

In the name of Allah
the Compassionate, the Merciful

Culture of Nations

Akram Karimian Ravandi



2014

سرشناسه	کریمیان رواندی، اکرم، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	Karimian Ravandi, Akram
مشخصات نشر	Culture of nations/Akram Karimian Ravandi
مشخصات ظاهری	تهران: انتشارات داودی، ۱۳۹۳ ۱۴-م.
شابک	۱۸۴ص: مصور، جدول.
وضعیت فهرست نویسی	۳-۴-۹۳۳۰۸-۶۰۰-۹۷۸
یادداشت	فیبا
وانویسی عنوان	انگلیسی.
موضوع	کالیتو...
موضوع	فرهنگ
موضوع	چند فرهنگی
موضوع	دین و فرهنگ
ده بندی کنگره	۱۳۹۳ ۱۰۱/۵۴۵۲ HM
ده بندی دیویی	۳۰۶
شماره کتابشناسی ملی	۳۵۹۶۱۲۲



انتشارات داودی

فرهنگ ملل

Culture of Nations

تألیف: اکرم کریمیان رواندی

سال چاپ: پاییز ۱۳۹۳

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: گلپا

چاپ و صحافی: کاوا

شابک: ۳-۴-۹۳۳۰۸-۶۰۰-۹۷۸

شهری، خ پروین اعتصامی، اول میدان دولت آباد، مجتمع ارکیده

بلوک ۵۵، طبقه ۸، واحد ۱، تلفن: ۳۳۷۷۱۹۹۶

و دانش جو جان ترا مایه نیست به از خامشی هیچ پیرایه نیست
توانگر شد آن کس که خرسند گشت از او آرز و تیمار در بند گشت
به آموختن چون فروتن شوی سخن های دانندگان بشنوی
مگوی آن سخن، کانداز آن سود نیست کز آن آشت بهره جز دود نیست

(فردوسی برین)

دیباچه‌ی نویسنده

فرهنگ در زبان پارسی تشکیل شده از فر (شکوه و عظمت) هنگ (دسته و گروه)، در زبان عربی الثقافه (پیروزی و هوشمندی)، در زبان فرانسه کولتوق (بارور کردن زندگی) و در زبان انگلیسی کالچر (روش زندگی) می‌باشد. از آنجایی که تعریف‌های واژه‌ی فرهنگ در زبان‌های زنده‌ی جهان، گوناگون است پایه و اساس کتاب موجود بر مبنای واژه‌ی «کالچر» یا همان روش زندگی است.

از دیدگاه «تایار» فرهنگ، عبارت است از مجموعه‌ای از علوم، دانش‌ها، اندیشه‌ها، باورها، قوانین و مقررات، آداب و رسوم و به گونه‌ی چکیده، همه‌ی عاداتی که یک انسان به‌عنوان عضوی از جامعه به‌دست می‌آورد. بنابراین فرهنگ مجموعه‌ای از آداب و رسوم، هنجارها و معانی اجتماعی است که از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌یابد که با داشتن این مفاهیم هر جامعه‌ای برای خود یک کالبد سیاسی، فرهنگی و حتی اقتصادی تشکیل می‌دهد که بنیان آن جامعه می‌شود.

کتاب حاضر در فصل نخست به مفاهیم اصلی و بنیادی فرهنگ پرداخته و فصل‌های بعدی به مفاهیمی چون: زبان بدن، دین و تفاوت آنها در جاهای مختلف دنیا به صورت سلیقه‌ای اشاره شده است. بنابراین شاخص اصلی کتاب، نمونه‌های فرهنگی در حوزه‌ی ۹ موضوع اصلی در مکان‌های گوناگون جهان می‌باشد که به گونه‌ی روشن هر موضوع در مثال‌های زیادی تحلیل شده است.

همکاران و دانشجویان گرانقدرم افزون بر همه دقت‌ها و تلاش‌های نویسنده، ممکن است کاستی‌ها و اشکالاتی در کتاب یاد شده به چشم بیاید؛ بنابراین از همه‌ی دانشجویان و استادان ارجمند تقاضا می‌شود این موارد را با ما در میان بگذارند تا در چاپ‌های بعدی کتاب لحاظ شود.

اکرم کریمیان راوندی

پاییز ۹۳

Ak.karimian@yahoo.com

Contents

PEREFACE	I
ACKNOWLEDGEMENTS	II
CHAPTER1 FUNDAMENTAL CONCEPTS OF CULTURE	1
1. 1 INTRODUCTION	1
1.2 CHARACTERISTICS OF CULTURE	2
1.3 LAYERS OF CULTURE	6
1.4 CULTURAL DIFFUSION	9
1.5 CULTURAL DIVERSITY	9
1.6 CULTURAL SHOCK	9
1.7 CULTURAL RELATIVISM	10
1.8 CULTURAL ETHNOCENTRISM	10
1. 9 VERBAL COMMUNICATION FACTORS	11
1.10 IMPROVE COMMUNICATION AMONG CULTURES	13

CHAPTER2 BODY LANGUAGE AND CULTURE	17
2 .1 INTRODUCTION	17
2.2 IMPORTANCE OF BODY LANGUAGE	18
2.3 BODY LANGUAGE ACROSS DIFFERENT CULTURES	18
CHAPTER3 RELIGION AND CULTURE.....	31
3.1 INTRODUCTION	31
3.2 DIFFERENT CULTURAL BELIEFS AT THE TIME OF DEATH	33
CHAPTER4 FOOD AND CULTURE	53
4.1 INTRODUCTION	53
4.2 INFLUENCES ON FOOD CHOICES	54
4.3 DINING ETIQUETTE AROUND THE WORLD.....	57
4.4 SAMPLES OF INTERNATIONAL DINING ETIQUETTE	59
4.5 SOME OF THE WORLD'S MOST UNEXPECTED TABLE MANNERS.....	75
4.6 EXTRA POLICIES	77
CHAPTER5 CLOTHES & CULTURE	79
5.1 INTRODUCTION	79
5.2 GENDER DIFFERENTIATION	82
5.3 SOCIAL STATUS.....	83
5.4 RELIGION.....	84
5.5 EXAMPLES IN DIFFERENT REGIONS.....	85
CHAPTER6 GREETING AND CULTURE.....	93
6.1 INTRODUCTION	93
6.2 EXAMPLES OF GREETING IN DIFFERENT NATIONS.....	93
CHAPTER7 MARRIAGE & CULTURE.....	103
7.1 INTRODUCTION	103
7.2WEDDING TRADITIONS & FOLKLORE.....	104

7.3 POPULAR WEDDING TRADITIONS	111
7.4 MARRIAGES IN DIFFERENT RELIGIONS	116
CHAPTER8 ANIMAL AND CULTURE.....	123
8.1 INTRODUCTION	123
8.2 ANIMAL SYMBOLS IN PARTICULAR AREAS.....	124
8.3 OTHER ANIMALS IN DIFFERENT AREAS.....	127
CHAPTER9 SUPERSTITION AND CULTURE	139
9.1 INTRODUCTION	139
9.2 EXAMPLES.....	140
9.3 PREVALENT SUPERSTITIONS ACROSS COUNTRIES.....	148
CHAPTER 10 COLOR AND CULTURE	159
10.1 INTRODUCTION	159
10.2 COLOR AND RELIGION.....	159
10.3 COLOR IN WORLD CULTURE.....	161
10.4 CULTURAL MEANING S OF COLORS.....	162
REFERENCES	171