

شش قطعه
تکنوازی گیتار پاپ
(متوسطه و پیشرفته)

www.ketab.ir

۱۱۱۱

نوشته: فرزاد امیرانی

کلیه حقوق و امتیازات برای مولف محفوظ است.

سرشناسه :	امیرانی، فرزاد، ۱۳۲۲ -
عنوان و نام پدیدآور :	شش قطعه تک نوازی گیتار پاپ (متوسطه و پیشرفته)/نوشته فرزاد امیرانی.
مشخصات نشر :	تهران : شبیم دانش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری :	۳۰ ص.
شابم :	979-0-9014568-7-7
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
موضوع :	گیتار -- آموزش
موضوع :	گیتار -- پارتیشن
موضوع :	گیتار -- روش‌های نوازندگی
رده بندی کنگره :	۱۳۹۰ ش۵/الف/۸۵/۸۵۸۵
رده بندی دهویی :	۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی :	۳۷۰۵۳۱۸
تاریخ درخواست :	۱۳۹۰/۱۲/۱۵
تاریخ پاسخگویی :	۱۳۹۰/۱۲/۱۶
کد پیگیری :	2704762

شناسنامه

عنوان: شش قطعه تکنوازی گیتار پاپ
 مولف: فرزاد امیرانی
 ناشر: شبیم دانش
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱
 تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
 قیمت کتاب با سی دی آموزشی: ۵۸۰۰ تومان
 مرکز پخش: تهران - کتاب موسیقی آذر

ISMN: 978-0-9014568-7-7

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۶۸-۷-۷

آدرس: خیابان سمیه - بعد از خیابان رامسر - ساختمان ۸۴

۸۸۳۸۸۷

مقدمه مؤلف

قطعات تکنوازی گیتار این مجموعه در سطوح متوسطه و پیشرفته بوده و به درخواست برخی هنرجویان تنظیم و اجرا گردیده است.

برای ضبط این قطعات از گیتار Altamira N300F استفاده کرده ام ، و با توجه به اینکه قطعات در استودیو ضبط نشده، بلکه بدون امکانات تصحیح و صدابرداری حرفه ای ، با هندی کم شخصی و میکروفون آن ضبط گردیده، این گیتار در تمامی قسمتهای پیکادو، رازسگوادو، ریتم و آکورد بصورت مطلوب بازدهی داشته است.

از آنجا که هر گیتاریستی پس از مدتی تکنیکهای شخصی خود را بطور طبیعی پرورش می دهد، توصیه میکنم شما نیز ابتدا با انگشت گذاریهای قید شده در نت نویسی شروع کنید و سپس ضربات را آنگونه که معمولاً می نوازید و برایتان راحت تر است اجرا نمایید.

موفق و پیروز باشید
فرزاد امیرانی

فهرست قطعات:

پیشکش	5
کوه	10
شانه	16
نگونمیا	20
غریب آشنا	26
مسافر	32

Arrangement & Transcription for Solo Guitar: Farzad Amirani

Arrangement & Transcription for Solo Guitar: Farzad Amirani

[illegible][illegible]