

آموزش مفهومی گرامر زبان انگلیسی

ویژه دانش آموزان مقطع پیش دانشگاهی

قابل استفاده برای تمامی رشته ها

مؤلف:

محمد سجاد شوقیان

سرشناسه : شوقیان، محمدسجاد
عنوان و نام پدیدآور: آموزش مفهومی گرامر زبان انگلیسی: ویژه دانش‌آموزان مقطع پیش‌دانشگاهی... / مولف
محمدسجاد شوقیان.
مشخصات نشر: تهران: ایرانا رسانه، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۵۲ ص.
شابک: ۶۰۰۰۰ ریال-2-02-7227-600-978:
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: زبان انگلیسی -- دستور. -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع: زبان انگلیسی -- دستور. -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲/۹۱۸/ش/۱۱۳/PE
رده بندی دیویی: ۴۲۵
شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۹۳۵۰۱

آموزش مفهومی گرامر زبان انگلیسی

ایرانا رسانه

انتشارات ایرانا رسانه

تألیف و گردآوری: محمد سجاد شوقیان

تدوین فنی و نظارت چاپ: محمد سجاد شوقیان

طراح جلد: اقله عباس راده خونیق

شابک: ۶۰۰۰-۷۲۲۷-۰۲-۰۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲ - چاپخانه: محمد

شمارگان: ۵۰ نسخه

بها: ۶۰,۰۰۰ ریال

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، تقاطع خیابان

لبافی نژاد، پلاک ۱۸۲، ط ۳ تلفن: ۲۲۳۳۳۲۸۹۳-۲۲۳۳۷۰۵۷

دورنگار: ۲۶۳۱۵۰۵۹ همراه: ۰۹۱۲۱۳۰۲۹۵۸

iran arasane@yahoo.com

رایانامه:

www.iranarasane.ir

وبگاه:

تقدیم به:

پدرم ، به استواری کوه، او که نمی دانم از بزرگی اش بگویم یا مردانگی سخاوت، سکوت، مهربانی

مادرم ، آنکه آفتاب مهرش در آستانه قلبم، همچنان پابرجاست و هرگز غروب نخواهد کرد.

از خدا می خواهم مرا توفیق دهد که هر لحظه شکر گزارشان باشم و ثانیه های عمرم را در عصای دست بودنشان بگذرانم.

وبه همسرم، به صمیمیت باران، پناه خستگی و امید بودم

و همه ی کسانی که لحظه ای بعد انسانی و وجدانی خود را فراموش نمی کنند و بر آستان گران سنگ انسانیت سر فرود می آورند و انسان را با همه تفاوت هایش ارج می نهند.

فهرست

۷	سخن ناشر.....
۹	درباره ایرانا رسانه.....
۵۱	سخن مولف.....
۱۲	درس اول.....
۹۹	درس دوم.....
۶۷	درس سوم.....
۳۱	درس چهارم.....
۳۶	درس پنجم.....
۴۰	درس ششم.....
۴۴	درس هفتم.....
۴۹	درس هشتم.....

بسم الله الرحمن الرحيم
"ن و القلم و ما یسطرون"

سخن ناشر

انقلاب شکوهمند اسلامی ایران به رهبری فقیه فرهیخته زمان حضرت امام خمینی(س) تحولی بزرگ و فراگیر در عرصه جهانی و در پایان هزاره دوم میلادی پدید آورد، به گونه‌ای که نگاه و نگرشی جدید نسبت به جهان و انسان و مناسبات گوناگون بشری در عرصه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی عرضه داشت. چه اینکه انقلاب صنعتی مغرب زمین با رویکرد نفی کارکرد سیاسی و اجتماعی دین و دینداری و انکار نقش و تأثیر کارآمد آن در حوزه زندگی انسان، نگاه خویش را از عالم غلبه معطوف به جهان سفلی، و روند زندگی خود را از حیطه نظر و عمل محدود به دنیای ملموس و محسوس توجیه نمود و در نتیجه نسبت‌گرایی فلسفی مبنای معرفت‌سناسی، و سکولاریسم و لیبرالیسم اساس مناسبات اجتماعی و اقتصادی، و اومانیسم تکیه‌گاه انسان‌شناسی در فرهنگ مغرب زمین گردید. نهایت اینکه انسان را قدرتی خداوندگونه بخشیدند و آدمی را بر عرش اقتدار نشاندند. نظام سرمایه‌داری غرب که بر اساس دنیانگرایی و انسان‌محوری شکل گرفت به انکار هر گونه تأثیر خارج از اراده انسان همت گماشت و دین و معنویت را از حوزه زندگی اجتماعی انسان مطرود ساخت. از سوی دیگر در تقابل با اندیشه فردگرایانه غرب، مکتب مارکسیسم جوانه زد و با شعار زندگی و اقتصاد سوسیالیستی و جمع‌گرایانه رقابتی جدی در عرصه جهانی با نظام سرمایه‌داری از خود بروز داد.

نقطه مشترک این دو نگرش نفی دین و دینداری در زندگی انسان است. یکی دین را مربوط به گذشته و دوران سنت قلمداد می‌کرد و دیگری آن را افیون توده‌ها و ملتها برمی‌شمرد و در نتیجه هر دو بر ارتجاعی بودن دین تأکید داشته و ناتوانی و سستی آن را در رابطه با زندگی انسان باور داشتند. فضای غالب جهانی در عصر جنگ سرد، سیطره همین دو اردوگاه غرب و شرق بود و حتی جهان اسلام با گرایش به یکی از این دو ابرقدرت، حیات سیاسی خویش را تداوم می‌بخشید و اگر در گوشه‌ای از دنیای اسلام نغمه‌ای دیگر نواخته می‌شد آنچنان کم‌فروغ می‌نمود که در این فضای پر خروغ و خاموش می‌گردید. فریاد حق‌طلبانه ملت مسلمان و غیور ایران به رهبری مرجعیت دینی و زعامت امام خمینی(س) الهامی سخت بر این فضا ایجاد کرد و دنیا را متوجه عظمت این حرکت شگرف نمود. پیروزی این جنبش بزرگ اسلامی که از عمق اعتقادات دینی ملتی مسلمان، آرمانگرا و تکامل‌پو سرچشمه می‌گرفت، بار دیگر این حقیقت را آشکار ساخت که ایمان و اعتقاد دین‌پرورترین سکوی حرکت انسان به سوی راهی و آزادی و عدالت خواهی است به گونه‌ای که پیاپی قرن بیستم عصر دین و دینداری لقب گرفت. انقلاب شکوهمند اسلامی ایران بر جهانیان ثابت کرد که نه تنها دین افیون ملتها نیست که پیوند ناگسستنی با

روح و روان بشر داشته و همواره می‌توانند بزرگترین حماسه‌ها را بیافرینند. قدرت‌آفرینی و اثرگذاری انقلاب اسلامی در جهان اسلام موجی از بیداری و خیزش در میان مسلمانان به وجود آورد و در عرصه سیاست جهانی رقیبی جدی و تازه‌نفس برای استکبار جهانی محسوب گردید. در حقیقت این حرکت با پشتوانه عظیم فکری و اعتقادی، نگاهی دیگر نسبت به جهان، انسان و مناسبات اجتماعی و سیاسی آدمی در جهان مطرح کرد. کار بزرگ معمار ادین حرکت سترگ که به استقرار نظام جمهوری اسلامی ایران منجر گردید این بود که اندیشه دینی و اعتقاد اسلامی را احیا نمود و از پیرایه‌ها و اندیشه‌های انحرافی آراست و از انزوای سیاسی و اجتماعی‌هایی بخشید. شناخت انقلاب اسلامی ایران و عواملی که در بروز و تکوین آن دخالت داشت قبل از هر چیز مرهون شناخت منظومه فکری معمار توانمند آن است؛ چه اینکه مکعب فکری و اعتقادی امام که قرآنی‌ناب از اسلام است می‌تواند ما را در تحقق آرمانها و اهداف بلند اسلامی یاری بخشد و جهان اسلام را در مسیر رسالت واقعی خویش رهنمون سازد و بی‌تردید تعالی علمی و فرهنگی کشور، باقرتاب میزان تفکری است که فرهیختگان در مقام عمل به منصفه ظهور می‌رسانند. در این بین، مهم‌تر و حساس‌تر از همه، رسالت عالمان و علم‌جویان است. این رسالت، همان گونه که در جهت پرورش استعدادهاي فردی، با قرانت و مطالعه انجام می‌گیرد، برای پیشبرد اهداف اجتماعی و تعالی فرهنگی، با گسترش و اشاعه فرهنگ مطالعه و علم‌خواهی نیز محقق می‌شود.

موسسه فرهنگی انتشاراتی "ایرانا رسالت" از سال ۱۳۸۸ با تلاش در راه گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی این اندیشه ناب را میثاق خود قرار داده تا بتوانیم باری دیگر کتاب را که به راستی کهن‌ترین و بزرگترین رسانه بشری برای دیروز و امروز و فردای آیندگان است را باتگاهی نو در جامعه ایرانی، خصوصا در قشر فرهیختگان جامعه که وارثان میراث عظیم کتاب هستند، احیا کرده باشیم.

از پروردگارمان آرزوی توفیق خدمت رسانی هرچه بیشتر به جامعه فرهیختگان و دانشگاهیان معظم را مسئلت داریم.

با تقدیم احترام
علیرضا شوقیان
انتشارات ایرانا رسانه

"انسانها گنجینه های بی مانندی هستند که برخورداری از آنها هرکس را ثروتمند مینماید"

انتشارات ایرانا رسانه به مدیریت جناب آقای "علیرضا شوقیان" با تجربه عمیق و ارزشمند بیش از دو دهه فعالیت در حوزه نشر و فرهنگ، با هدف تمرکز بخشی به توانمندی های خود در سال ۱۳۸۸ با اخذ مجوز نشر به شماره پروانه ۸۹۶۲ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه انتشار کتب دانشگاهی - پزشکی فعالیت خود را در تهران آغاز نمود.

به دلیل ارتباط جامعه پزشکی و انجمن های مختلف تخصصی پزشکی و شناخت از توانمندی های این موسسه و در ادامه با دعوت این انجمن ها اقدام به همکاری با برخی از همایش های پزشکی، این انتشارات مفتخر گردیده نتیجه تحقیقات و مطالعات هزاران پژوهشگر و محقق در حوزه پزشکی را در قالب کتب خلاصه مقالات کنگره ها به انتشار برساند و هم اکنون نیز در کنار نشر کتب خلاصه مقالات کنگره های بین المللی و داخلی اقدام به راه اندازی "معاونت نشر فرهنگیان و دانشگاهیان" ویژه معلمان و اساتید مدارس و دانشگاه های سراسر کشور به منظور ارتقا و سرعت بخشی جهاد علمی با تبدیل جزوات درسی مدارس و دانشگاه ها به کتاب اقدام به خدمت رسانی هرچه بیشتر به این قشر فرهیخته نموده است از دیگر اقدامات جدید این مجموعه راه اندازی سازوکاری برای نیاز سنجی و محاسبه و مشاوره نشر میباشد که تحت عنوان "مشاوره نشر" از سال ۹۷ آغاز به کار کرده چراکه جهت برخورداری از تضمین بیشتر و برای دستیابی به نتیجه بهتر در هر اصراری ناگزیر هستیم که با کارشناس و فرد متخصص و صاحب تجربه در آن زمینه مشاوره کرده و از زوایای پنهان و پیچیدگی های فنی و اجرایی در مسیر بهره مند گردیم.

نشر در حوزه علوم و انتشار کتاب های علمی یا تنوع موضوع و کیفیت های متفاوت و مشکلات تهیه و تدوین و تولید و عرضه و... کتاب مولف را ناگزیر به استفاده از تجربه و تخصص مشاور مینماید.

انتشارات ایرانا رسانه با رویکرد حمایت از دانشجویان و فرهنگیان و اساتید محترم دانشگاهی در موضوعات نیازمندی های بازار، کیفیت عرضه و میزان سرمایه گذاری، کیفیت تولید تعیین تیراژ کتاب به منظور دستیابی به راهکارهای کاهش هزینه از انتخاب موضوع کتاب تا عرضه، مشاور و راهنمایی علاقه مندان میباشد، به همین منظور علاقه مندان میتوانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی انتشارات ایرانا رسانه به آدرس www.iranarasane.ir در بخش "مشاوره نشر" بصورت رایگان درمورد کتاب مورد نظرشان مشاوره نموده.

از دیگر افتخارات این موسسه ابداع سازوکاری برای چاپ و نشر رایگان کتاب میباشد که هم اکنون نیز با انتشار کتب ارزشمند برخی از همایش های پزشکی بین المللی و کتب دانشگاهی بصورت رایگان

توانستیم آغازگر حرکتی باشیم که تاکنون سابقه نداشته و به تعبیر مدیریت محترم مجموعه "ان شاءالله با توکل بر خدا بتوانیم پایه گذار سنت حسنه تولید رایگان کتاب برای ایران و ایرانی باشیم و بدین شکل سهمی در پیشبرد اهداف بلند سرزمین ایران و ایرانی داشته باشیم"

نویسنده:

محمد یگانه

www.ketab.ir

انگیزه اصلی بنده از نگارش این مجلد ارائه روشی نوین برای دانش آموزانی بود که در آستانه ورود به دانشگاه قرار دارند و از هوازم فضای آکادمیک و دانشگاهی، مجهز بودن به زبان بین المللی که زبان انگلیسی هست میباشد و همه به این مطلب آگاهی دارند و از کودکی و نوجوانی و خصوصا در آستانه ورود به دانشگاه اقدام به شرکت در کلاس های زبان انگلیسی میکنند که البته این کار خوبی است اما چیزی که شاید همگان ندانند این است که اساسا کلاس زبان انگلیسی وسیله ای برای یادگیری نیست! بلکه صرفا فضایی است که فراگیر با قرار گرفتن در آن مجاب به گفتگو و رفع اشکال توسط استاد شده و این توقع که 'زبان انگلیسی را صرفا با شرکت در این کلاس ها باید یاد گرفت' اندیشه ای بسیار اشتباه است.

چیزی که از کودکی در کلاس زبان انگلیسی یاد نگرفتیم و شاید تقریبا ۱۰۰٪ معلمین در تدریس آن مشکل دارند مبحث "چگونگی یادگیری تلفظ کلمات" (فونتیک) است و چون ذهن دانش آموزان دائما در حال تطبیق مطالب جدید با پیش فرض های ذهنی خود است این ابهام دائما در ذهن همه فراگیران است که اساساً چرا یک کلمه بشکلی نوشته میشود و به شکل دیگر خوانده میشود؟ یا چرا حروف مختلف در جاهای مختلف صداهای مختلفی دارند؟ علائم فونتیک هر کدام چه صدایی دارند و چه معنی میدهند؟ و.... ما همه ی این قوانین را میپذیریم و هیچوقت دنبال چرایی آن نرفته و نمی رویم و معلمین هم بدلیل تنبلی و عدم حوصله در ارائه این مطلب پیچیده بودن این مبحث ما را از پرسیدن این سوال برحذر داشتند و همیشه ما را به بخشی بنام "key to phonetic symbols" که در همه ی کتب فرهنگ انگلیسی موجود است ارجاع دادند و ما هم با مراجعه به این بخش که پر از نماد های عجیب و غریب است و صداهای متفاوتی دارد دچار سردرگمی و نهایتا پشیمانی از یادگیری فونتیک شده ایم ، برای حل این مشکل جدولی را تدوین و ابداع کرده ام که با دسته بندی علامت ها ،

بخاطر سپاری و استفاده از آن را بسیار راحت تر کرده ام و شرح استفاده از آن به تفصیل در کلاس های خود ارائه میکنم.

کتاب "آموزش مفهومی گرامر زبان انگلیسی" در واقع قرائتی متفاوت از متین کتاب درسی میباشد و برای حفظ محوریت کتاب درسی فقط به ارائه نکات گرامری که نقطه ضعف دانش آموزان است اکتفا کردم تا دانش آموزان با خواندن کتاب درسی و فقط در صورت احساس ضعف، در درک مطالب گرامری به این کتاب مراجعه کنند و بر خلاف بقیه ناشرین و مؤلفین که متن کتاب درسی رو هم افزون بر مطالب کتابشان میکنند و پاراگراف به پاراگراف کتاب را همراه با حل تمرین در کتاب ارائه مینمایند، باعث عدم تفکر و استدلال فردی و تلاش دانش آموز برای پاسخ به سوالات میشوند و این لقمه ی حاضر و آماده باعث عدم مراجعه ی دانش آموز به کتاب لغت شده و ضعف در تلفظ و گفتگو را در پی خواهد داشت لذا با وجود کتاب درسی که به بحق بهترین مرجع برای دانش آموز است نیازی به آوردن متن کتاب درسی در این مجلد را احساس نکردم.

با این وجود باید بگویم که به قول بزرگوار "محمد چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر نزاده اند" لذا این اثر نیز قطعا خالی از اشکال نبوده و اینجانب همیشه و همیشه دست بوس و پذیرای نکات و انتقادات خوانندگان عزیز از طریق ایمیل انتشارات و مکاتبات و تماس تلفنی باشماره ۰۹۱۲۴۳۰۱۳۴۹ میباشم.

در پایان، تشکر و سپاس ویژه خود را از محضر جناب آقای "علیرضا شوقیان" مدیریت محترم انتشارات "ایرانا رسانه" دارم و از همه عزیزانی که مرا در تدوین و چاپ این اثر ارزشمند یاری کردند تشکر و قدر دانی مینمایم.

ارادتمند

محمد سجاد شوقیان

دسته بندی علائم فونتیک

بی واک	consonants	بی واک	consonants	واک دار	vowels	واک دار	vowels
عادی	قرار دادی	ترکیبی	اصلی				
ب	b	چ	tʃ	ای	eɪ	آ	æ
د	d	ج	dʒ	او	əʊ	ا (کشیده)	ɜ:
ف	f	ش	ʃ	آی	aɪ	ا (متوسط)	e
ج	g	ا	ʔ	اوی	ɔɪ	ا (کوتاه)	ə
ه	h	نگ	ŋ	ای	ɪə	ا (کشیده)	ɔ:
ک	k	ی	j	ا	eə	ا (متوسط)	ɒ
ل	l	ث (عربی)	θ	او	ʊə	آ (کشیده)	a:
م	m	ذ (عربی)	ð	آ (متوسط)	a	آ (کوتاه)	ʌ
ن	n			او (کشیده)	u:	او (متوسط)	ʊ
پ	p			او (کوتاه)	ʊ	ای (کشیده)	i:
ر (قوی)	r			ای (متوسط)	i	ای (کوتاه)	ɪ
ر (ضعیف)	(r)						
س	s						
ت	t						
و (فارسی)	v						
و (عربی)	w						
ز	z						

Phonetic symbols

used in the dictionary

Consonants

p	pen	/pen/	s	so	/səʊ/
b	back	/bæk/	z	zoo	/zu:/
t	tea	/ti:/	ʃ	shoe	/ʃu:/
d	did	/dɪd/	ʒ	vision	/ˈvɪʒn/
k	cat	/kæt/	h	hat	/hæt/
g	got	/gɒt/	m	man	/mæn/
tʃ	chain	/tʃeɪn/	n	no	/nəʊ/
dʒ	jazz	/dʒæz/	ŋ	sing	/sɪŋ/
f	fall	/fɔ:l/	l	leg	/leg/
v	van	/væn/	r	red	/red/
θ	this	/θɪs/	j	yes	/jes/
ð	this	/ðɪs/	w	wet	/wet/

Vowels and diphthongs

i:	see	/si:/	ʌ	cup	/kʌp/
ɪ	happy	/ˈhæpi/	ɜ:	bird	/bɜ:d/
ɪ	sit	/sɪt/	ə	about	/əˈbaʊt/
e	ten	/ten/	eɪ	say	/seɪ/
æ	cat	/kæt/	əʊ	go	/gəʊ/
ɑ:	father	/ˈfɑ:ðə(r)/	aɪ	five	/faɪv/
ɒ	got	/gɒt/	aʊ	now	/naʊ/
ɔ:	saw	/sɔ:/	ɔɪ	boy	/bɔɪ/
ʊ	put	/pʊt/	ɪə	near	/nɪə(r)/
u	actual	/ˈæktʃuəl/	eə	hair	/heə(r)/
u:	too	/tu:/	ʊə	pure	/pjʊə(r)/

(r) indicates that British pronunciation will have /r/ only if a vowel sound follows directly; otherwise it is omitted. In American pronunciation, every 'r' of the ordinary spelling is retained.