

بازیگری معاصر

نویسنده: مدینه رحمت نژاد

انتشارات آفرینشگر

زمستان ۱۳۹۷

سرشناسه	: رحمت نژاد، هدیه، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: بازیگری معاصر / نویسنده هدیه رحمت نژاد.
مشخصات نشر	: تهران: آفرینش گر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۳۶۶ ص.: مصور (بخشی رنگی)، عکس (بخشی رنگی)؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	: 978-600-6899-26-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۳۶۶ - ۳۶۷.
موضوع	: بازیگری (نمایش)
موضوع	: Acting
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۲۲۶/۲۰۶۱PN
رده بندی دیویی	: ۷۹۲/۰۲۸
شماره کتابشناسی	: ۵۵۰۷۴۸۰

بازیگری معاصر

نویسنده: هدیه رحمت نژاد

طرح جلد: سعید معاریان

حروفچین: فاطمه مهربانی وفا

انتشارات آفرینش گر

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ اول - زمستان ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۹۹-۲۶-۸

فهرست

بازیگری تئاتر و رسیدن به نقش

۹	رسیدن به نقش
۱۴	تعاون بازیگری تئاتر و بازیگری سینما
۱۶	سکوت در آتیک
۱۷	بازیگری، خلق یا تولید
۲۲	چخوف و روانشناسی تحلیلی
۲۶	تئاتر به مثابه بازیگری نقش
۳۵	تکنیک بازیگری اثر استلا آدلر
۴۵	کار هنرپیشه روی نقش استانیسلاوسکی
	رابطه بازیگر با متن:
۸۱	شخصیت و تحلیل نقش
۹۸	روش‌های شخصیت‌شناسی از متن
۱۰۵	هرمنوتیک تئاتر و تحلیل متن نمایشی
۱۱۵	چگونه یک نمایشنامه را حفظ کنیم؟

۱۱۷ بهترین روش‌های یادگیری؛

رقص معاصر و تاریخچه رقص:

۱۲۳ رقص معاصر (یا Contemporary Dance)

۱۲۶ ژوهرشی در رقص

۱۲۷ تاریخچه رقص

۱۳۸ زبان رقص

۱۴۱ زبان شناسی رقص، نشانه‌شناسی، جانوری و انسانی رقص

۱۴۷ بداهه‌گویی فاوست

۱۵۱ تاثیر رقص در کاهش فشارهای روانی

۱۶۳ فوائد رقص از نظر فیزیولوژیکی و روانی

۱۶۴ ویژگیها و مضامین گوناگون رقص‌های قومی و محلی ایران

۱۷۴ جنبه‌های مشترک رقص‌های ایرانی

۱۸۰ رقص‌های پس از اسلام

۱۸۴ گزارشی از رقص‌های فلکلوریک ایرانی

۱۹۵ رقص کردی (هه لپرکی)

۲۰۰ هنرهای نمایشی

رقص و باله در ایران قرن بیستم ۲۵۱

سازمان باله ملی ایران ۲۶۱

اصطلاحات تئاتر ۲۶۲

منابع ۲۶۵

www.ketab.ir

سخنی با خوانندگان

کتابهای بی شماری در زمینه بازیگری، رقص و پرفورمنس در جهان نوشته و تالیف شده اند اما در جواب اینکه ضرورت تدوین و خلق این اثر چیست، باید گفت سالهاست در ایران کتابی جامع در این حوزه‌ها منتشر نشده که شامل تمام این موضوعات باشد. همین امر باعث شد تا با این انگیزه کتاب پیش رو را به روشی سینمایی هر چند که هرگز نمی‌توان ادعا کرد یک اثر بی نقص است و جامعیت بخشی نسبت به دیگر آثار دارد.

"بازیگری معاصر" کتابی است برای پاسخ به نیازها و دغدغه‌های یک بازیگر از ایده تا اجرا. دغدغه بدن، ذهن، تحلیل نقش و متن، شناخت سبک‌های مختلف بازی و تئوریه‌ها و نظریات بازیگری از زبان بزرگان این حرفه و از همه مهمتر، آشنایی با تاریخ رقص و نمایش.

مفتخرم که بعد از سالها تدریس بازیگری موفق به گردآوری این کتاب شده‌ام و آرزو می‌کنم تجربیات این سالهای من در بازیگری، کارگردانی و طراحی حرکت در تئاتر ایران زمینه مفید واقع شده و چراغی باشد برای آنها که مسیر بازیگری تئاتر را در تاریکی طی می‌کنند.

هدیه رحمت نژاد

نویسنده