

بنام خدا

آموزش

فناوشاپ CS6

کتاب رسمی Adobe Systems

Adobe Photoshop CS6

CLASSROOM IN A BOOK

The official training workbook from Adobe Systems

مهندس بهرام پاشایی

سرشناسه:	کینشاید، بری Gyncild, Brie
عنوان و نام پدیدآور:	آموزش فتوشاپ CS6 کتاب رسمی Adobe systems / [مؤلف بری کینشاید]؛ مترجم بهرام پاشایی.
مشخصات نشر:	تهران: ادبستان، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری:	۳۵۲ ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۹۶-۰۴۵-۱
وضعیت فهرست نویسی:	فیبیا
یادداشت:	عنوان اصلی: Adobe Photoshop CS6 : c۲.۰۱۲، classroom in a book.
موضوع:	فتوشاپ ادوینی
موضوع:	عکاسی -- روش های رقمی
موضوع:	عکس پردازی -- روش های رقمی
شناسه افزوده:	پاشایی، بهرام، ۱۳۵۳ - مترجم
رده بندی کنگره:	TR۲۶۷/۴۹۲۸ ۱۳۹۲
رده بندی دیویی:	۰۰۶/۶۸۶
شماره کتابشناسی ملی:	۳۲۵۱۲۲۰

نام کتاب:	آموزش فتوشاپ CS6
مؤلف:	شرکت ادب فتوشاپ
مترجم:	مهندس بهرام پاشایی
ناشر:	ادبستان
لیتوگرافی:	طیف نگار
چاپ:	دیا - پردازش تصویر رایان
نوبت چاپ:	۱۳۹۲
تیراژ:	۵۰۰ نس «چاپ اول ۱۳۹۲»
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی شماره ۱۴۶
(ساختمان آیلار) تلفن: ۱۲۵۵-۶۶۴۰-۶۶۴۹۴۴۳۱-دورنگار: ۶۶۴۹۴۴۳۱

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۹۵۶۴۳۳-۶۶۴۱۱۸۶۵

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲، تلفن: ۸۸۳۱۹۷۴۰-۱

فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژفروزنده - شماره ۳۲۱، تلفن: ۶۶۹۶۳۵۹۶-۹۷

ISBN:978-600-196-045-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۶-۰۴۵-۱

۱ آشنایی با ناحیه کار

۹	 شروع کار با Adobe Photoshop
۱۳	 استفاده از ابزارها
۲۱	 استفاده از میله options و سایر پانل‌ها
۲۵	 برگشت کارهای انجام شده در فتوشاپ
۳۲	 سفارشی کردن فضای کار
۳۵	 یافتن منابع برای استفاده از فتوشاپ
۳۶	 بررسی به روز رسانی‌ها

۲ اصلاحات اولیه بی روی عکس

۴۵	 استراتژی رتوش
۴۶	 تفکیک‌پذیری و سایز تصویر
۴۷	 شروع کار
۴۸	 تنظیم رنگ در Camera Raw
۵۰	 راست کردن و برش تصویر در فتوشاپ
۵۲	 جایگزین کردن رنگ‌ها در تصویر
۵۴	 تنظیم اشباع با ابزار Sponge
۵۵	 ترمیم نواحی با ابزار Clone Stamp
۵۷	 استفاده از ابزار Spot Healing Brush
۵۷	 استفاده از ابزارهای content-aware
۵۸	 بکار بردن فیلتر Unsharp Mask
۵۹	 ذخیره تصویر برای چاپ چهار رنگ

۳ کار با انتخاب‌ها

۶۵	 درباره انتخاب و ابزارهای انتخاب
۶۶	 شروع کار
۶۷	 استفاده از ابزار Quick Selection
۶۷	 جابجا کردن ناحیه انتخاب شده
۶۸	 دستکاری انتخاب‌ها
۷۵	 استفاده از ابزار Magic Wand
۷۶	 استفاده از ابزارهای lasso
۷۷	 دوران دادن انتخاب
۷۸	 انتخاب با ابزار Magnetic Lasso

۸۰.....برش تصویر و پاک کردن در ناحیه انتخاب

۴ کار با لایه‌ها

۸۷.....درباره لایه‌ها

۸۷.....شروع کار

۸۷.....استفاده از پانل Layers

۹۳.....چیدمان لایه‌ها

۱۰۲.....اعمال گرادیان به یک لایه

۱۰۴.....بکار بردن Layer Style

۱۰۷.....افزودن adjustment layer

۱۰۹.....به روز کردن افکت‌های لایه

۱۱۰.....افزودن قاب

۱۱۱.....تخت کردن و ذخیره فایل‌ها

۵ تصحیح و بهبود تصاویر دیجیتالی

۱۱۷.....شروع کار

۱۱۹.....در ارتباط با فایل‌های camera raw

۱۲۰.....پردازش فایل‌ها در Camera Raw

۱۳۱.....تصحیح رنگ به شیوه پیشرفته

۱۳۸.....تصحیح عکس‌های دیجیتال در فتوشاپ

۱۴۱.....تصحیح اعوجاج در تصویر

۱۴۴.....افزودن عمق میدان

۶ ماسک‌ها و کانال‌ها

۱۵۵.....کار با ماسک‌ها و کانال‌ها

۱۵۵.....شروع کار

۱۵۶.....ایجاد ماسک

۱۵۷.....اصلاح ماسک

۱۶۱.....ایجاد Quick mask

۱۶۳.....دستکاری کردن تصویر با Puppet Warp

۱۶۴.....کار با کانال‌ها

۷ تایپ و گرافی

۱۷۵.....در مورد تایپ

۱۷۵.....شروع کار

۱۷۶.....ایجاد ماسک clipping از تایپ

۱۸۰	ایجاد تایپ بر روی مسیر
۱۸۳	پیچش نقطه تایپ
۱۸۴	طراحی پاراگراف

۸ تکنیک‌های ترسیم برداری

۱۹۵	در مورد تصاویر نقشه‌یابی و گرافیک‌های برداری
۱۹۶	در مورد مسیرها و ابزار Pen
۱۹۶	شروع کار
۱۹۷	استفاده از مسیرها همراه با کار هنری
۲۰۶	ایجاد شی‌های برداری برای پس‌زمینه
۲۱۱	کار با شکل‌های سمارشی تعریف شده
۲۱۴	وارد کردن Smart Object

۹ ترکیبات پیچیده

۲۲۳	شروع کار
۲۲۳	مونتاژ تصاویر
۲۳۱	بکار بردن فیلترها
۲۳۴	انتخاب‌های Hand-color بر روی لایه
۲۴۰	بکار بردن فیلترهای Smart
۲۴۲	افزودن سایه و قاب
۲۴۴	طرح‌های تطبیق رنگ در میان تصاویر
۲۴۵	خودکار کردن یک وظیفه چند گامی
۲۴۹	ایجاد پاناروما
۲۵۲	اتمام تصویر

۱۰ ویرایش ویدئو

۲۵۷	شروع کار
۲۵۸	ایجاد یک پروژه ویدئوی جدید
۲۶۱	افزودن متن متحرک با keyframes
۲۶۳	خلق افکت
۲۶۸	افزودن گذارها
۲۶۹	افزودن صدا
۲۷۰	قطع صدای ناخواسته
۲۷۱	راندو کردن ویدئو

۱۱ نقاشی با Mixer Brush

۲۷۵	در مورد Mixer Brush
۲۷۵	شروع کار
۲۷۶	انتخاب تنظیمات براش
۲۸۰	ترکیب رنگ‌ها
۲۸۲	ایجاد مجموعه براش سفارشی
۲۸۴	ترکیب رنگ‌ها با یک عکس

۱۲ کار با تصاویر سه‌بعدی

۲۹۳	شروع کار
۲۹۳	ایجاد شکل سه بعدی از یک لایه
۲۹۵	دستکاری شی‌های سه بعدی
۲۹۷	افزودن شی‌های سه بعدی
۳۰۱	ادغام لایه‌های سه بعدی برای مشترک کردن فضای سه بعدی
۳۰۲	موقعیت شی‌ها در صحنه
۳۰۹	بکار بردن مواد بر روی شی‌های سه بعدی
۳۱۴	نوردهی صحنه سه‌بعدی
۳۱۶	راندو کردن صحنه سه‌بعدی

۱۳ مهیا کردن فایل‌ها برای وب

۳۲۳	شروع کار
۳۲۶	ایجاد برش
۳۳۲	صادر کردن HTML و تصاویر
۳۳۶	استفاده از ویژگی Zoomify
۳۳۷	ایجاد گالری وب

۱۴ چاپ با رنگ‌های سازگار

۳۴۳	مدیریت رنگ
۳۴۵	شروع کار
۳۴۵	مشخص کردن تنظیمات مدیریت رنگ
۳۴۶	proof کردن تصویر
۳۴۸	شناسایی رنگ‌های خارج از محدوده
۳۴۹	تنظیم تصویر و چاپ یک proof
۳۵۱	ذخیره تصویر بفرم فایل CMYK EPS
۳۵۱	چاپ

۱ آشنایی با ناحیه کار

مروری بر درس

در این درس، با نحوه انجام کارهای زیر آشنا خواهید شد:

- باز کردن فایل‌های فتوشاپ.
- انتخاب و استفاده از برخی ابزارهای موجود در پانل Tools.
- تنظیم گزینه‌های متعلق به ابزار انتخاب شده با استفاده از میله options.
- استفاده از متدهای مختلف برای بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی بخشی از یک تصویر.
- انتخاب، سازماندهی مجدد، و استفاده از پانل‌ها.
- انتخاب دستورات از پانل و منوهای زمینه.
- باز کردن و استفاده از یک پانل از panel dock.
- برگشت دادن کارهای انجام شده برای تصحیح اشتباهات یا انجام انتخاب‌های متفاوت.
- بهینه‌سازی فضای کار.
- استفاده از سیستم کمک فتوشاپ

برای کامل کردن این درس به ۹۰ دقیقه زمان نیاز خواهید داشت. پوشه Lesson01 را به پوشه Lessons که برای انجام پروژه‌های کتاب ایجاد کرده‌اید کپی کنید (یا هم اکنون چنین پوشه‌ای را ایجاد کنید). تا فایل‌های اصلی همچنان سالم باقی بمانند.





همانطوری که با فتوشاپ کار می‌کنید، متوجه خواهید شد که برای انجام یک کار، شیوه‌های مختلفی وجود دارد. برای اینکه بهترین استفاده را از قابلیت‌های ویرایشی فتوشاپ ببرید، ابتدا می‌باید با ناحیه کار و حرکت در آن آشنا شوید.