بها.....
٢٧.....	(٣٢) سعة عطاء الله له.....
٢٧.....	(٣٣) خاصية العفو عن أمته و الإستغفار لها.....
٢٧.....	(٣٤) اعطاء خاصية الحكم بين الناس.....
٢٧.....	(٣٥) تم منة التواكم عند التنازع.....
٢٨.....	(٣٦) شرح قوله رفع يديه.....
٢٨.....	(٣٧) تكريمه برفع عذاب من آمن فى حضرته بالدنيا.....
٢٨.....	(٣٨) الرسول (ص) و البراءة من الشرك.....
٢٨.....	(٣٩) المشاورة مع المؤمنين.....
٢٨.....	(٤٠) الرسول (ص) و آية البلاغ و بيعة الغدير.....
٢٩.....	١ - ٢. شخصية النبى (ص) فى السنة.....
٢٩.....	١ - ٢ - ١. مناقب الرسول (ص) فى نهج البلاغة.....
٣١.....	١ - ٢ - ٢. مكارمه فى الصحيفة السجادية.....
٣٤.....	١ - ٣. النتيجة.....

الفصل الثانى

مضامين المديح النبوى فى شعر الحسانين

٢٧.....	التوطئة.....
---------	--------------

- ٥٠..... ١-٢. عرض الموضوع
- ٥١..... ١-٢-١. ولادة الرسول(ص) وفرحة العالمين
- ٥٢..... ١-٢-٢. تبجيل نسب الرسول(ص) وأصله
- ٥٣..... ١-٢-٣. العالم وأوضاعه قبل مبعث الرسول(ص)
- ٥٥..... ١-٢-٤. وصف معجزات الرسول(ص)
- ٥٥..... ١-٢-١-٤. معجزة القرآن الكريم
- ٥٧..... ١-٢-٤-٢. معجزة الإسراء والمعراج
- ٥٨..... ١-٢-٣. معجزة شق القمر
- ١-٢-٤-٤. المعجزة و معجزة العنكبوت و بيض الحمام فى باب
- ٥٨.....
- ٥٩..... ١-٢-٤. معجزة أم مع
- ٦٠..... ١-٢-٥. وصف مكارمه الخلقة و الخلقية
- ٦٥..... ١-٢-٦. النبى و فضائله بالنسبة إلى الأنبياء الآخرين
- ٦٨..... ١-٢-٧. فى هجو أعداء الرسول(ص) ذمه
- ٧٠..... ١-٢-٨. مدح صحابة الرسول(ص) و أهل بيته(ع)
- ٧٣..... ١-٢-٩. الفخر بالإسلام و القرآن و الثناء على الرسول(ص)
- ٧٤..... ١-٢-١٠. فى صلاة على الرسول(ص)
- ٧٦..... ١-٢-١١. فى رثاء النبى(ص)
- ٧٦..... ١-٢-١٢. فى ذكرى الروضة النبوية المنورة
- ٧٨..... ١-٢-١٣. التوسل إلى الرسول(ص) و طلب الشفاعة منه
- ٧٩..... ١-٢-١٤. الحقيقة المحمدية

٢-٢. النتيجة ٨١

الفصل الثالث

أساليب المديح النبوي لدى الشعراء

٨٧..... الوطنية

٨٧..... ١-٢. عرض الموضوع

٨٧..... ١-١. تقليد أو التجديد

٨٨..... ٣-١-٢. الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف

٩١..... ٣-١-٣. أساليب المعاني الشعرية

٩٢..... ٣-١-٤. السهولة أو العقيد

٩٤..... ٣-١-٥. عناصر الأدب

٩٩..... ٣-١-٦. الوحدة الموضوعية

١٠٠..... ٣-١-٧. الوحدة الموضوعية

١٠١..... ٣-١-٨. الأسلوب القصصي

١٠٢..... ٣-١-٩. صور الخيال

١٠٤..... ٣-١-١٠. البناء الفني للقصيدة النبوية

١١٤..... ٣-١-١١. عنصر الحماسة

١١٤..... ٣-٢. النتيجة

١١٤..... المصادر