

✓ ۱۵۳۹
۵
خبر

روزی

The Day

که

I Saw

صداها

The Sounds

دا

دیدم

مجدد میرزاصیری

Madjid Mirzavaziri

www.ketab.ir

میرزاویری، مجید..
روزی که صداها را دیدم / تألیف: مجید میرزاویری. - - مشهد:
سخن گستر، ۱۳۸۴.
۱۰۸ ص.

ISBN: 964-477-090-0

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
۱. داستان - ۲. داستان فلسفی - الف. مجید میرزاویری، پ.
عنوان،
۴ الف ۷۶۴ م / ۸۰۶۴ PIR ۶۸۲ / ۶۸۲

سنگ گستر

ناشر :	انتشارات سخن گستر
نام کتاب :	روزی که صداها را دیدم
تألیف :	مجید میرزاویری
ویراستار :	دکتر مسعود زمانی
طرح جلد :	وحید عرفانیان
شمارگان :	۳۰۰۰ جلد
نوبت چاپ :	اول / ۸۴
چاپ :	چاپخانه ژیان
قیمت :	۱۰۰۰ تومان
شابک :	۹۶۴-۳۷۷-۰۹۰-۰

مشهد- خیابان ابن سینا- بین ابن سینا ۱۶ و پاسنور- پلاک ۱۷۲ تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵ (۵ خط)

www.sokhangostar.com

info@sokhangostar.com

دیباچه

بدیهی است هر نویسنده‌ای از این که نوشته‌اش مورد تعریف و تمجید قرار گیرد خوشحال می‌شود، اما من معتقدم نقدی که به بررسی ضعف‌ها پردازد باعث جلوگیری از تکرار کاستی‌ها خواهد شد و شنیدن ایرادها، عملاً نتیجهٔ بهتری از تعارفات و تمجیدها دارد. از این رو تصمیم گرفته بودم که تا وقتی نقدی بر کتاب قبلی خود ندیده‌ام دوباره ننویسم. ولی اتفاقی که در زندگی‌ام رخ داد باعث تألیف زود هنگام داستان حاضر شد.

اگر این حکایت را حتی از زبان یک دوست می‌شنیدم باور نمی‌کردم و می‌پنداشتم جزئیات جور آمده در این واقعه، همانند داستان‌های رؤیا گونه‌ای است که کودکان در بازی‌های خود سر هم می‌کنند. اما واقعیتی که زندگی مادرم، بتول کرباسفروشان، را دگرگون ساخت محکم‌تر از آن بود که دروغ یا رؤیا تلقی شود. کسانی که کتاب‌های قبلی مرا خوانده بودند می‌پرسیدند چرا رویداد معجزه‌آسای زندگی مادرم را نمی‌نویسم و من پاسخی بر اصرار آن‌ها نداشتم. می‌دانم که وظایف دیگری در زندگی کوچک علمی خود دارم که باید به آن‌ها پردازم و شاید در انجام آن‌ها تعلل ورزیده‌ام، اما هر بار به خود می‌گویم انجام کارهای روزمره

باشد برای بعد و انگار نیرویی مرا به این گونه کارها وادار می‌کند. به هر حال هر کسی به چیزی علاقه دارد و من همواره بر این باور بوده‌ام که پرداختن به علاقه‌ها به مراتب دلنشین‌تر از دست و پا زدن در طوفان روزمرگی‌های زندگی است.

کسانی هستند که وقتی از موضوعی بی‌اطلاعند آن را بیهوده می‌پندارند و تعریف آن‌ها از علم، و شاید هنر، فقط آن چیزهایی است که خودشان بدان می‌پردازند و غیر از آن را نه علم می‌دانند و نه هنر. من نه تنها کار آنان که قضایای مجرد ریاضی را با لذتی زایدالوصف خلق می‌کنند تقبیح نمی‌کنم، بلکه خود نیز به جنبه‌های مجرد ریاضیات عشق می‌ورزم. اما معتقدم پرداختن به آن مهم نباید ما را از وظیفه دیگری که در برابر اجتماع داریم باز دارد. شعر می‌تواند بخش احساسی مغز ما را نوازش دهد و ریاضیات، اقلیم منطقی ذهن را بارور می‌سازد. پرداختن به یکی از این دو، مانع دیگری نخواهد شد. با این حال کسی که تنها یکی از این دو توانایی را در اندیشه خود شناسایی کند مورد احترام است و به هر کدام بپردازد به دیگری نیز راه خواهد یافت.

خواندن کتاب حاضر به سختی بازگشت به منزل آخر نیست و داستان به سادگی پیش می‌رود، چرا که این بار سعی داشته‌ام داستانم مخاطبان بیشتری داشته باشد. تنها چیزی که ممکن است مشکل باشد استفاده از اعداد به جای اسامی است که چون تعداد اعداد کلیدی از بیست تا کمتر است نباید به خاطر سپردن آن‌ها سخت باشد. به هر حال فهرست الفبایی انتهای کتاب، خواننده را دریافتن مکانی که عدد مورد نظر برای اولین مرتبه ظاهر شده است کمک خواهد کرد. البته شاید ذکر نکته‌ای کوچک در مورد حساب در مبنای ۵ بد نباشد. منظور از $(abcd)_5$ عدد $a + 25b + 5c + d$ می‌باشد و مثلاً $(۲۱۳۰)_5$ یعنی $۰ + (۵ \times ۳) + (۲۵ \times ۱) + (۱۲۵ \times ۲)$ که همان ۲۹۰ است. همچنین $(bcd)_5$ برابر $d + 5c + 25b$ می‌باشد و مثلاً $(۳۱۱)_5$ یعنی $۱ + (۵ \times ۱) + (۲۵ \times ۳)$ که همان ۸۱ است.

از دوست گرانمایه‌ام دکتر مسعود زمانی که با دقت و حوصله بسیار، پیش نوشته‌های مرا خواند و علاوه بر ویرایش ادبی، نکاتی ظریف را در نوشتن داستان به

من گوشزد کرد، متشکرم. همچنین از وحید عرفانیان که این بار هم با طرح زیبای خود برای جلد کتاب، آن را زیبا نمود تشکر می‌کنم.

همچنین از آقایان پوریا پزشکی و سیاوش خالدران و خانم‌ها مبینا انتظاری، هدی حیدری، سمانه صمیمی، مهشید علایی، نوشین میرزاده و یاسمن واقعی که نسخهٔ اولیهٔ کتاب را مطالعه نمودند، ممنونم. در حقیقت پیشنهادهای جالب ایشان باعث ایجاد تغییراتی اساسی در داستان گردید.

طبق معمول دوست داشته‌ام که ردپایی از ریاضیات در نوشته‌ام بیاید و گرچه اصل داستان واقعی است، ظهور ریاضیات در برخی جاها آن را کمی رؤیایی کرده است. از خوانندگان خوبی که خطاهایم را می‌بینند و بی‌تعارف، از طریق پست الکترونیکی mirzavaziri@math.um.ac.ir، آن‌ها را به من گوشزد خواهند کرد بسیار سپاسگزارم.

مجید میرزاویری

تابستان ۱۳۸۴

WWW.KETAB

فهرست

i	۵	دییاجه
۱	۱	کودکی
۱۹	۲	سرخ آبی
۳۱	۳	آخرین ماه تابستان
۴۵	۴	طوطی
۵۹	۵	ذره
۶۷	۶	بازگشت به منزل آخر
۷۹	۷	ردپای معجزه