

بسم الله الرحمن الرحيم

جادوی کورل X⁶

مولفان:

محسن محسنی (عضویت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملارد)

مهدی اشرفی

انتشارات حریم دانش

سرشناسه	: محسنی، محسن، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: جادوی کورل X6/مولفان محسن محسنی، مهدی اشرفی،
مشخصات نشر	: تهران: حریم دانش، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۴۱۰ ص.: مصور، جدول.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۰۶-۲۹-۷ ریال ۱۷۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: کورل دراو!
موضوع	: گرافیک کامپیوتری
شناسه افزوده	: اشرفی، مهدی، ۱۳۴۸ -
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ج ۲/۲۶۶/۳۸۵
رده‌بندی دیویی	: ۰۰۶/۴۸۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۲۷۰۹۴۰۰

عنوان کتاب: جادوی کورل X6
 مولفان: محسن محسنی (عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملارد) و مهدی اشرفی
 ویراستار: الهام دانشمند
 ناشر: انتشارات حریم دانش
 نویت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۲
 قیمت: ۱۷۰۰۰ ریال
 تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۰۶-۲۹-۷

کلیه حقوق چاپ و نشر برای انتشارات حریم دانش محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، خیابان کلهر، پلاک ۴۲، دارالفنون

تلفن: ۰۹۱۲۳۴۶۰۸۵۹ - ۰۹۱۲۱۲۵۶۳۷۳ - ۴-۵۲-۶۶۵۶۶۰

فروشگاه: میدان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب، پلاک ۱۱ جدید، جنب جگرکی، کتابفروشی گلریزان

تلفن: ۶۶۹۷۶۲۳۰

به نام خالق زیباها

زمانی تعریف کار استخدام شدن در یک اداره و دریافت حقوق ماهیانه بود ولی در عصر حاضر شاید یافتن کار به این شیوه و کارهای مثل و شاید نشانی باشد و باید به شیوه های دیگری برای کسب درآمد و اشتغال زایی نیز فکر کرد. با توجه به شرایط بازار کار و گسترده گی کارهای کامپیوتری و نفوذ کامپیوتر در همه زمینه ها و استفاده از کامپیوتر در کرافیک کامپیوتری و کاربرد آن در تبلیغات که در آینده بیشتر به آن نیاز پیدا خواهیم کرد، کرافیک کامپیوتری زمینه مستعدی برای فعالیت و موفق شدن در کار به نظرمی رسد و کار در این زمینه نیاز به سرمایه و امکانات اولیه زیادی ندارد و در چند سال گذشته افراد زیادی با این رویکرد موفق بوده اند و هنوز این بازار کار اشباع نشده و می تواند نیروهای بسیار زیادی را به خود جذب کند و مطمئناً کیفیت در موفقیت افراد بسیار موثر خواهد بود. با توجه به آگاه نبودن بسیاری از افرادی که با کورل فقط در حد کشیدن خط و تبدیل تصاویر به خط کاری کنند و کورل را نرم افزار یک کار آسان نمی دانند در این کتاب سعی شده است با دیدی کاربردی افراد را برای کارهای عملی آماده سازد و با قابلیت های کورل کاملاً آگاه سازد.

به جرات می توان گفت که: کورل آپارفرانسه کرافیک دو بعدی می باشد. با توجه به امکانات این نرم افزار هرگونه کاری را که بخواهیم می توانیم انجام دهیم و هر فکری که در زمینه طراحی داشته باشیم به اجراء آوریم و به چنگاه کبودی را در طراحی و به اجراء آوردن انکارمان احساس نکنیم. حتی کار با این نرم افزار باعث ایجاد خلاقیت و خلق کارهای جدید نیز می شود. بسیاری از افرادی که با شیوه صحیح کار با این نرم افزار آشنا نیستند و کارهای خود را با نرم افزارهای کرافیکی دیگری انجام می دهند در ابتدا از کار با این نرم افزار امتناع می کنند ولی با تجربه ای که با بسیاری از این افراد داشتم، پس از یادگیری این نرم افزار اولویت اول خود را در کار با این نرم افزار قرار دادند و حاضر نیستند کارهای خود را با غیر این نرم افزار انجام دهند. برای اثبات این امر می توانید خودتان نیز آن را امتحان کنید. مطمئناً مهم ترین دلیل این انتخاب راحتی کار با این نرم افزار و امکانات بسیار زیاد و کاربردی این نرم افزار می باشد و هرکاری را که اراده کنید روشی برای انجام آن در کورل خواهید یافت. امید است با مطالعه این کتاب متوجه صحت این گفتار شوید و بتوانید کارهای بهتری ارائه دهید.

مقدمه

کتاب حاضر حاصل چندین سال فعالیت کارهای کامپیوتری و آموزش نرم افزارهای گرافیکی و کار مستمر با آنها می باشد که پس از چندین سال آموزش این نرم افزار و بکار بردن شیوه های مختلف در آموزش این نرم افزار، بهترین روشی را که توان این نرم افزار را با کمترین سوال و بدون مشکل آموخت و به بهترین روش بکار بردن این نرم افزار را آموخت در این کتاب ارائه کرده است.

مطالب این کتاب بشیوه محاوره ای و روان ارائه گردیده است تا خواننده احساس کار حضوری و تدریس را داشته باشد و پاسخ سوالات خود را بیابد. در فصل اول محیط کورل معرفی شده است و نکات مقدماتی در کار با این برنامه ارائه گردیده است. در فصل دوم کار با ابزار Pick (اولین ابزار در جعبه ابزار که شکل فلش می باشد) تقدیم تان می گردد تا با یکی از کاربردی ترین ابزارهای کورل آشنا شوید و در مین ساکی با شیوه کار در این نرم افزار آشنا شوید. در فصل سوم و چهارم ابزارهای تریسی و رسم چند آرم با آنها آموزش داده شده است. در فصل پنجم کار با ابزار ذره بین و سایر امکانات بصری کورل آموزش داده شده است. در فصل ششم ابزارهای تغییر دهنده که نقش بسیار مهمی در ویرایش شکل های می تواند داشته باشد ارائه گردیده است. در فصل هفتم و هشتم بهترین و موثرترین امکانات و جلوه های ویژه کورل با کاربردهای هر کدام آموزش داده شده است و در فصل نهم امکانات رنگ آمیزی و چاپ آموزش داده شده است و در فصل آخر موزهای باقیمانده و مهم مانند Bitmap آموزش داده شده است.

در انتهای هر فصل مراحل رسم چندین آرم با توجه به مطالب آن فصل آموزش داده شده است و سوالات تستی برای اطمینان از یادگیری مطالب آن فصل آورده شده است. در انتهای آرمهایی برای مرور مطالب آن فصل آورده شده است تا با رسم آنها مطالب فصل را در قالب عملی بهتر ببینید و کاربرد هر ابزار را بارها و بارها مرور کنید تا ملکه ذهنتان شود.

در پایان از کلیه افرادی که در تهیه این کتاب با رایاری نمودند تشکر می نمایم، حتی افرادی که با سوالات خود باعث یافتن بهترین راه آموزش هر ابزار شدند تا شیوه آموزش هر قسمت با کمترین سوال و بهترین بازدهی را بیاییم. امید است این کتاب راهنمایی باشد برای افرادی که می خواهند در زمینه کارهای گرافیکی فعالیت نمایند و باعث دلگرمی و به شرف آنها در کار گردد.

۱۹	فصل اول: مقدمات کار با کورل
۱۹	۱-۱ آشنایی با انواع نرم افزارهای گرافیکی
۲۱	۱-۲ چند نکته درباره کورل
۲۳	۱-۳ آشنایی با محیط کار کورل
۲۴	۱-۴ توضیحات مختصری در مورد هر ناحیه صفحه کورل
۲۴	۱-۴-۱ نوار عنوان (Title bar)
۲۵	۱-۴-۲ نوار منو (Menu bar)
۲۵	۱-۴-۳ نوار ابزار استاندارد (Standard)
۳۴	۱-۴-۴ نوار تنظیمات ابزار (Property bar)
۳۵	۱-۴-۵ جعبه ابزار (Toolbox)
۳۶	۱-۴-۶ جعبه رنگ (Color Palette)
۳۷	۱-۴-۷ نوار وضعیت
۳۸	۱-۴-۸ صفحه ترسیم
۳۹	۱-۴-۹ خطکش ها (Rulers)
۳۹	۱-۴-۱۰ داکر (Dock)
۴۰	۱-۴-۱۱ انتخاب صفحه
۴۱	سوالات چهار گزینه ای فصل اول

۴۵	فصل دوم: کار با ابزار Pick tool
۴۵	۲-۱ انتخاب شکل
۴۷	۲-۱-۱ انتخاب کلیه اشکال
۴۸	۲-۲ جابجایی
۴۹	۲-۳ بزرگ و کوچک کردن شکل
۵۲	۲-۴ اریب کردن (Skew)
۵۳	۲-۵ آشنایی مقدماتی با Shape Tool
۵۴	۲-۶ رسم آرم شبکه سه

۵۶	۲-۷ دوران
۵۷	۲-۸ رسم آرم شهر سالم
۵۸	۲-۹ رسم آرم کنترل کیفیت هوا
۵۹	۲-۱۰ قرینه (Mirror)
۵۹	۲-۱۱ رسم آرم بانک مسکن
۶۱	۲-۱۲ آرم دانشگاه صنعتی خواجه نصیر
۶۳	سوالات چهار گزینه‌ای فصل دوم
۶۴	تمرین: شکل‌های زیر را رسم کنید.

۶۵

فصل سوم: ابزارهای ترسیمی

۶۵	۳-۱ ابزار مستطیل (Rectangle tool)
۶۶	۳-۲ تنظیمات ابزار مستطیل
۷۱	۳-۳ ابزار مستطیل سه نقطه‌ای (۳-Point Rectangle)
۷۱	۳-۴ ابزار بیضی (Ellipse)
۷۲	۳-۵ تنظیمات ابزار بیضی
۷۵	۳-۶ ابزار ۳-Point Ellipse
۷۶	۳-۷ ابزار چند ضلعی (Polygon)
۷۶	۳-۸ خصوصیات ابزار چند ضلعی (Polygon)
۷۷	۳-۹ ابزار ستاره (Star)
۷۷	۳-۱۰ خصوصیات ابزار ستاره (Star)
۷۸	۳-۱۱ رسم ستاره با خطوط داخلی (Complex Star)
۷۸	۳-۱۲ خصوصیات ستاره با خطوط داخلی
۷۹	۳-۱۳ ابزار رسم چهارخانه‌ای
۸۰	۳-۱۴ شکل‌های مارپیچ یا حلزونی
۸۰	۳-۱۵ خصوصیات ابزار مارپیچ (Spiral)
۸۱	۳-۱۶ ابزار اشکال آماده
۸۲	۳-۱۶-۱ اشکال پایه (Basic Shapes)
۸۲	۳-۱۶-۲ اشکال فلش (Arrow Shapes)
۸۳	۳-۱۶-۳ اشکال فلوچارت (Flowchart Shapes)

۸۳	۳-۱۶-۴ اشکال پرچم (Banner Shapes)
۸۴	۳-۱۶-۵ اشکال نقل قول (Callout Shapes)
۸۴	۳-۱۷ ابزارهای هوشمند
۸۵	۳-۱۸ ابزار متن
۸۶	۳-۱۸-۱ ایجاد متن هنری در کورل
۸۶	۳-۱۸-۲ تغییر شکل متن هنری
۸۶	۳-۱۸-۳ ویرایش متن هنری
۸۶	۳-۱۸-۴ ابزار خصوصیات ابزار متن
۸۸	۳-۱۸-۵ تغییر شکل متن هنری با ابزار تغییر شکل
۸۹	۳-۱۸-۶ جابجای حروف توسط ابزار Shape tools
۹۰	۳-۱۸-۷ تبدیل حروف کوچک انگلیسی به حروف بزرگ
۹۱	۳-۱۸-۸ ایجاد متن پاراگرافی در کورل
۹۱	۳-۱۸-۹ تبدیل متن هنری به پاراگرافی و بالعکس
۹۱	۳-۱۸-۱۰ قرار دادن متن بر روی یک مسیر یا خط
۹۱	۳-۱۸-۱۰-۱ قبل از ایجاد متن
۹۳	۳-۱۸-۱۰-۲ بعد از ایجاد متن
۹۳	۳-۱۸-۱۱ جدا کردن متن از مسیر یا خط
۹۳	۳-۱۸-۱۲ وارد کردن سمبل به برنامه کورل
۹۴	۳-۱۹ ابزار جدول (Table)
۹۴	۳-۲۰ رسم آرم میتسوبیشی
۹۵	۳-۲۱ رسم آرم بانک انصار
۹۶	۳-۲۲ رسم آرم لیتوگرافی روز
۹۷	۳-۲۳ رسم آرم موسسه نشر پنجره
۹۸	۳-۲۴ رسم آرم زانتیا
۹۹	۳-۲۵ آرم انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک و نوجوان
۹۹	۳-۲۶ آرم مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن
۱۰۱	سوالات چهار گزینه‌ای فصل سوم
۱۰۶	تمرین: شکل‌های زیر را رسم کنید.

- ۱۱۰ ----- ۴-۱ ابزار Freehand
- ۱۱۱ ----- ۴-۲ خصوصیات ابزار Freehand
- ۱۱۴ ----- ۴-۳ ابزار رسم پاره خط
- ۱۱۵ ----- ۴-۴ ابزار بی‌زیر
- ۱۱۸ ----- ۴-۵ ابزار خط فانتزی
- ۱۲۳ ----- ۴-۶ ابزار قلم
- ۱۲۴ ----- ۴-۷ ابزار B-Spline
- ۱۲۴ ----- ۴-۸ ابزار Poly line
- ۱۲۵ ----- ۴-۹ ابزار منحنی سه نقطه‌ای
- ۱۲۶ ----- ۴-۱۰ ابزار Parallel Dimension
- ۱۲۸ ----- ۴-۱۱ ابزار اندازه‌گیری افقی و عمودی
- ۱۲۸ ----- ۴-۱۲ ابزار اندازه‌گیری زاویه
- ۱۲۸ ----- ۴-۱۳ ابزار اندازه‌گیری یک ناحیه
- ۱۲۹ ----- ۴-۱۴ ابزار توضیحات
- ۱۲۹ ----- ۴-۱۵ ابزار اتصال گر خطی
- ۱۳۰ ----- ۴-۱۶ ابزار اتصال گر زاویه‌ای
- ۱۳۰ ----- ۴-۱۷ ابزار اتصال گر زاویه‌ای با گوشه‌های گرد
- ۱۳۰ ----- ۴-۱۸ ابزار تغییر نقاط اتصال
- ۱۳۱ ----- سوالات چهار گزینه‌ای فصل چهارم
- ۱۳۲ ----- تمرین: شکل‌های زیر را رسم نمایید.

- ۱۳۷ ----- ۵-۱ بزرگنمایی تصویر
- ۱۳۸ ----- ۵-۲ ابزار ذره‌بین
- ۱۳۹ ----- ۵-۳ تنظیمات ابزار ذره‌بین
- ۱۴۵ ----- ۵-۴ ابزار دست یا جابجایی
- ۱۴۷ ----- ۵-۵ منوی View
- ۱۴۷ ----- ۵-۵-۱ تنظیم نما

۱۴۸	Simple Wireframe	۵-۵-۱-۱	حالت نمایش
۱۴۹	Wireframe	۵-۵-۱-۲	حالت نمایش
۱۵۰	Draft	۵-۵-۱-۳	حالت نمایش
۱۵۰	Normal	۵-۵-۱-۴	حالت نمایش
۱۵۱	Enhanced	۵-۵-۱-۵	حالت نمایش
۱۵۲	Pixels	۵-۵-۱-۶	حالت نمایش
۱۵۳	Simulate Overprints	۵-۵-۲	گزینه
۱۵۴	Rasterize Complex Effects	۵-۵-۳	گزینه
۱۵۴	Full Screen Preview	۵-۵-۴	گزینه
۱۵۴	Preview Selected Only	۵-۵-۵	گزینه
۱۵۵	Page Sorter View	۵-۵-۶	گزینه
۱۵۶	View Manager	۵-۵-۷	گزینه
۱۵۷	Rulers	۵-۵-۸	گزینه
۱۵۷	Grid	۵-۵-۹	گزینه
۱۵۷	Pixel Grid	۵-۵-۱۰	گزینه
۱۵۸	Guidelines	۵-۵-۱۱	گزینه
۱۵۸	Show	۵-۵-۱۲	زیر منوی
۱۵۸	Enable Rollover	۵-۵-۱۳	گزینه
۱۵۸		۵-۵-۱۴	حالت‌های جذب
۱۵۹	Snap to Pixels	۵-۵-۱۴-۱	جذب به نقاط تصویر
۱۵۹	Snap to Grid	۵-۵-۱۴-۲	جذب به نقاط راهنما
۱۵۹	Snap to Guidelines	۵-۵-۱۴-۳	جذب به خطوط راهنما
۱۵۹	Snap to Objects	۵-۵-۱۴-۴	جذب به شکل‌های موجود
۱۵۹	Snap to Page	۵-۵-۱۴-۵	جذب به کادر ترسیم
۱۵۹	Dynamic Guides	۵-۵-۱۵	نمایش خطوط راهنمای متغیر
۱۶۰	Setup	۵-۵-۱۶	گزینه تنظیمات
۱۶۰	Grid and Ruler Setup	۵-۵-۱۶-۱	گزینه تنظیمات
۱۶۱	Guidelines Setup	۵-۵-۱۶-۲	گزینه تنظیمات
۱۶۲	Snap to Objects Setup	۵-۵-۱۶-۳	گزینه تنظیمات
۱۶۳	Dynamic Guides Setup	۵-۵-۱۶-۴	گزینه تنظیمات
۱۶۴			سوالات چهار گزینه‌ای فصل پنجم

- ۱-۶ مجموعه ابزارهای تغییر دهنده ----- ۱۶۷
- ۱-۱-۶ ابزار Shape ۱۶۷
- ۱-۲-۶ تنظیمات ابزار Shape ۱۶۸
- ۱-۳-۶ رسم آرم حلال احمر ۱۷۵
- ۱-۴-۶ رسم آرم برتر ۱۷۷
- ۱-۵-۶ ابزار Smudge Brush ۱۷۸
- ۱-۶-۶ تنظیمات ابزار Smudge Brush ۱۷۸
- ۱-۷-۶ ابزار Roughen Brush ۱۷۹
- ۱-۸-۶ تنظیمات ابزار Roughen Brush ۱۸۰
- ۱-۹-۶ ابزار Free Transform ۱۸۱
- ۱-۱۰-۶ تنظیمات ابزار Free Transform ۱۸۱
- ۱-۱۱-۶ ابزار Smear ۱۸۳
- ۱-۱۲-۶ تنظیمات ابزار Smear ۱۸۳
- ۱-۱۳-۶ ابزار Twirl ۱۸۴
- ۱-۱۴-۶ تنظیمات ابزار Twirl ۱۸۴
- ۱-۱۵-۶ ابزار Attract ۱۸۵
- ۱-۱۶-۶ ابزار Repel ۱۸۵
- ۲-۶ مجموعه ابزارهای حذف کننده ----- ۱۸۵
- ۲-۱-۶ ابزار Crop ۱۸۵
- ۲-۲-۶ تنظیمات ابزار Crop ۱۸۶
- ۲-۳-۶ رسم آرم سازمان انتقال خون ۱۸۷
- ۲-۴-۶ ابزار چاقو ۱۸۸
- ۲-۵-۶ تنظیمات ابزار چاقو ۱۸۹
- ۲-۶-۶ رسم تخم مرغ شکسته ۱۸۹
- ۲-۷-۶ ابزار پاکن ۱۹۰
- ۲-۸-۶ تنظیمات ابزار پاکن ۱۹۱
- ۲-۹-۶ ابزار حذف یک بخش ۱۹۲
- ۳-۶ شرکت بهتاز شیمی ----- ۱۹۲
- ۴-۶ آرم لیتو گرافی مردمک ----- ۱۹۴
- سوال‌ات چهار گزینه‌ای فصل ششم ----- ۱۹۵

- ۷-۱ مجموعه جلوه‌های ویژه در ابزارها ----- ۱۹۷
- ۷-۱-۱ Blend ترکیبی ابزار یا جلوه ۱۹۸
- ۷-۱-۲ تنظیمات جلوه ویژه ترکیب Blend ۱۹۹
- ۷-۱-۳ کشیدن رسم دوران مدرسه ۲۱۱
- ۷-۱-۴ ابزار یا جلوه ویژه Contour ۲۱۲
- ۷-۱-۵ نوار خصوصیات ابزار Contour ۲۱۲
- ۷-۱-۶ Distort ابزار یا جلوه ویژه اعوجاج ۲۱۶
- ۷-۱-۷ نوار خصوصیات جلوه ویژه Distort ۲۱۶
- ۷-۱-۸ Drop Shadow ابزار یا جلوه ویژه سایه ۲۲۱
- ۷-۱-۹ نوار خصوصیات ابزار سایه ۲۲۲
- ۷-۱-۱۰ Envelope ابزار یا جلوه ویژه لفاف ۲۲۵
- ۷-۱-۱۱ نوار خصوصیات ابزار Envelope ۲۲۶
- ۷-۱-۱۲ جلوه برجستگی (Extrude) ۲۲۸
- ۷-۱-۱۳ نوار خصوصیات جلوه برجستگی ۲۳۰
- ۷-۱-۱۴ جلوه شفافیت (Transparency) ۲۳۱
- ۷-۱-۱۵ نوار خصوصیات ابزار Transparency ۲۳۴
- ۷-۲ مجموعه جلوه‌های ویژه در منوی Effects ----- ۲۳۷
- ۷-۲-۱ جلوه‌های ویژه تصویری ۲۳۷
- ۷-۲-۲ Artistic Media جلوه ویژه ۲۳۷
- ۷-۲-۳ Blend جلوه ویژه ۲۳۸
- ۷-۲-۴ Contour جلوه ویژه ۲۳۸
- ۷-۲-۵ Envelope جلوه ویژه ۲۳۹
- ۷-۲-۶ Extrude جلوه ویژه ۲۳۹
- ۷-۲-۷ Bevel جلوه ویژه ۲۴۰

۲۴۰	 Lens	۷-۲-۸ جلوه ویژه
۲۴۲		۷-۲-۹ طراحی آرم مشاورین سیستم آرا
۲۴۳	 Add Perspective	۷-۲-۱۰ جلوه ویژه
۲۴۳	 Power Clip	۷-۲-۱۱ جلوه ویژه
۲۴۵	 Rollover	۷-۲-۱۲ جلوه ویژه
۲۴۶	 Clear Effect	۷-۲-۱۳ گزینه
۲۴۶	 Copy Effect	۷-۲-۱۴ زیر منوی
۲۴۷	 Clone Effect	۷-۲-۱۵ زیر منوی
۲۴۸	-----	سوالات چهار گزینه‌ای فصل هشتم
۲۵۱	-----	تمرین: آرمهای زیر را رسم کنید.

۲۵۳

فصل هشتم: منوی Arrange

۲۵۳	----- Transformations	۸-۱ زیر منوی
۲۵۴	 Position	۸-۱-۱
۲۵۵	 Rotate	۸-۱-۲
۲۵۶	 Scale	۸-۱-۳
۲۵۷	 Size	۸-۱-۴
۲۵۷	 Skew	۸-۱-۵
۲۵۸	----- Clear Transformations	۸-۲
۲۵۸	----- (Align and Distribute)	۸-۳ تراز کردن و توزیع اشیا
۲۵۸		۸-۳-۱ روشهای استفاده از گزینه‌های ترازبندی
۲۶۲	 Distribute	۸-۳-۲ عملیات
۲۶۳		۸-۳-۳ کلیدهای میانبر توزیع کننده‌ها
۲۶۴	----- Order	۸-۴
۲۶۴		۸-۴-۱ لایه چیست؟
۲۶۶	----- Group	۸-۵ دستور

۲۶۷	-----	Ungroup ۸-۶
۲۶۷	-----	Ungroup All ۸-۷
۲۶۸	-----	Combine عملیات ۸-۸
۲۶۹		Group با Combine تفاوت ۸-۸-۱
۲۷۰		Combine استفاده از دستور ۸-۸-۲
۲۷۰	-----	Break Apart عملیات ۸-۹
۲۷۰		Break استفاده از دستور ۸-۹-۱
۲۷۱	-----	Lock Object توانایی قفل کردن اشکال ۸-۱۰
۲۷۲	-----	UnLock Object باز کردن قفل ۸-۱۱
۲۷۳	-----	Unlock All Objects گزینه ۸-۱۲
۲۷۳		Unlock All Objects و Unlock Object تفاوت بین ۸-۱۲-۱
۲۷۳	-----	Shaping زیر منوی ۸-۱۳
۲۷۳		Weld عملیات اجتماع یا ۸-۱۳-۱
۲۷۴		Trim عملیات تفاضل یا ۸-۱۳-۲
۲۷۴		Intersect عملیات اشتراک یا ۸-۱۳-۳
۲۷۵		Simplify حذف قسمتهای زیری شکل ۸-۱۳-۴
۲۷۶		Front Minus Back حذف شکل رویی از شکل زیری ۸-۱۳-۵
۲۷۶		Back Minus Front حذف شکل زیری از شکل رویی ۸-۱۳-۶
۲۷۶		Boundary تولید شکل حاشیه ۸-۱۳-۷
۲۷۷		Shaping داکر ۸-۱۳-۸
۲۷۸	-----	Convert To Curves ۸-۱۴
۲۷۸	-----	Convert Outline To Objects ۸-۱۵
۲۷۹	-----	Join Curves ۸-۱۶
۲۸۰	-----	رسم آرم شرکت روغن نباتی ارجان نوین ۸-۱۷
۲۸۱	-----	رسم آرم شبکه یک ۸-۱۸

- ۲۸۵ ----- ۸-۱۹ رسم آرم بانک رفاه
- ۲۸۵ ----- ۸-۲۰ رسم آرم سازمان گسترش
- ۲۸۶ ----- ۸-۲۱ آرم شهر کتاب
- ۲۸۷ ----- ۸-۲۲ رسم آرم نود
- ۲۸۸ ----- ۸-۲۳ آرم لیتوگرافی علم و هنر
- ۲۸۹ ----- ۸-۲۴ رسم آرم بانک صادرات
- ۲۹۰ ----- ۸-۲۵ آرم بانک ملت
- ۲۹۲ ----- ۸-۲۶ رسم آرم شهرداری تهران
- ۲۹۵ ----- ۸-۲۷ آرم شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (رجا)
- ۲۹۸ ----- سوالات چهار گزینه‌ای فصل هشتم
- ۳۰۲ ----- تمرین: شکلهای زیر را رسم نماید.

۳۰۳

فصل نهم: رنگ آمیزی

- ۳۰۳ ----- ۹-۱ مدل‌های رنگی (گرافیکی)
- ۳۰۳ ۹-۱-۱ مدل رنگی RGB (قرمز، سبز و آبی)
- ۳۰۴ ۹-۱-۲ مدل رنگی CMYK (آبی فیروزه‌ای، ارغوانی، زرد و مشکی)
- ۳۰۵ ۹-۱-۳ مدل رنگی CMY (آبی فیروزه‌ای، ارغوانی و زرد)
- ۳۰۵ ۹-۱-۴ مدل رنگی HSB
- ۳۰۶ ۹-۱-۵ مدل رنگی HLS
- ۳۰۷ ۹-۱-۶ مدل رنگی LAB
- ۳۰۷ ۹-۱-۷ مدل رنگی YIQ
- ۳۰۷ ۹-۱-۸ مدل رنگی Grayscale
- ۳۰۷ ----- ۹-۲ رنگ‌آمیزی داخل شکل
- ۳۰۹ ۹-۲-۱ پرکننده یکنواخت (Uniform Fill)
- ۳۰۹ ۹-۲-۱-۱ Uniform Fill در Models زبانه
- ۳۱۰ ۹-۲-۱-۲ Uniform Fill در Mixers زبانه

- ۳۱۲ Uniform Fill در پنجره Palettes ۹-۲-۱-۳
- ۳۱۳ (Fountain Fill) پرکننده غیریکنواخت ۹-۲-۲
- ۳۱۴ Fountain Fill در انواع حالت‌های تغییر رنگ ۹-۲-۲-۱
- ۳۱۸ (Pattern Fill) پرکننده الگو (الگوهای دورنگی) ۹-۲-۳
- ۳۲۲ (Texture Fill) پرکننده بافتی (الگوی بافتی) ۹-۲-۴
- ۳۲۵ (PostScript) پرکننده پست اسکریپت ۹-۲-۵
- ۳۲۶ (No Fill) حالت توخالی ۹-۲-۶
- ۳۲۶ Color داکر ۹-۲-۷
- ۳۲۷ Interactive Fill رنگ‌آمیزی با استفاده از ابزار ۹-۳
- ۳۳۲ Mesh Fill (پرکننده شبکه‌ای) ۹-۴
- ۳۳۴ Outline Pen تنظیم خط دور شکل توسط ابزار ۹-۵
- ۳۴۱ ۹-۶ ابزار قطره چکان ۹-۶
- ۳۴۱ ۹-۶-۱ قطره چکان انتخاب رنگ ۹-۶-۱
- ۳۴۱ ۹-۶-۲ تنظیمات ابزار قطره چکان انتخاب رنگ ۹-۶-۲
- ۳۴۲ ۹-۶-۳ قطره چکان انتخاب خصوصیات شکل ۹-۶-۳
- ۳۴۲ ۹-۶-۴ تنظیمات ابزار قطره چکان انتخاب خصوصیات شکل ۹-۶-۴
- ۳۴۳ ۹-۷ نکته بسیار مهم در هنگام انجام تنظیمات رنگ ۹-۷
- ۳۴۵ ۹-۸ آرم مزرعه سپید جوجه ۹-۸
- ۳۴۶ سوالات چهار گزینه‌ای فصل نهم ۹-۸

- ۳۴۹ File منوی ۱۰-۱ ۱۰-۱
- ۳۵۰ New گزینه ۱۰-۱-۱ ۱۰-۱-۱
- ۳۵۰ New From Template گزینه ۱۰-۱-۲ ۱۰-۱-۲
- ۳۵۱ Open گزینه ۱۰-۱-۳ ۱۰-۱-۳
- ۳۵۲ Close گزینه ۱۰-۱-۴ ۱۰-۱-۴

۳۵۲	Close All	گزینه ۱۰-۱-۵
۳۵۲	Save	گزینه ۱۰-۱-۶
۳۵۳	Save As	گزینه ۱۰-۱-۷
۳۵۳	Save As Templet	گزینه ۱۰-۱-۸
۳۵۴	Import	گزینه ۱۰-۱-۹
۳۵۴	Export	گزینه ۱۰-۱-۱۰
۳۵۵	Export For Office	۱۰-۱-۱۱
۳۵۶	Send To	۱۰-۱-۱۲
۳۵۷	Print	۱۰-۱-۱۲
۳۵۸	Print Preview	۱۰-۱-۱۳
۳۵۸	Print Setup	۱۰-۱-۱۴
۳۵۹	Collect For output	۱۰-۱-۱۵
۳۵۹	Publish to PDF	۱۰-۱-۱۶
۳۶۰	Document Properties	۱۰-۱-۱۷
۳۶۰	Open Recent	۱۰-۱-۱۸
۳۶۰	Exit	۱۰-۱-۱۹
۳۶۰	----- Edit	منوی ۱۰-۲
۳۶۱	undo	۱۰-۲-۱
۳۶۱	Redo	۱۰-۲-۲
۳۶۲	Repeat	۱۰-۲-۳
۳۶۲	Cut	۱۰-۲-۴
۳۶۲	Copy	۱۰-۲-۵
۳۶۳	Paste	۱۰-۲-۶
۳۶۳	Paste Special	۱۰-۲-۷
۳۶۳	Delete	۱۰-۲-۸

٣٦٣		Symbol	١٠-٢-٩
٣٦٤		Duplicate	١٠-٢-١٠
٣٦٤		Clone	١٠-٢-١١
٣٦٤		Copy Properties from	١٠-٢-١٢
٣٦٥		Step and Repeat	١٠-٢-١٣
٣٦٥		Overprint Outline	١٠-٢-١٤
٣٦٥		Overprint Fill	١٠-٢-١٥
٣٦٥		Overprint Bitmap	١٠-٢-١٦
٣٦٥		Object Hinting	١٠-٢-١٧
٣٦٥		Select All	١٠-٢-١٨
٣٦٦		Find and Replace	١٠-٢-١٩
٣٦٦		Insert Barcode	١٠-٢-٢٠
٣٦٦		Insert New Object	١٠-٢-٢١
٣٦٦		Object	١٠-٢-٢٢
٣٦٦		Links	١٠-٢-٢٣
٣٦٦		Properties	١٠-٢-٢٤
٣٦٧	-----	Layout	١٠-٣
٣٦٧		Insert Page	١٠-٣-١
٣٦٨		Duplicate Page	١٠-٣-٢
٣٦٨		Rename Page	١٠-٣-٣
٣٦٩		Delete Page	١٠-٣-٤
٣٦٩		Go To Page	١٠-٣-٥
٣٦٩		Switch Page Orientation	١٠-٣-٦
٣٧٠		Page Setup	١٠-٣-٧
٣٧٠		Page Background	١٠-٣-٨

۳۷۱	-----Bitmaps منوی ۱۰-۴
۳۷۱	 Convert to bitmap ۱۰-۴-۱
۳۷۱	 Auto Adjust ۱۰-۴-۲
۳۷۲	 Image Adjustment lab ۱۰-۴-۳
۳۷۲	 Straighten Image ۱۰-۴-۴
۳۷۳	 Edit Bitmap ۱۰-۴-۵
۳۷۳	 Crop Bitmap ۱۰-۴-۶
۳۷۳	 Bitmap Color mask ۱۰-۴-۷
۳۷۴	 Resample ۱۰-۴-۸
۳۷۴	 Mode ۱۰-۴-۹
۳۷۷	 Inflate Bitmap ۱۰-۴-۱۰
۳۷۷	 Quick Trace ۱۰-۴-۱۱
۳۷۸	 Centerline Trace ۱۰-۴-۱۲
۳۷۹	 Outline Trace ۱۰-۴-۱۳
۳۸۰	 جلوه‌های تصویری سه بعدی ۱۰-۴-۱۴
۳۸۲	 جلوه‌های ویژه بر روی خطوط تصویر ۱۰-۴-۱۵
۳۸۶	 جلوه‌های ویژه محو کردن ۱۰-۴-۱۶
۳۸۹	 Bitmaps→Camera→Diffuse ۱۰-۴-۱۷
۳۸۹	 جلوه‌های ویژه گروه‌بندی رنگ ۱۰-۴-۱۸
۳۹۱	 مجموعه جلوه‌های ویژه خطوط دور ۱۰-۴-۱۹
۳۹۲	 جلوه‌های ویژه تبدیل به قطعات تصویری ۱۰-۴-۲۰
۳۹۶	 جلوه‌های ویژه ایجاد به هم ریختگی در تصویر ۱۰-۴-۲۱
۴۰۰	 جلوه‌های ویژه اضافه کردن نقاط ۱۰-۴-۲۲
۴۰۲	 جلوه‌های ویژه شفاف‌سازی ۱۰-۴-۲۳

۴۰۴ ضمیمه ۱: رازهای کورل

۴۰۷ ضمیمه ۲: پاسخنامه