



مجموعه آموزشی مهررایان

چگونه افشا بنویسیم

تألیف:

ناهیده برومندفر

برومند فر، ناهید ۱۳۳۶ -

چگونه انشاء بنویسیم / تألیف ناهید برومندفر. -- تهران: مهررایان، ۱۳۸۴.
(۲۴)، VIII ص: مصور. -- (مجموعه آموزشی مهررایان)

ISBN:964-8854-00-99

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه ص: (۲۴).

۱. فارسی -- انشاء و تمرین. ۲. فن نگارش. الف. عنوان.

۸۰۸

چ ۴۷ پ / ۲۸۳۹ PIR

م ۸۲-۱۴۸۱۲

کتابخانه ملی ایران



تلفن دفتر مرکزی: ۶۴۸۱۱۷۱-۲

تلفن دفتر فروش: ۶۴۱۳۲۷۵

URL: www.MEHRRAYAN.com

E-mail: info@MEHRRAYAN.com

انتشارات مهر رایان

تهران: صندوق پستی: ۹۷۳-۱۳۱۴۵

مجموعه آموزشی مهررایان

عنوان کتاب: چگونه انشاء بنویسیم
تألیف: ناهیده برومندفر
ناشر: مهررایان
حروفچین و صفحه آرا: میمنت رضوانی
ناظر چاپ: حسین نادمی
نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۴
شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
قیمت: ۵۰۰ تومان
شابک: ۹۶۴-۸۸۵۴-۰۰-۹۹

به نام خدا

سخنی با خوانندگان گرامی

همگام با توسعه فن آوری و با هدف ارتقای سطح دانش خوانندگان، صدها کارشناس و صاحب نظر در رشته های مختلف علمی، گرد هم آمدند تا آخرین یافته های جهان دانش همراه با حاصل تجربیات سالها تحقیق و تدریس خود را در قالب صدها کتاب «آموزشی»، «تست کنکور»، «مجموعه سؤال ها» و «کار و مفاهیم» در اختیار دانش آموزان و دانشجویان علاقه مند و پژوهشگر قرار دهند.

مؤلفین این کتاب ها، مشتاقانه در انتظار دریافت پیشنهادات و نظرات راهگشای شما خواننده تیزبین و نکته سنج می باشند.

انتشارات مهررایان

به نام خدا

مقدمه مؤلف

اینجانب مدت ۲۰ سال در سمت آموزگاری مشغول به تدریس بوده و همیشه احساس می‌کردم که تدوین کتابی در زمینه روش تدریس انشاء ارمغانی ارزنده به ویژه برای معلمان خواهد بود که همواره برای جذاب کردن زنگ انشاء دانش آموزان خود دنبال راهکاری بوده‌اند. تا اینکه از طرف سازمان آموزش و پرورش این موضوع برای اجرا به اینجانب پیشنهاد شد و این روش به صورت آزمایش در کلاس اجرا گردیده و نتایج مثبتی را در بر داشته لذا برای رسیدن به تغییر و تحول در فرآیند آموزش و یادگیری درس انشاء به کلیه معلمان و اولیاء و علاقه‌مندان توسعه می‌شود.

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۴	اهداف
۵	فصل اول
۹	فصل دوم
۱۳	فصل سوم
۲۱	تجربه‌ای موفق در انشانویسی
۲۴	منابع

مقدمه

کتابی که در پیش رو دارید، بیشتر برای معلمان و اولیای محترمی که انتظار دارند دانش‌آموزان و فرزندان آنها در طول یک دوره‌ی تحصیلی با خلاقیت بنویسند و از این درس لذت ببرند، نوشته شده است.

وظیفه‌ی ما است که ابتدا زمینه‌ی مناسب را برای نوشتن فراهم آوریم، آنگاه از الگوها و روش‌های تدریس استفاده کنیم.

ادبیات فارسی خصوصاً چگونه نوشتن و چگونه خواندن، نقش به سزایی در رسیدن آموزش و پرورش به اهداف خود دارد. انشا مناسب‌ترین عرصه، برای ایجاد «تفکر خلاق» و پرورش «خرد هنرمندانه» است. درسی که در صورت توجه به آن می‌تواند تحولی جدی در آموزش و پرورش ایجاد کند و فرهنگ جامعه را به شکل «مطلوبی» ارتقاء دهد.

انشا وسیله‌ای است که به کمک آن می‌توان ذهن بچه‌ها را سنجید، رفتارشان را دید، استعدادشان را به نمایش گذاشت. که در نهایت هدف، پرورش خلاقیت از طریق انشانویسی است.

به جای اینکه از بچه‌ها در نخستین جلسه‌ی درس انشا یک خاطره «از تابستانی که گذشت» بخواهیم، بهتر است یک قصه‌ی طنز برای آنها تعریف کنیم تا از کلاس انشا لذت ببرند. چرا که لذت نبردن از انشا، مهمترین مانع در سر راه علاقه‌مند شدن بچه‌ها به این درس است.

اگر کلاس انشا شاد نباشد، شاگرد از آن درس هیچ لذتی نمی‌برد. و ذر واقع شما هیچ بهانه و انگیزه‌ای برای جلب توجه شاگرد به کلاس ندارید. می‌گویند: چو شادی بکاهد، بکاهد خرد.

پس، اگر شادی و نشاط وجود نداشته باشد، خرد هم که مایه‌ی نوشتن است، وجود نخواهد داشت.

نکته‌ی دیگر ترس ما بزرگ‌ترها از انشا است، چون ما از نوشتن انشا می‌ترسیم این احساس را به فرزندانمان هم منتقل می‌کنیم. معلم ریاضی می‌داند که سرکلاس چه باید بکند ولی چون معمولاً معلم انشا نمی‌داند چه برنامه‌ای باید داشته باشد و خودش هم از این درس احساس رضایت ندارد، در نتیجه این بی‌زاری را به شاگردانش هم منتقل می‌کند.

مشکل افراد در نوشتن انشا، چگونگی شروع مطالب است. این مهم در چه نکته‌ای ریشه دارد؟

انشا نوشتن دوروی یک سکه است. یک طرف فن و روش نوشتن و طرف دیگر، اندیشه‌ی جاری در آن است. دانش‌آموزان اغلب آن اندیشه را کم دارند. این ایراد هم اغلب به ما بزرگ‌ترها برمی‌گردد که فکر آنان را خالی نگه داشته‌ایم. بنابراین لازم است از طریق راه‌های گوناگونی که در این کتاب به آنها اشاره شده است، اطلاعات لازم را به دانش‌آموزان بدهیم تا آن خلاء پر شود و ترس بچه‌ها برای شروع نوشتن برطرف شود.