



سایه معشوق

سهیلا باقری (فاخته)



تابستان ۱۳۸۶

نشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل غربی.

شماره ۱۵. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

فروشگاه (آینده):

تهران، کوی نصر، بین خیابان یازدهم و سیزدهم.

شماره ۱۶۰. تلفن: ۸۸۲۶۹۶۶۰ - ۸۸۲۷۴۶۷۷

www.shadan-pub.com

shadan@shadan-pub.com

سایه معشوق

سهیلا باقری (فاخته)

اول - تابستان ۸۶

کوروش پاکفر

۹۶۴ - ۷۲۵۹ - ۷۷ - ۸

۴۶۲۴۴ - ۸۴ م

۳۰۰۰ جلد

۳۸۰۰۰ ریال

نویسنده

نوبت چاپ

ویراستار

شابک

کتابخانه ملی

تیراژ

قیمت

باقری، سهیلا

سایه معشوق - نویسنده: سهیلا باقری (فاخته)

تهران: شادان، ۱۳۸۵، ۳۹۲ صفحه، قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال

(ارمان ۱۱۰۶۸)

شابک: ۹۶۴ - ۷۲۵۹ - ۷۷ - ۸

ISBN: 964-7259-77-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان

۱۸ س ۷۲۳ الف، PIR ۷۹۶۲ ۸ فا ۳، ۶۲

۱۳۸۵

۴۶۲۴۴ - ۸۴ م

کتابخانه ملی ایران

یادآوری: تهیه حقوق اثر و مقدمات
انتشارات شادان می باشد و هرگونه استفاده
از این کتاب بدون اجازه مجاز نیست.

رمانِ امروز، عینِ زندگی است...

مقدمه

شاید بسیاری از ما هنوز خاطره کتاب خواندن‌های زیرمیزی در دورهٔ مدرسه و به اصطلاح زرنگی‌های زمان تحصیل را که دور از چشم معلم رخ می‌داد فراموش نکرده‌ایم. بی‌تردید اتفاقاتی از این دست برای همهٔ ما پیش آمده و یا حداقل شاهد آن بوده‌ایم و باز هم به یاد داریم که پس از آن، وای به روزگار کسی بود که غرقه در کتاب غیر درسی‌اش، زمان و مکان را از یاد می‌برد و فارغ از گنج و تخته سیاه، در عالم رویا غوطه‌ور می‌شد. معلم، که این حرکت را توهینی آشکار به خود می‌پنداشت - و حق هم داشت - به سراغ دانش آموز خاطی می‌آمد و کتاب او را از زیر میز بیرون می‌کشید و همچون مدرکی غیر قابل انکار به دیگر دانش آموزان - یا خاطیان فردا - نشان می‌داد.

و عجباً، عجباً که تقریباً در تمامی موارد، مدرک جرم به دست آمده یک کتاب از نوع رمان بود و پس از آن صحبت‌های دبیر محترم در مذمت کتاب‌هایی از این دست و فواید کتاب‌های درسی و...

سالها گذشت و هر کس پی کار خویش رفت اما به نظر من یک نکته مورد غفلت قرار گرفت، در واقع خطا کاران آن روز که با ولع برگه‌های کتاب را می‌جستند، در سالهای بزرگسالی از تجارب کتاب‌های غیر درسی‌شان در زندگی استفاده برده‌اند. یعنی از آن کتاب‌ها رسم و راه زندگی را کمابیش آموختند و اگر چه نمرهٔ ریاضی‌شان مقبول نیفتاد ولی در درس زندگی، یکی دو قدم به پیش رفتند.

به هر حال امروز رمان‌های ما با عقبه‌ای از سال‌ها داستان‌نویسی به سمت و سویی امیدوارکننده در حرکت هستند و می‌توان از آنها جملات واقعی زندگی را فرا گرفت. رمان امروز بیانگر تمامی مسائل اجتماع است و تنها از دیدگاه داستانی عاشقانه و صرفاً در این حد نباید به آن نگریست (اگر چه این وجه از رمان نیز دارای اهمیت بسزایی است). رمان، اکنون وظیفه شاخه‌های مختلف را بر دوش می‌کشد بطوریکه خواننده آن یاد گرفته است که از میان کلمات کتاب، حتی عرفان و فلسفه را بیاموزد. رسالت داستان یا رمان نویس محدود به سرگرم کردن آدم‌ها نیست بلکه اهل قلمی که با دیدی گسترده دست به قلم می‌برد از تمامی مسائل مردم خویش سخن می‌گوید. رمان امروز مجموعه‌ای است از فلسفه، عرفان، مسائل اجتماعی و سیاسی، همچنین دردها و رنج‌ها، شادی‌ها، خطاها و درستی‌های زندگی! پس بی‌راه نبوده که دانش‌آموز خطا کار دیروز - و حتی امروز - از کتاب‌های زیر میزی‌اش، گوشه‌ای از زندگی کردن را آموخته است - هر چند از درس اصلی سر کلاس وامانده... زیرا که رمان امروز، عین زندگی است، حتی شاید خود زندگی است!

و اما «سایه معشوق»! خود این کتاب سرگذشتی عجیب به اندازه داستان‌پیدا کرد که از آن می‌گذریم، اما داستان دارای سوژه‌ای است که کمتر به آن پرداخته شده و گاهی هم خواننده به خاص بودن آن معترف می‌گردد بطوریکه می‌باید وقایع را با چشم دید تا باور کرد. نویسنده تجربیات و دیدگاه‌هایش را با قالبی داستان گونه به تصویر کاغذی کشیده و در فراز و فرود قصه، خواننده را حرکت داده است.

به هر حال توصیه من خواندن کتابی است که بی‌شک طیف گسترده‌ای از رمان خوان‌های حرفه‌ای شادان را راضی خواهد کرد و به دنبال خویش خواهد بود. مثل هر کتاب، با همان شوق کودکانه، منتظر نظرات شما خواهیم ماند.

رمان را خود زندگی بدانیم...

بهمن رحیمی

تیر ماه ۸۶ - تهران

لینا