

یا قوت شکسته

گزیده رباعی / دوبیتی • آیینی / عاشورایی

محمد رضا سهرابی نژاد «سهراب»



سرشناسه: سهرابی نژاد، محمدرضا، ۱۳۳۲
 عنوان و نام پدیدآور: یاقوت شکسته: گزیده رباعی/ دوبیتی آیینی و عاشورایی/ محمدرضا سهرابی نژاد «سهراب».
 مشخصات نشر: تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۹۲ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۷۶-۴۶۱-۵
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴
 موضوع: Persian poetry -- 20 century
 موضوع: عاشورا شعر
 موضوع: Tenth of Muharram -- Poetry
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ی۲/۴۸/۸۰۹۸ PIR
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۶/۱ فا
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۹۱۳۹۱۲



یاقوت شکسته

نویسنده: محمدرضا سهرابی نژاد «سهراب»

مدیر هنری و طراح جلد: کوروش پارسا نژاد

چاپ اول: ۱۳۹۶

این کتاب در ۱۰۰۰ نسخه در چاپخانه کانوچاپ، گرافنی، چاپ و صحافی شد.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۷۶-۴۶۱-۵

بها: ۷۰۰۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

دفتر مرکزی: پاسداران، میدان هروی، خیابان شهید افتخاریان، کوچه کریم، پلاک ۲۳.

تلفن: ۲۲۹۳۶۱۴۰ - ۲۲۹۴۰۰۵۴

نمابر: ۲۲۹۵۶۴۰۱ کد پستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴

مدیریت بخش و توزیع: تهران، خیابان فردوسی جنوبی، روبه‌روی فروشگاه بر و روستا،

بن‌بست هنر، بن‌بست اول، پلاک ۴ و ۵

تلفن: ۳۳۹۱۲۳۵۵ - ۳۳۹۲۰۳۰۷

فروشگاه‌ها و مراکز بخش

فروشگاه شماره یک: تلفن: ۶۶۴۶۹۶۸۵

فروشگاه شماره دو: تلفن: ۳۳۱۱۴۲۸۸

فروشگاه شماره سه: تلفن: ۲۲۸۵۵۱۶۴

فروشگاه مشهد: تلفن: ۲ ۳۲۲۱۴۸۳۱ ۰۵۱

نشانی الکترونیک: www.daftarnashr.com

پست الکترونیک: print@dnfpub.com

پیامک: ۳۰۰۰۴۸۵۰

خواهشمند است نظرات خود را درباره این کتاب با ذکر نام آن

به صورت پیامک ارسال فرمایید.

فهرست

مقدمه / ۱۱

بخش اول: آیینی‌ها / ۱۳

بخش دوم: عاشورایی‌ها / ۴۹

www.ketab.ir

مقدمه

به نام حضرت دوست که همه چیز از اوست و هر چه پسندد، نیکوست. سلام و درود بیکران خدا، فرو تنگانش بر روان تابناک هادی شُبُل و ختم رسل، رحمت عالمیان و برگزیده آدمیان حضرت محمّد و اهل بیت طیب و طاهرینش باد و اما بعد، این مجموعه، ریزه‌ای از شعرهای کوتاه این حقیر، در قالب‌های رباعی و دوبیتی بعد از انقلاب اسلام است.

رباعی و دوبیتی از کوتاه‌ترین قالب‌های سرپا شده است و به همین دلیل زودتر، روان‌تر و بهتر از دیگر گونه‌های شعر در خاطره‌ها باقی می‌ماند و بر سر زبان‌ها می‌افتد. رباعی در نظر عموم پارسی‌دان‌ها، معنی است که در آن پاک‌ترین، زیباترین و ناب‌ترین اندیشه‌ها، آرزوها و خواسته‌ها، عکس و بیان شده است. به عبارتی دیگر؛ رباعی و دوبیتی گویی، شیوه خوبی در گزیده‌گویی و کم‌گویی است و ...

تمامی سروده‌های این کتاب در همین قالب‌های موجز رباعی و دوبیتی با محتوای آیینی و عاشورایی است. شعر آیینی؛ قدمتی به عمر زبان فارسی دارد و موضوعات توحیدی، نیایشی، عرفانی، اخلاقی، حکمی، اجتماعی، ارزشی و ... که با تعالیم اسلامی و باورهای دینی ارتباط تنگاتنگی دارند، در قلمرو شعر آیینی قرار می‌گیرند.

شعر عاشورایی، شعری ست که موضوعش به مسائل قیام امام حسین علیه السلام و وقایع مرتبط با آن می‌پردازد، ولی برخی از صاحب‌نظران، آن را به دو شاخه شعر عاشورا و شعر عاشورایی تفکیک کرده‌اند.

شعر عاشورا؛ شعری ست مختص بیان عاطفی و ماتمی که گهگاه، به بیان جنبه‌های حماسی کربلا می‌پردازد. ولی شعر عاشورایی، شعری ست که در مقام تبیین مقولات ارزشی این نهضت خدایی و مسئولانه، بر حول محور مسائل زیربنایی آن، حرکت می‌کند.

در پایان، از بذل توجه و محبت «دفتر نشر فرهنگ اسلامی» و دست‌اندرکاران عزیز آن، برای چاپ و نشر این اثر صمیمانه تشکر می‌کنم.

باقی بقائیان

محمد رضا سهرابی‌نژاد

۹۶ ۶ ۲۰