

۱۵۳۴۴۱۷

کتابخانه مرکزی
تاریخ ثبت: ۱۳۹۴/۰۵/۰۵

جعبه آموزش

دی جی

TRAKTOR PRO با نرم افزار

داریوش فرسادی

شرکت علوم و فنون

سرشناسه	فرسای: داریوش - ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	جعبه آموزش دی جی با نرم افزار TRAKTOR PRO / داریوش فرسای
مشخصات نشر	تهران: نشر علوم و فنون، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۷۱ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸۴۸-۲-۰
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا	
موضوع	نرم افزار تراکتور پرو
موضوع	Traktor pro (computer software)
موضوع	موسیقی - نرم افزار
موضوع	music- software
موضوع	موسیقی الکترونیکی
موضوع	electronic music
رده‌بندی کنگ	۱۳۹۶ ج ۴ ف ۷۴/۳ ML
رده‌بندی دیویی	۷۸۰/۷۸
شماره کتابشناسی	۴۸۷۳۱۰۰۰

انتشارات علوم و فنون

(۶۶۴۸۳۷۶۲-۰۹۳۷۱۸۶۳۳۵۵)

عنوان:	جعبه آموزش دی جی با نرم افزار TRAKTOR PRO
مؤلف:	داریوش فرسای
ناشر:	نشر علوم و فنون
تاریخ انتشار:	۱۳۹۶
نوبت چاپ:	اول
تعداد صفحه:	۷۱ صفحه
قطع:	وزیری
تیراژ:	۱۰۰ جلد
قیمت با یک عدد DVD:	۲۵۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین‌تر از تقاطع روانمهر

کوچه بهشت‌آیین - پلاک ۲۱ - تلفن: ۶۶۴۸۳۷۶۳

فروشگاه اینترنتی: WWW.FFB.IR

۶	 مقدمه
۹	 بخش اول : کاربرد نرم افزار برای دی جی
۹	 آشنایی با برنامه
۱۰	 تنظیم و پیکر بندی برنامه
۱۱	 کالیبراسیون DVS
۱۱	 مرور سریع رابط کاری برنامه traktor pro 2
۱۴	 قسمت هدر
۱۴	 قسمت global
۱۶	 سفارشی نمودن لی آوت رابط دی جی
۱۷	 پنجره مرورگر browser
۱۹	 نمای track list در پنجره مرورگر
۲۱	 جستجو در مرورگر
۲۳	 وارد نمودن موسیقی به برنامه و بررسی آن
۲۵	 دک تراک
۲۸	 میکسر درونی
۳۰	 ویژگی headphone cueing
۳۱	 انواع اکولایزر
۳۲	 مروری بر افکتهای برنامه
۳۳	 افکت turntable
۳۴	 افکت beatmasher2
۳۵	 افکت beat slicer
۳۵	 ایجاد و مرتب سازی لیست های اجرایی playlists
۳۶	 ذخیره و وارد نمودن لیست ها

۳۷	ذخیره اطلاعات و چاپ لیست های اجرایی
۳۷	ویژگی cruise mode
۳۸	کاربرد ویژگی beatgrid
۴۰	نقاط cue و hot cue
۴۳	نقاط hot cue loop
۴۴	عملیات move
۴۵	ویژگی auto loop
۴۶	ایجاد لوپ به روش دستی
۴۷	ویژگی auto mode
۴۷	ویژگی auto sync
۴۸	سینک کردن با ساعت اصلی
۴۹	سینک کردن ساعت اصلی با دکمه ها
۴۹	ریمیکس نمودن تراک ها
۵۲	ریمیکس های آماده
۵۳	کیچر
۵۳	لوپ رکورد
۵۴	رکورد صدا در برنامه
۵۵	اجرای ویژگی instant doubles
۵۶	لیست preparation
۵۷	لیست history
۵۸	عملکرد دک در وضعیت live input
۵۸	مد عملیاتی stem decks
۶۰	فیلم ۳۹

- ۶۰.....مدیریت کنترلر
- ۶۳.....اصول مپ کردن MIDI
- ۶۴.....ماکروهای midi
- ۶۵.....midi clock send ویژگی
- ۶۶.....بخش دوم: تکنیکهای عملیات دی جی
- ۶۶.....کنترلرها
- ۶۶.....داشتن و بر ماندگی مناسب آرشیو کامل
- ۶۷.....مشخصات یک میکس خوب برای دی جی
- ۶۹.....تمپو و beat grid و نقاط cue ابزارهای اصلی ریمیکس دی جی
- ۷۰.....تکنیک slam mixing
- ۷۰.....کنترل انرژی مجلس

مقدمه

دی جی اصطلاح و عبارتی است که تعداد بسیار زیادی از جوانان علاقمند به موسیقی را جذب خود نموده است. عملیات دی جی شامل کارها و تکنیکهای مختلفی است. ایجاد لیست های اجرایی از آهنگها که بطور خودکار پی در پی اجرا شوند. یا ایجاد ریمیکس از قسمتها و قطعات مختلف آهنگها که ترکیبهای بدیعی از آهنگها را برای شنوندگان ایجاد می کنند. انتقال های هموار و گاهی شوک کننده بین آهنگهای با سبکهای مختلف. تمامی عملیات دی جی مربوط به تراکها و آهنگها نیست بلکه بخشی از عملیات آنها مربوط به استفاده از سمپل ها و ریمیکس آنها به گونه ای اسن که ریتم ها و قطعات جدیدی از برای نندگان ایجاد نمایند. دی جی می تواند سمپل های مختلف از کیک و باس درام و بس و سنس و قطعات پیش رکورد شده و کال را به شیوه های گوناگون با هم ترکیب نماید.

ایجاد جلوه های ویژه با استفاده از امکانات نرم افزار و کنترلرهای موجود. معکوس سازی اجرای صداها و افزایش و کاهش تمپو را همان سرعت اجرای آهنگها. اضافه نمودن صدای و کال روی تراکهای مختلف و... نیز بخشی از عملیات دی جی هاست.

اجرای دی جی ممکن است برای مراسم شادمانی و جشن ها یا در کلوب ها و رستوران ها و تالارها باشد جایی که ایجاد هیجان و شادی در میان اسن دی جی است. ممکن است برای برنامه های رادیویی یا تلویزیونی باشد که هدف اصلی ایجاد ترکیبهای متفاوت از تراکهای مختلف باشد. در هر حال دی جی باید توانایی لازم برای ایجاد حس های مناسب در مراسم و هدایت و کنترل انرژی مخاطبین را با استفاده از ابزارهای در دسترس داشته باشد.

برای اجرای دی جی به چند عامل اصلی نیاز دارید. تعداد زیادی از آرشیو آهنگها که در این عملیات آنها را تراک می نامند. در اختیار داشتن تعداد زیادی سمپل و لوپ های رکورد شده آماده در سبکهای گوناگون و یک نرم افزار مناسب دارای امکانات لازم برای

عملیات دی جی و سرانجام یک وسیله کنترلر که البته ممکن است کنترلر مخصوص دی جی و یا میکسر دی جی و یا یک میکسر سخت افزاری و یا هر نوع کنترلر دیگر باشد.

تهیه آرشیو از تراکها و آهنگها و سمپل ها و لوپ ها که بسیار ساده است. کافی است یک هارد اکسترنال را برداشته و به یکی از مراکز تهیه این نوع موسیقی ها مراجعه نمایید و تا جایی که بخواهید آن هارد را پر کنید. تهیه نرم افزار و وسیله کنترلر مخصوص این عملیات نیز کار دشواری نیست. کافی است پول لازم برای تهیه وسایل را فراهم نموده و به یکی از مراکز عرضه وسایل دی جی مراجعه نمایید. بدون شک با هر نوع بودجه ای می توانید مجموعه ای مناسب از این نوع وسایل را تهیه نمایید.

اما علاوه بر این عوامل برای اینکه یک دی جی موفق باشید بیشتر از هر چیز به دانش و اطلاعات و مهارت ها و البته تجربه لازم برای این عملیات نیاز دارید.

این مجموعه دانش و مهارت ها را لازم برای عملیات دی جی را در اختیار شما قرار می دهد. تاکید ما در این مجموعه بر جنبه های نرم افزاری عملیات دی جی و با استفاده از برنامه **traktor pro** محصول شرکت **native instruments** است. این شرکت طی چند سال اخیر به قطب موسیقی تبدیل شده و نرم افزارها و وسایل سخت افزاری را ابداع و به بازار ارائه نموده که هر کدام تاثیرات بسیار مهم و شگرفی در صنعت موسیقی داشته اند. از برنامه بسیار معروف **kontakt** برای صداسازی آکوستیک و غیر آکوستیک تا برنامه **maschine** برای بیت سازی و اینک برنامه **traktor pro** برای عملیات دی جی تا ارائه کنترلرهای دی جی مانند **s2,s4,s8** و کارتهای صوتی و انواع کنترلرهای دیگر.

بدیهی است که اگر مهارت های لازم ارائه شده در این مجموعه را بدست آورید می توانید از نرم افزار و کنترلر خودتان استفاده ای به مراتب بهتر داشته باشید. امیدوارم بتوانم به زودی مجموعه ای برای آموزش دی جی با تاکید بر کاربرد کنترلرها را برای شما تهیه نمایم.

امیدوارم این مجموعه نیز مانند سایر مجموعه هایی که تاکنون تولید شده و تهیه نموده اید برای شما مفید و مثمر ثمر باشد.

تابستان ۱۳۹۶

www.ketab.ir