

مولانا و روان شناسی ادراک

مولانا:

فرناز بیچی (دانش آموخته دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز)

دکتر کامران پاشایی فخری - دکتر پروانه عادل زاده

(اعضای هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز)

سرشناسه	: ذبیحی، فرناز، ۱۳۵۹ -
عنوان قراردادی	: مثنوی، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: مولانا و روان‌شناسی ادراک / مولفان فرناز ذبیحی، کامران پاشایی فخری، پروانه عادل‌زاده.
مشخصات نشر	: تبریز: مولی علی، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۱ ص.
شابک	: ۱۶۰۰۰ ریال ۲-۳۱-۶۰۴۲-۶۰۰-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر در اصل پایان‌نامه نویسنده (کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز) است.
موضوع	: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی - نقد و تفسیر
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: ادراک
شناسه افزوده	: پاشایی فخری، کامران، ۱۳۴۶ -
شناسه افزوده	: عادل زاده، پروانه، ۱۳۵۳ -
رده بندی کنگره	: IPIR ۸۴۲۵/۵۳ ۱۳۹۳
رده بندی دیویی	: ۳۱/۱۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۵۴۱۴۰
تاریخ درخواست	: ۱۳۹۳/۸/۱۹
تاریخ پاسخگویی	: ۱۳۹۳/۸/۲۸
کد پیگیری	: ۳۶۵۲۶۷۱

مولانا و روان‌شناسی ادراک

مولفان: فرناز ذبیحی، دکتر کامران پاشایی فخری، دکتر پروانه عادل‌زاده

ناشر: مولی علی (وابسته به موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان)

ویراستار فنی: موسسه فرهنگی هنری شهریار سبز قلم

حروف چینی، صفحه‌آرایی، مجری فنی: موسسه آموزش عالی چرخ نیلوفری آذربایجان

طراح روی جلد: مهندس محمد زرتقی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ اول: زمستان ۹۳ لیتوگرافی: نگین فیلم

چاپ: امید صحافی: صادقی

این کتاب، پایان‌نامه کارشناسی ارشد دفاع شده رشته زبان و ادبیات فارسی است و تمام حقوق معنوی آن در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز می‌باشد.

BN: 978-600-6042-31-2

شابک: ۲-۳۱-۶۰۴۲-۶۰۰-۹۷۸

مرکز پخش: انتشارات مولی علی؛ آبرسان، باستور جدید، مابین کوی بزرگمهر و کوی سیزده آبان، پلاک ۲۲، طبقه هفتم.

تلفن: ۰۴۱۳۳۳۶۸۸۶۴

بها: ۱۶۰۰۰۰ ریال

۱	مقدمه و کلیات
۵	پیشگفتار:
۶	فصل یکم: تعریف شناخت و دیدگاهها
۷	علم و ادراک از نظر حکمای جدید غرب
۸	شناخت شناسی
۹	شناخت شناسی اسلامی
۹	انواع علم از نظر قرآن
۱۴	متعلق شناخت
۱۶	عقیده رئالیستی مولوی
۱۷	منابع و ابزارهای شناخت
۱۸	مفهوم شناخت و مراحل آن
۲۲	روان شناسی شناختی
۲۲	ادراک و چگونگی کیفیت آن
۲۴	تفاوت ادراکی
۲۶	ادراک فراحسی
۳۱	فصل دوم: مفاهیم ادراک و شناخت از منظر مولوی
۳۳	بخش یکم: مقدمه
۳۴	سیستم جهان بینی مولانا
۳۸	معرفت جزئی و معرفت کلی
۴۱	دریافت شهودی با کشتن نفس

۴۲	دریافت شهودی برتر از ادراک حسی است
۴۴	تأثیر و ارتباط ادراکات حسی با یکدیگر
۴۷	لزوم تعطیل کردن حواس
۵۰	ناتوانی ادراک حسی در درک حقیقت
۵۱	شعور و ادراک همه موجودات
۵۴	ادراک بر حسب فطن و احساس خود
۵۵	سختی مدرک و مدرک
۵۶	تفاوت ادراکات:
۶۰	ثبات ادراکی
۶۳	بخش دوم: راه‌های شناخت
۶۶	دریافت معنی و شناخت از طریق توسل به پیر رهنان
۶۸	یکی از راه‌های شناخت، تجربه است
۶۹	شناخت از طریق تضاد حاصل آید
۷۰	عشق حقیقی، عامل شناخت
۷۲	سُرشکر، از منظر مولوی و شناخت حاصل از شکر
۷۵	شناخت بر اساس تمثیل و شباهت
۷۶	جسم عقل و دانش موقع فروآمدن قضا، بسته می‌شود
۷۹	تفاوت عقول، در اصل فطرت
۸۱	بینش و بصیرت
۸۵	بخش سوم: خطای‌های ادراکی
۹۰	گمانه زنی‌ها عامل خطای شناختی
۹۵	قراقبکی
۱۰۱	خطای شناختی با خیال و پندار
۱۰۷	وهم و پندار
۱۱۲	شناخت با واسطه درک شهودی نه قیاس عقلی
۱۳۵	ظاهرینی محصول قضا و قدر و ایجاب مصلحت خاوندی است

۱۴۱		غرور و خودبینی عامل دوری از حقیقت و شناخت
۱۵۱		کل‌نگری عرفانی
۱۵۹		شناخت از راه تقلید آگاهانه
۱۶۱		گناه عامل ناتوانی و خطای ادراک
۱۶۴		شهوت و هوی‌ها عامل خطای شناخت و ادراک
۱۶۷		خطای شناختی در دیدن حقیقت واحد
۱۷۴		حاصل سخن:
۱۷۸		منابع: