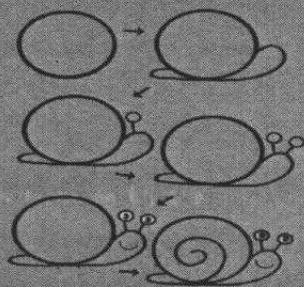
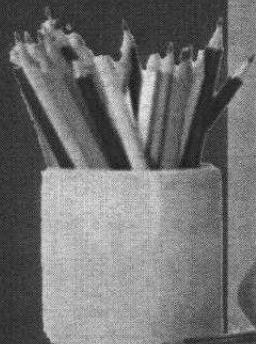
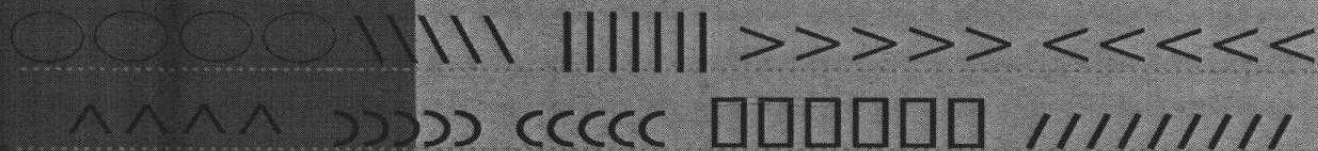


# آموزش طراحی و نقاشی ۱

از مبتدی تا حرفه ای



www.ketab.ir



|                     |                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : بخت اور، علیرضا، ۱۳۳۶ -                                                                         |
| عنوان و نام پدیدآور | : آموزش طراحی و نقاشی از مبتدی تا حرفه‌ای/ تألیف علیرضا بخت‌آور.                                  |
| مشخصات نشر          | : تبریز: ا طهران، آشینا، ۱۳۹۷.                                                                    |
| مشخصات ظاهری        | : ج: ۳: مصور (رنگی).                                                                              |
| شابک                | : دوره: 4-68-7014-600-978؛ ج: 1-3-65-7014-600-978؛ ج: 2-0-66-7014-600-978؛ ج: 3-7-67-7014-600-978 |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیا                                                                                             |
| موضوع               | : ترسیم و طراحی -- فن                                                                             |
| موضوع               | : Drawing -- Technique                                                                            |
| موضوع               | : ترسیم و طراحی -- راهنمای آموزشی                                                                 |
| موضوع               | : Drawing -- Study and teaching                                                                   |
| موضوع               | : نقاشی -- راهنمای آموزشی                                                                         |
| موضوع               | : Painting -- Study and teaching                                                                  |
| رده بنده            | : NC۷۳۰/۳۱۸ ۱۳۹۷                                                                                  |
| رده دیوید           | : ۷۴۱/۲                                                                                           |
| شماره کتابخانه ملی  | : ۵۳۹۵۵۶۹                                                                                         |



انتشارات آشینا

بکی ۱-۶۷-۱۴-۷۰-۶۰۰-۹۷۸



انتشارات ا طهران

|                       |                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------|
| نام کتاب              | : آموزش طراحی و نقاشی از مبتدی تا حرفه‌ای |
| مؤلف                  | : علیرضا بخت‌آور                          |
| ناشر                  | : انتشارات ا طهران                        |
| ناشر همکار            | : انتشارات آشینا                          |
| نوبت چاپ              | : اول - پاییز ۱۳۹۷                        |
| حروفچینی و صفحه آرایی | : ا طهران                                 |
| تعداد صفحه و قطع      | : ۴۴ صفحه - خشتی                          |
| تیراژ                 | : ۵۰۰ نسخه                                |
| لیتوگرافی             | : چاردیز                                  |
| چاپ و صحافی           | : لک لری                                  |
| قیمت                  | : ۱۲۰۰۰ تومان                             |

مسئولیت کلیه مطالب به عهده مؤلفین بوده و حق چاپ برای مؤلف محفوظ می باشد، هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد

مراکز پخش:

انتشارات آشینا - انتشارات فن آذر - انتشارات ا طهران

تبریز - خیابان امام - بازار بزرگ تربیت - طبقه پائین - پلاک ۷ : ۳۵۵۳۸۶۰۳ - ۳۵۵۳۶۱۹۶ ■

تبریز - خیابان جمهوری اسلامی - بن بست علیخان - پلاک ۲۰ : ۳۵۵۶۸۳۳۴ - ۳۵۵۶۳۱۰۳ ■

سخن اول :

توانایی طراحی از آنچه در پیرامون خود میبینید عملی جادویی یا غریزی نیست بلکه کاری ساده و منطقی است امروزه همه کودکان میتوانند هر چیزی را در حد توانایی و برداشت خود از آن کپی کنند ، اگر شما به دست کودک کان خرد سال که فقط مداد و کاغذ را میشناسند مداد بدهید فوراً شکل های بزرگ و کوچک درهم برهمی میکشند نه خط های کوچک مثل نوشته . تصویر به عنوان طراحی و نقاشی موجب پیدایش خطوط تصویری اولیه ای گردید که انسان توانست بوسیله آن تاریخ نگاری کند و برای آیندگان تمامی آنچه را در گذشته های دور اتفاق افتاده به ثبت برساند تا موجب رشد و شکوفایی در تمام زمینه های علوم شری گردد ، پس زمانی که کتابت آغاز شد هنرمندان و تصویرگران تمامی هنر خود را در قالب تصاویر ، کادر ، حواشی ، تیپو گرافی ، کتاب ها به کار گرفتند و توانستند به واسطه همان تصاویر به درک بیشتر متون کتاب پردازند شما اگر بیاموزید که چگونه از اجسام هندسی مانند خط و اشکال هندسی و مکعب ، استوانه ، کره و ... طراحی کنید عملاً میتوانی در هر موضوعی را طراحی کنید به مثال : خانه و یا قوطی مکعب است و کوه مثلث ، درخت یا لوله استوانه ، خورشید کره و یا دایره و .... در این کتاب خواهید دید که چقدر فرمهای طبیعی به اشکال هندسی نزد یک هستند.

طراحی یکی از لذت بخش ترین کارها و ساده ترین هنرهاست که هر کس قادر به یادگیری آنست و راز این یادگیری در تمرین های مداوم است ، یادگیری طراحی از اشکال های هندسی و تبدیل آنها به فرمهای خاص مثل سبد ، قوطی ، کتاب ، خانه ، پارچ ، خورشید ، درخت ، میوه ، و ..... آنرا از حیوان و طبیعت.

طراحی با چگونه دیدن آغاز می شود یعنی شما باید با مشاهده اشکال های فکری تان انداز به یادگیری ارتفاع ، پهنا ، فاصله و ... سایر تناسبات را بکنید سپس به یادگیری اصول و قواعد مثل پرسپکتیو ، سایه روشن ، رنگ و ... بپردازید.

شما باید در خصوص طراحی تنها به طرح های این کتاب بسنده نکنید و با طراحی از اشیاء و موضوعات ساده اطراف خود دست و ذهن خود را تقویت دهید . کتاب های بعدی که در همین کتاب انتشار خواهد یافت میتواند راهنمایی مفید برای کار شما باشد که امکان دسترسی به استادان و طراحان را ندارد.

نویسندگان یکی از هنردوستان هنرمند است که فعالیت های خود را در این زمینه از سن 15 سالگی با تمرین و کاردر مراکز هنری مدارس و خانه بدون مربی با تشویق و تسوایه معلمان هنردر شهر تبریز با کمک معلمان طرح و نقاشی در تخته سیاه و روزنامه های دیواری ادامه داد و فعالیت در امر تابلو سازی و تشکیل شرکت تبلیغاتی و طراحی های گرافیکی آرم و بروشور و انجام نقاشی های روی دیوار و ایجاد کلاس های آموزش نقاشی برای جوانان و نوجوانان در ترم های تابستانی و برپایی نمایشگاه های انفرادی ( نقاشی ویترا و آثار اجرا شده هنرجویان در طول سه سال و خط نقاشی با بیش از صدها اثر در استان اردبیل ) امروز حاصل تجربیات آموزشی چند دهه ساله خود را به صورت کتاب در اختیار علاقمندان قرار می دهد.