



عطاریه‌ها، زینب، ۱۳۶۵ -	سرشناسه
ادبیات فارسی/مولف زینب عطاریه‌ها.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: فکرت دانش، ۱۳۹۳.	مشخصات نشر
۱۲۶ ص.: مصور؛ ۲۲ x ۲۹ سم.	مشخصات ظاهری
۵۵۰۰۰ ریال: 3-3-94292-600-978	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)	موضوع
ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)	موضوع
دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها	موضوع
PIR ۳۳۳۱/ع۴۴الف ۴ ۱۳۹۳	رده بندی کنگره
۷۶/۰فا۸	رده بندی دیویی
۳۵۰۳۹۰۹	شماره کتابشناسی ملی

ادبیات فارسی

مؤلفان: زینب عطاریه‌ها

ناشر: انتشارات فکرت دانش

حروفچینی و صفحه‌آرایی: فکرت دانش

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: ۹۲-۹۳ نوبت چاپ: اول

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۲۹۲-۳-۳ ISBN 978-600-94292-3-3

مرکز پخش: تهران - صندوق پستی ۱۵۸۱۵-۱۱۱۱

تلفن: ۸۸۳۴۷۸۴۲

مقدمه مؤلف:

هوالنور

بدو سخن بی شماران سپاس آن یگانه‌ی لامکان را، حمد و ثنای بیکران آن نهان در جان و جانِ جان را، آن در جمله‌ی عالم عیان و نشان بخش بی نشان را.

«چند گویم چون نیایی در صفت چون کنم چون من ندارم معرفت»

مهربانم؛ بدان حتی اگر خطاهای شما به عمق بیکران اقیانوس باشد، روح نمی تواند در آنها غرق و نابود شود. با اراده‌ی قاطع و شکست ناپذیر تصمیم بگیرید، راهتان را ادامه دهید، بدون آنکه اجازه دهید کار و خطاهای گذشته سد راه شما شود.

بدان که از روی دیگری خواهد بود با رهاوردهایی نو، اگر بردبار بمانی و فردا را بینی از نو آدمی خواهی ساخت. پرتو نور و با درک افزون و به خود می بالی که به این بردباری توانا بوده‌ای و در آخر نازنینم اگر خدا ناز تو بر و رحمتی خواهد، احدی آن را رد نتواند کرد.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

موفق و مؤید باشید

زینب عطاریها

راهنمای مطالعه‌ی کتاب

جهت استفاده‌ی بهتر دانش‌آموزان از مطالب مطرح شده، هر یک از نکات با

نشانه‌های خاص مشخص گردیده است.

این نشانه‌ها عبارتند از:

● معانی کلمات و بیان مفاهیم کنایی

◀ آرایه‌های ادبی

● نکات دستوری

[| کلمات متشابه و نکات املائی]

www.ketab.ir

نیایش.....	۸		
فصل اول	درس اول:	سبک و سبک شناسی.....	۱۱
سبک خراسانی		وصف ابر.....	۱۳
	درس دوم:	تفسیر طبری.....	۱۸
		قابوس نامه.....	۲۱
فصل دوم	درس سوم:	درآمدی بر سبک عراقی.....	۲۵
سبک عراقی		بوی جوی مولیان.....	۲۷
	درس چهارم:	داستان خسرو با مرد زشت روی.....	۳۵
	درس پنجم:	ایوان مداین.....	۳۸
	درس ششم:	جدال سعدی با مدعی در بیان توانگری و درویشی.....	۴۴
	درس هفتم:	شعر خفای می باشد احتیاج به توضیح نیست	
فصل سوم	درس هشتم:	درآمدی بر سبک هندی.....	۵۵
سبک هندی		سر رشته‌ی آمالها.....	۵۶
		شعر و شاعری.....	۵۸
فصل چهارم	درس نهم:	درآمدی بر سبک دوره بازگشت.....	۶۴
دوره‌ی بازگشت		بزم محبت.....	۶۵
		شرح درد مشقایی.....	۶۶
		کی رفته‌ای ز دل.....	۶۹
فصل پنجم	درس دهم:	درآمدی بر ادبیات مشروطه.....	۷۳
ادبیات مشروطه		موافقه ثابت قدم.....	۷۳
		سرود تهک کریاس.....	۷۵
			۷۶
فصل ششم	درس یازدهم:	درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی.....	۸۱
ادبیات معاصر		آی آدم‌ها!.....	۸۱
		مدیر مدرسه.....	۸۲
		نی محزون.....	۸۶
	درس دوازدهم:	غزل شده است.....	
	درس سیزدهم:	حماسه چهارده ساله.....	۹۰
	درس چهاردهم:	خط خون.....	۹۳
		تاوان این خون تا قیامت ماند بر ما.....	۹۵
فصل هفتم	درس پانزدهم:	درآمدی بر عرفان و تصوف.....	۱۰۱
عرفان و تصوف		در نگر عشق.....	۱۰۳
	درس شانزدهم:	عشق و عاشق و معشوق.....	۱۰۸
		هر که عاشق تر بود بر بانگ آب.....	۱۱۰
فصل هشتم	درس مقدم:	درآمدی بر ادبیات عامیانه.....	۱۱۵
ادبیات عامیانه			
فصل نهم	درس هجدهم:	درآمدی بر طنز و هجو و مزل.....	۱۱۸
هجو، مزل، طنز		نمونه‌هایی از طنز دیروز.....	۱۱۹
	درس نوزدهم:	نمونه‌هایی از طنز امروز.....	۱۲۳