

پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست

پیکر تراش

هما ارژنگی



انتشارات سمرقند

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴

ده‌بندی کنگره: PIR۷۵۲ ۱۳۹۲ پ ۹ ر ۶

ده‌بندی دیویی: ۶۲/۸۱۱

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۳۴۶۲۶۷

سرشناسه: ارزنگی، هما ۱۳۳۲

عنوان و نام پدیدآورنده: پیکر تراش / هما ارزنگی

مشخصات نشر: لنگرود - سمرقند، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۱۸۸ رویه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۷۵-۴۸-۹



انتشارات سمرقند

پیکر تراش

هما ارزنگی

انتشارات سمرقند، چاپ نخست - ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰

طرح روی جلد و صفحه‌آرایی:
مریم‌السادات موسویان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۷۵-۴۸-۹

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ است

بها: ۱۳۵۰۰ تومان

حق چاپ برای مولف محفوظ است

نشانی: لنگرود - خیابان شهید جمشیدی - پست‌آرامن - شماره ۲۴۵

تلفن و نمابر: ۵۲۲۳۹۴۴ - ۰۱۴۲

samarghandpub@yahoo.com

فهرست جگامه‌ها :

بخش اول : نامداران

- ۱۱ گردآفرید
۱۹ کوروش بزرگ
۲۵ یعقوب پسر شمشیر
۳۴ پورسینا کیمیای روزگار
۳۷ ستارخان
۴۱ ایران من

بخش دوم : سرزمین ایران

- ۴۷ سرو کاشمر
۵۶ ایوان مدائن
۶۳ آتورپاتگان
۶۹ همدان
۷۵ سپاهان
۷۹ شیراز شهر راز
۸۲ بحرین سراقراز
۸۴ بوشهر من
۸۶ پیام جزایر ایرانی
۸۸ دریای مازندران
۹۱ دریاچه ارومیه
۹۴ در سوک هم‌میهنان آذری
۹۵ نایش نوروزی
۹۶ جشن نوروز
۹۸ جشن تیرگان
۱۰۳ جشن مهرگان
۱۰۶ مهرگان

- ۱۰۹..... یلدا
 ۱۱۲..... جشن سده
 ۱۱۵..... جشن اسفندگان
 ۱۱۷..... جشن چهارشنبه سوری

بخش سوم : عارفانه

- ۱۲۱..... راز پرواز
 ۱۲۴..... کوچه‌های عاشق
 ۱۲۸..... کوه کن باید شن
 ۱۳۱..... پیکر قرآس و سنگ
 ۱۳۷..... بال پرواز
 ۱۳۸..... یاری‌ام کن
 ۱۳۹..... یارب
 ۱۴۰..... یارب
 ۱۴۲..... بیک راستان
 ۱۴۴..... قبله نما

بخش چهارم : یادنامه

- ۱۴۷..... جشن صد سالگی ات فرخنده
 ۱۵۱..... در سوگ محسن بهرامی بالائی
 ۱۵۴..... برای استاد خرم سرودم
 ۱۵۷..... لطف ایزد ، ایزدی را یار بود
 ۱۵۹..... ایران تویی
 ۱۶۱..... به یاد استاد باستانی پاریزی
 ۱۶۴..... زادروزت خجسته باد برای دخترم نگین
 ۱۶۷..... چنگ بزن برای پسر هنرمندم کیوان
 ۱۶۹..... سپیده ، در زادروز سپیده‌ی عزیزم
 ۱۷۰..... لبخند ، برای عزیزکم ملودی
 ۱۷۱..... فریاد شیطان
 ۱۷۴..... نقدی بر شعر (شیراز شهر راز)

پیش‌گفتار

بزرگ پروردگار یکتا را سپاس می‌گذارم که به من توان داد تا چهارمین دفتر چکامه ام را که گزیده ای از سرایش های هفت ساله ام از سال هزار و سیصد و هشتاد و پنج تا به امروز است، به پیشگاه دوستداران فرهنگ و ادب کهن بوم ایران زمین ارمغان دارم.

از آنجا که فرهنگ کشور های بیگانه و جلوه های رنگارنگ و فریبنده برخاسته از شگردشناسی تکنولوژی، جوانان و فرزندان میهنمان را هر روز بیشتر به سوی خویش میکشد و آنها را از پرداختن به ریشه و تبار و فرهنگ دیرینشان باز می‌دارد، و عشق به تبار شناختی و زیست شناختی در آنها کمرنگ تر میشود، خویشکاری هر انسان آگاه و با فرهنگ است که در برابر این سیل بنیان کن، دیواری ستوار بنا کند و با تیشه قلم همچون پیکر تراشی استاد و دانا، نقشهای دل انگیزی از پهلوانان و رخداد های ماندگار تاریخی را باز آفرینی نماید و غبار فراموشی را از جلوه های جاودانه این سرزمین اهورایی بزداید، تا همگان بدانند که درخت سترگ فرهنگ و تمدن انسان، در این خاک سپند پا گرفته است و آنگاه با چنین باوری در راه شناخت و ارجمندی سرزمین خویش بکوشند.

اینگونه بود که دفتر چهارم چکامه هایم با نگرش به چگونگی و جرایب رخداد ها، در چهار بخش سامان گرفت.

بخش نخست را نام آوران ایران نام نهاده‌ام و در آن به بزرگانی که نامشان در گستره تاریخ پرشکوه ایران چون ستارگانی تابناک می‌درخشد پرداخته‌ام.

بخش دوم را سرزمین ایران نامیده‌ام و در آن به گوشه و کنار این خاک گرمای سرکشیده و گاه غبار فراموشی را از ایوان مداین و سرو کاشمر سترده و گاه به شهرها و دریاچه‌ها و بخش‌های گوناگون آن پرداخته و گوشه‌ای از بزرگی این مهد ارجمند را نمایان ساخته‌ام. در این بخش جشن‌های ایرانی هم جایگاه ویژه‌ی خود را دارند و خواننده را به آشنایی بیشتر با اندیشه‌ی پیشینیان و فلسفه شادی‌آفرینی که همواره در روان ایرانی خردمند موج می‌زند رهنمون می‌گردند.

بخش سوم این دفتر عارفانه‌ها نام دارد که در برگزیده‌ی چکامه‌هایی است که به یاری الهامات اسمانی زاده شده‌اند. در این بخش لحظه‌های رهایی از خاک و پرواز به جهان ناشناخته عرفان را تجربه کرده‌ام.

بخش چهارم این دفتر را یادنامه نامیده‌ام. چندی از این چکامه‌ها، دلیشته‌هایی است که برای عزیزانم سروده‌ام. بخش دیگر آن گرمای داشت و یاد آور کسانی است که بر خاک میهن ردپای هنر و دانش و کوشش را بر جا نهاده‌اند. باشد تا تلاش ناچیز من هم چون بارقه‌ای خرد در دل تاریکی‌ها شرار انگیزد.

ایدون باد

هما ارزنگی - زمستان ۱۳۹۳