

تحليل اشعار 'وسبك شعری منوچهر آتشی



بتول شیردل

www.ketab.ir



- سرشناسه : شیردل، بتول، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور : تحلیل اشعار و سبک شعری منوچهر آتشی/ بتول شیردل.
مشخصات نشر : تربت حیدریه: چشم‌انداز قطب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۸۰ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۳-۱۱۷-۵
وضعیت فهرست : فیبا
نویسی :
موضوع : آتشی، منوچهر، ۱۳۲۱ - ۱۳۸۴ -- نقد و تفسیر
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع : Persian poetry -- History and criticism ۲۰th century --
رده بندی کنگره : PIR ۷۹۲۹/۵۱۳۹۷۸۵
رده بندی دیویی : ۶۳۰۹/۱۱۶۸
شماره : ۵۴۱۴۵۶۵
کتابخانه ملی :

تحلیل اشعار و سبک شعری منوچهر آتشی



نویسنده : بتول شیردل

ناشر : انتشارات چشم‌انداز قطب

تیراژ : ۱۰۰۰

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۳۹۷

چاپ: ویونا

قطع رقعی

تعداد صفحات : ۸۰

قیمت : ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک :

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۱۱۷	۵
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: تربت حیدریه، خیابان وازی، وازی ۳

تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶-۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹

پیشگفتار

منوچهر آتشی در سال ۱۳۱۰ در جنوب ایران (بوشهر) متولد شده و چند سال اول را در همانجا گذارند سپس برای ادامه تحصیلات عالیه مجبور شد به تهران برود، و معلم شود. او از اوایل نوجوانی شروع به شعر گفتن کرد. زمانی که آهنگ دیگر او چاپ شد تعجب و تحسین شاعران دیگر را برانگیخت. و حتی سخنان انتقاد آمیز به سمت او سرازیر شد.

او با الهام از اشعار نیما، طبعیت غریب را در اشعارش مجسم کرده و کلاً تحول جدیدی در شعر بوجود آورده است.

افراد زیادی در مورد او اظهار نظر کرده اند. و کتاب در مورد منوچهر آتشی نوشته شده است که یکی از آنها توسط آقای محمد مختاری، «عنوان شاعران معاصر ایران» (۱) منوچهر آتشی، و دیگری کتاب «پلنگ دره دیزاشکن» نوشته آقای خرخ تمیمی است. فیلمی هم در رابطه با مرحوم آتشی توسط خانم خورشید فقیه ساخته شده است بنام از خرنگ و خاکستر یک شاعر که نگاهی به زندگی و اشعار شاعر داشته اند.

منوچهر آتشی اشعار زیادی سروده است که در دوره اول زندگی بصورت کلاسیک و سنتی می باشد و در سالهای بعد متمایل به شعر نیمایی و نو می گردد و در اواخر متمایل به شعر سپید می شود. در همه اشعار کلمات و تعبیرات جنوب به چشم می خورد. نوع نگاه شاعر تازه و جدید است. او شاعری حماسی و پرخاشجو است و از واژه های

کلیدی مثل اسب، عشق، چشمه، سراب، معجزه و اسمهای تاریخی و افسانه ای
زیادی مثل تهمنه، رستم، کوروش و غیره استفاده نموده است.

در طول عمر خود گاهی فقر و نداری او را آزار می دهد و گاهی مرگ فرزند و در
اواخر عمر مرگ برادر سپس خودش دو روز پس از گرفتن نشان افتخار و چهره
ماندگار بر دنیا می رود. روحش شاد

مقدمه:

مقاله ای که در پی این مقدمه خواهد آمد در مورد زندگی و اشعار و سبک منوچهر آتشی است. برای زنده نگه داشتن ادبیات و یا بطور کلی زبان فارسی یکی از راه ها، توجه به پیشکسوتان، شاعران، ادیبان، و کسانی که تحولی در شعر و نثر بوجود آورده اند می باشد. در اینجا بنده به عنوان دانشجوی رشته ادبیات بنا به راهنمایی استاد گرامی جناب دکتر سیاوش جعفری کار تحقیق در مورد منوچهر آتشی را برعهده گرفتم که با توجه به احوال و آثار او برای زنده نگه کردن نام او قدمی هر چند کوچک بردارم.

منوچهر آتشی شاعر فارسی زبان معاصر در سال ۱۳۱۰ در جنوب ایران متولد شده است. او با سرودن شعر به سبک قدیم و نثری نیمایی و حتی سپید مطرح گردیده است. در نوجوانی از دیار خود به شهرهای دیگری می رود و در ادامه تحصیلات عالیه رهسپار تهران می گردد.

او مثل نیما در اشعار خود از محسوسات و آنچه که در اطراف خود می دیده یاد می کند و در شعرهایش می آورد برای همین به نیمای جنوب شهرت پیدا می کند. لحن او حماسی - پرخاشجو و در عین حال احساساتی است. آتشی با تحولی که در شعر بوجود می آورد نگاه های زیادی را به سوی خود جلب می کند. افراد زیادی او را تحسین کرده و عده ای او را انتقاد می کنند و این نشانه مورد توجه بودن شعر اوست.

دیدگاه آتشی با شاعران دیگر متفاوت است. در شعر «آهنگ دیگرش» دگرگونی ویژه ای بوجود آورد. از او اشعار زیادی به جا مانده است که در اکثر آنها عجز بودن شاعر مشهود است. اعتقادات و افکار و اندیشه های منوچهر آتشی در شعرهایش مشخص می شود که انشالله به یاری خدا در فصل پنجم از متن اصلی همین مقاله به بررسی بعضی از آنها خواهیم پرداخت.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	پیشگفتار
۳.....	مقدمه:
فصل اول	
۸.....	بخش اول: تولد، کودکی و نوجوانی، جوانی، شغل، تحصیلات، ازدواج، فرزندان، تاریخ شروع کتاب‌ها، مرگ.....
۱۵.....	آثار دیگر منوچهر آتشی.....
۱۶.....	بخش دوم: «نظر شاعران معاصر در مورد آتش».....
۲۳.....	بخش سوم: عنوان نظرات مستقیم و غیرمستقیم شاعر در مورد مسائل مختلف دیگران یا خود شاعر.....
۲۴.....	کودک شاعر.....
۲۵.....	شاعر و کودک.....
۲۶.....	هنر.....
۲۷.....	کمال.....
۲۷.....	اما عملکرد عدالت و بی‌عدالتی از نگاه منوچهر آتشی.....
۲۷.....	بی‌عدالتی.....
۲۸.....	عدالت.....

اسطوره و حماسه ۲۹

فصل دوم

بخش اول: شامل استادان آتشی است و تاثیراتی که از آنها پذیرفته ۳۰

بخش دوم: شروع شعر به سبک قدیم و جدید ۳۰

فصل سوم

بخش اول: پرداختن به سبک شری شاعر در سرودن شعرهای سبک قدیم ۳۳

بخش دوم: سبک شعر شاعر (آتشی) در سرودن اشعار نو ۳۶

فصل چهارم

بخش اول: کاربرد آرایه ها و تخیل در شعر شاعر ۴۲

۱- آرایه تضاد یا پارادوکس: ۴۳

۲- آرایه مراعات نظیر و تناسب: ۴۴

۳- استفاده از آرایه جناس: ۴۵

۴- آرایه تشبیه: ۴۵

۵- آرایه تشخیص: ۵۱

۶- آرایه سمبل یا رمز: ۵۲

بخش دوم: تخیل شاعر چنانکه خود اعتقاد دارد با خلاقیت همراه است: «مهم روحیه

معماری است روحیه خلاقیت است» (گزینه اشعاره ص ۲۶) ۵۳

تخیل شاعر ۵۴

فصل پنجم

- بررسی اعتقادات، افکار و جهان بینی شاعر براساس اشعار و نیز تعدادی از کلید واژه
های مهم که آنها را شاعر در اشعار خود بیان کرده است..... ۵۷
- مجموعه شعر گندم و گیلان ۶۱
- گندم و گیلان ۶۴
- چه تلخ است این شب ۶۶
- کاربرد اعداد: ۶۷
- منابع و مآخذ: ۷۴