

# سرک می خواند

مجموعه اشعار

محمد بابایی پور دریایی

به کوشش فرامرز محمدی پور

|                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                | : بابایی پور دریایی، محمد، ۱۳۷۷-۱۳۲۲                                              |
| عنوان و نام پدیدآور    | : برگ می خواند: مجموعه شعر / محمد بابایی پور دریایی؛ به<br>کوشش فرامرز محمدی پور. |
| مشخصات نشر             | : لنگرود: آوای غزل، ۱۳۹۷                                                          |
| مشخصات ظاهری           | : ۱۵۵ ص ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.                                                          |
| شابک                   | : ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۷۸۰-۷-۲                                                               |
| وضعیت فهرست نویسی      | : فیبا                                                                            |
| موضوع                  | : شعر فارسی - قرن ۱۴                                                              |
| موضوع                  | : Persian poetry - 20th century                                                   |
| شماره افزوده           | : محمدی پور، فرامرز، ۱۳۴۱-                                                        |
| رده بندی کنگره         | : ۱۳۹۷ ب۴ الف/۱۲ PIR۸۳۳۵                                                          |
| رده بندی دیوبند        | : ۸۶۱/۶۲                                                                          |
| شماره ثبت کتابخانه ملی | : ۵۲۴۳۵۶۲                                                                         |



\*\*\*

|                      |                                           |
|----------------------|-------------------------------------------|
| عنوان کتاب           | : برگ می خواند (مجموعه اشعار)             |
| مؤلف:                | : محمد بابایی پور دریایی                  |
| به کوشش              | : فرامرز محمدی پور                        |
| ناشر                 | : آوای غزل                                |
| حروفچینی و صفحه آرای | : هنر و اندیشه                            |
| نوبت چاپ             | : اول ۱۳۹۷                                |
| شمارگان              | : ۱۰۰۰ نسخه                               |
| صحافی و چاپ          | : شرکت چاپ و بسته بندی هنر گیلان (لنگرود) |
| قیمت                 | : ۱۰۰۰۰۰ ریال                             |
| شابک                 | : ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۷۸۰-۷-۲                       |

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی برداری به موجب قانون پیگرد قانونی دارد.

## فهرست مطالب

|    |                  |
|----|------------------|
| ۹  | حرف اول          |
| ۱۳ | در بای دریایی    |
| ۱۵ | فصل اول          |
| ۱۵ | بلور شیشه‌ای عمر |
| ۱۵ | (غزل‌ها)         |
| ۱۶ | غمین مسافر       |
| ۱۷ | نقش صد فریاد     |
| ۱۸ | بلور شیشه‌ای عمر |
| ۱۹ | سایه‌ی لطف       |
| ۲۰ | پرستوی خواب      |
| ۲۱ | میکده‌ی چشم      |
| ۲۲ | آبی پرواز        |
| ۲۳ | کوهی به قدّ عشق  |
| ۲۴ | ابر طراوت        |
| ۲۵ | قلم              |
| ۲۶ | عبور             |
| ۲۷ | وسوسه‌ی وصل      |
| ۲۸ | موج              |
| ۲۹ | خانه خراب        |
| ۳۰ | حرمت زمین        |
| ۳۱ | کوی طلب          |

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ۳۲ | ما، در این سوی صدا.....   |
| ۳۳ | دامن پرهیز.....           |
| ۳۴ | وقت اذان.....             |
| ۳۵ | غریب.....                 |
| ۳۶ | خزان عشق.....             |
| ۳۷ | انسان و عشق.....          |
| ۳۸ | ردپا.....                 |
| ۳۹ | مرادی‌ها.....             |
| ۴۰ | تاکی از خار.....          |
| ۴۱ | ما و قلم.....             |
| ۴۲ | بیداد.....                |
| ۴۳ | بغض شکفت.....             |
| ۴۵ | فصل دوم:.....             |
| ۴۵ | آوازهای دریایی.....       |
| ۴۵ | (نوسروده‌ها).....         |
| ۴۶ | غروب.....                 |
| ۴۷ | برگ می‌خواند.....         |
| ۴۸ | نشانه‌ها.....             |
| ۴۹ | چشم شب‌نم.....            |
| ۵۰ | تکرار.....                |
| ۵۱ | صدا.....                  |
| ۵۲ | چانچو بدوش.....           |
| ۵۳ | خانه‌ام گم مانده است..... |
| ۵۴ | بر قایقی دوباره.....      |
| ۵۵ | شاید با باد.....          |
| ۵۶ | اما بهار.....             |

- ۵۷..... ما می‌گذریم
- ۵۸..... پاییز انگار
- ۵۹..... با فاصله‌ای از رؤیا
- ۶۰..... سکوت
- ۶۱..... طلوع
- ۶۳..... طرب
- ۶۵..... بی‌نام
- ۶۶..... گذار
- ۶۷..... درخت
- ۶۸..... چه پاییزانه
- ۶۹..... بیجار
- ۷۰..... کدام ستاره
- ۷۱..... گله‌وا
- ۷۵..... چله نشینی
- ۷۷..... گل نگاه‌ی نو
- ۷۸..... سایه
- ۷۹..... مسافر
- ۸۰..... مرغ طوفان
- ۸۱..... خاطره
- ۸۲..... پرواز پرنده
- ۸۳..... پایان زمین
- ۸۴..... این من نیستم
- ۸۵..... تکیه‌گاه
- ۸۶..... نگاه
- ۸۷..... بوی باران
- ۸۸..... دل به دریا

- ۱۹ پاییز.....
- ۹۰ خیال باران.....
- ۹۱ سقف سفالین.....
- ۹۲ باران - دریا.....
- ۹۳ باران بر پوست.....
- ۹۴ گیلان.....
- ۹۵ خواب.....
- ۹۶ مجموعه ی نفیس.....
- ۹۷ غریقه.....
- ۹۸ آو های ریایی.....
- ۱۰۰ برقواردهای مدعی.....
- ۱۰۲ مردی که خریس ماهی سرود.....
- ۱۰۴ مرگ ماهی ها.....
- ۱۰۹ غزل ناتمام.....
- ۱۱۱ گوش ماهی.....
- ۱۱۲ غروب و درخت.....
- ۱۱۳ چین و چروک عمر.....
- ۱۱۴ بزرگی.....
- ۱۱۵ سوگ ماهی.....
- ۱۱۶ هنوز هم.....
- ۱۱۷ زمان.....
- ۱۱۹ آرزو.....
- ۱۲۰ در من آی.....
- ۱۲۱ راز دیرین.....
- ۱۲۲ خورشید.....
- ۱۲۳ این سوی ماجرا.....

|     |                |
|-----|----------------|
| ۱۲۴ | گل امید        |
| ۱۲۵ | سرزمین مهر     |
| ۱۲۶ | آفتاب          |
| ۱۲۷ | گفتی بخوان     |
| ۱۲۹ | پیام جنگل      |
| ۱۳۱ | ساحل صدا       |
| ۱۳۲ | انسان مستعمره  |
| ۱۳۴ | شکفتن خوشی رن  |
| ۱۳۵ | فصل سوم:       |
| ۱۳۵ | نبض صنوبر      |
| ۱۳۵ | (دیگر قالب‌ها) |
| ۱۳۶ | سینه سرخ       |
| ۱۳۹ | نبض صنوبر      |
| ۱۴۱ | پُل خشتی       |
| ۱۴۳ | دست شوق زندگی  |
| ۱۵۰ | معلم           |
| ۱۵۳ | در فصل قیام    |
| ۱۵۵ | تمنا           |

## حرف اول

• فرامرز محمّدی پور

یک

دریایی لنگرودی، شاعر عاشقانه‌های مهرآنی و دوستی از دوستان نزدیک پدرم بود، پاتوق همیشگی مغازه‌ی پدر به نام «مهرآزگاهی احساس غربیی را کنار می گذاشت و به خانه‌ی ما می آمد. این سروده صمیمیت «خانه‌زاد» را به دوش می کشید و حضور شاعرانی چون کریم رحیم‌زاده و محمّد محمّدی پور «پایور لنگرودی» گرمی بخش محفل شاعرانه را میسر می گذاشت و وقتی با زنده‌یاد «شیون فومنی» در مغازه‌ی پدری «گرده کله»<sup>۱</sup> می زدند شعر و شاعری گل می کرد و برایم بسیار دلنشین و سرشار از شور و شوقی که مثال زدنی نیست.

---

۱- گرده کله: نشست صمیمانه دوستان را در شرق گیلان گویند.

دو

وقتی آستین ما در شعر گیر کرد مراوده‌ی ادبی با زنده یاد «دریایی لنگرودی» بهاری تر شد و «رجب‌زاده» این همدلی را قوت بخشید و در قریب به اتفاق دست‌نوشته‌هایی که از شاعر لحظه‌های آوازه‌های دریایی به بازخوانی نشستیم «رجب‌زاده» ردپایی روشن و حضوری صمیمانه دارد و این نشانه‌ی فزاینده‌ی شاعر «قرارمان پای همین شعر» است با برگ‌هایی از «بیژن نجدی» «عزیز رضا کریم»، «شهدی لنگرودی» و همیشه ماندگار «محمود پاینده لنگرودی» و شعر آرازه‌ها، صفا و مهربانی، ابرمرد شعر گیلکی زنده‌یاد «شیون فومنی»

سه

«دریایی» در پاییز مرگدند و در پاییز نیز بر مرگ بوسه زد، پنجاه و پنج بهار را دید، و دلی را شکست. پیرایه‌ی مجنون شهره، در استاد عشق، عشق و فروتنی، عشق و مهربانی، و عشق و صداقت بود.

آرام و باوقار از فقر فرهنگی زمان می‌دید، و روزگار را نیز غریب می‌دانست، بی‌تردید نشانه‌های امید، روشنی، لب، عشق، انسان و طبیعت در شعرهای فارسی و گیلکی زنده‌یاد «دریایی لنگرودی» به نظر می‌رسد. پررنگ و با جغرافیای بومی نیز پیوندی تنگاتنگ دارند که بی‌درنگ نشان می‌دهد مرد شالی و باران است.

چهار

به سبب تعلق «خانه‌زاد» بودن تمامی آثارش در اختیارم گذاشته شد، با دنیایی سرشار از خاطره‌ی خوبی‌ها، دست‌نوشته‌های «دریایی» را به بازخوانی

نشستم و ماحصل آنی شد که پیش رو دارید و بدون دخل و تصرف شعرها در این دفتر آمد، و بهترین‌ها به گزین شد و در نهایت سعی شد تدوین شایسته‌ای صورت گیرد.

به هر رو این اثر، دیوان اشعار محمد بابائی پور «دریایی لنگرودی» است که در فستی شعرهای گیلکی پس از بازخوانی نهایی نشر و به دستداران ادبیات به بی تقدیم خواهد شد.

بنام سلام بسوزانه‌ی «کاوه بابائی پور» فرزند ارشد روانشاد «دریایی لنگرودی» بهترین لباس‌ها ارزانی ایشان باد؛ و آرزوی توفیق توأم با تندرستی را به همسر و یاد نگاران باعز دریا تر از دریا «آرش» و «بابک» پیشکش می‌نمایم.

پایان اینگونه آینه می‌شوند

لبخندهای «دریایی» همیشه با ما هست