

بسم الله الرحمن الرحيم

آزمون سراسری ۹۲ رشته تجربی

همراه با پاسخ تشریحی

کلید سازمان سنجش

پاسخگویان به سؤالات کنکور (به ترتیب حروف الفبا)

ریاضی	زبان و ادبیات فارسی
میثم حمزه لویی	علیرضا زریاف اصل
منصور سعیدی	عباس کریمی
محمدرضا میرجلیلی	مرتضی منشاری
فرشید محمدزاده	بازخوانی و ویرایش علمی:
بازخوانی و ویرایش علمی:	رضا اسماعیلی
هانی احمدزاده	زبان عربی
هامرز حسینی	مهران ترکمان
رحیم قهرمان	بهمن دانشیان
زیست	بازخوانی و ویرایش علمی:
حامد اختیاری	مهدی جلادنی
حمید رضا جعفری	مجید همایی
صاعد نصیریان	فرهنگ و معارف اسلامی
سیدمحمد شاملو	بهرام پور وطن
بازخوانی و ویرایش علمی:	حسن فیاض (خانی)
مهدی استاد	سید هادی هاشمی
مسعود نیکراد	زبان انگلیسی
فیزیک	بهار اسماعیلی
ابراهیم دانشمند	محمدرضا معدن نژاد
مسعود سمیعی فرد	بازخوانی و ویرایش علمی:
حمیدرضا عارف پور	حمیدرضا نوربخش
محمد نصیری	زمین شناسی
شیمی	روزبه اسحاقیان
محسن پور حسینی	محمدحسن بازوبندی
مهدی صالحی راد	بازخوانی و ویرایش علمی:
	داود دانشور

عنوان و نام پدیدآور: آزمون سراسری ۹۲ رشته تجربی همراه با پاسخ تشریحی، مؤلف: دیپارتمان آموزشی انتشارات مهر و ماه نو، تهران: مهر و ماه نو، ۱۳۹۲، ۲۸ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۰۱۹-۳
موضوع: فقه
موضوع: دانشگاهها و مدارس عالی ایران - آزمونها
موضوع: آموزش متوسطه - آزمونها و تدریسها
شناسه افزوده: انتشارات مهر و ماه نو
رده بندی کنگره: LB ۲۳۵۳ / ۱۲۴۸۷۵۵۵ ۱۳۹۲
رده بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۱۹۷۵۸

عنوان: آزمون سراسری ۹۲ رشته‌ی تجربی

همراه با پاسخ تشریحی

ناشر: انتشارات مهر و ماه نو

چاپ اول، ۱۳۹۲

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۸۷ - ۶۰۰ - ۳۱۷ - ۰۱۹ - ۳

مدیر تولید: حمیدرضا قدیگی

مدیر اجرایی: الهه اسماعیلی

صفحه آرای: سامان شاهین پور

حروفچینی: سمیه جباری، ابوالفضل ولدی، فاطمه بخششی،

سمانه ملا و علی احمد زمانی، سمیه طاهرخانی

ویراستاری: روزبه اسحاقیان، مریم آقایی، زهرا امیتیان، رضا امیری

رسم تصاویر: جواد محمودی، ابوالفضل ولدی

با تشکر از: فرزانه قنبری، مهدیه نورعلی، فریده گل محمدی،

زهرا حیدریان، معصومه مشک آبادی، سعید قاسمی،

سعید فقیری، داوود تیسفانی

دفتر مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۲۸

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۸۴۰۰، نمابر: ۶۶۹۶۴۴۳۶

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۱۲۰ SMS

www.mehromah.ir



- ۱- معنی چند واژه درست است؟ (رشادت: گستاخی) (یم: دریا) (هزیمت: حمله کردن) (فاخر: نازنده) (شست: زه کمان) (واترقیدن: تنزل کردن) (خورد رفتن: ساییده شدن) (معیت: همراهی) (لاور: مرید) (جر کردن: در افتادن)

(۱) چهار	(۲) پنج	(۳) شش
(۴) هفت		
- ۲- معنی چند واژه نادرست است؟ (عقد: پیمان) (علق: خون غلیظ) (فایق: برگزیدن) (قدوم: قدم‌ها) (کش: خرم) (گرازان: جلوه‌کنان راه رفت) (گشن: انبوه) (مقارب: همگرایی) (مخنفه: قلاب) (موجب: رزق و روزی) (وقیعت: بدگویی)

(۱) شش	(۲) پنج	(۳) چهار
(۴) سه		
- ۳- معنی صحیح همه‌ی واژه‌های «اهل صورت، هم‌نشینی، اعتکاف، قلا کردن» کدام است؟

(۱) متشرعان، صحبت، مجاور بودن، کلک‌زدن	(۲) متعصبان، دوستی، گوشه‌گیری، واژگون کردن
(۳) متجددان، معاشران، گوشه‌نشینی، نیرنگ‌زدن	(۴) متظاهران، همدلی، مجاورت، سرکوب کردن
- ۴- در متن «هر فرمانی که از بارگاه ازل سوی کارگاه امل به سفارت طاووس ملائکه صادر گشتی، آن صدر با غدر بل آن بدر هر صدر، پیش از ادای وحی همی خواندی تا برای اعجاز و اعزاز کلام نامخلوق فرمان آمد.» چند غلط املائی یا فت می‌شود؟

(۱) یک	(۲) دو	(۳) سه
(۴) چهار		
- ۵- املائی کدام واژه در عبارت زیر غلط است؟ «مهرتران و بزرگان، قصد زیردستان و اتباع، در مذهب سیادت محضور شناسند و تا خصم، بزرگوار قدر، و کریم نباشد اظهار قوت و شوکت روا ندارد.»

(۱) خصم	(۲) سیادت	(۳) اتباع
(۴) محضور		
- ۶- پدیدآورندگان «سراب - شیخوایی - چمدان - ارغنون» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.

(۱) سیاه مشق - آتش خاموش - میرزا - شورآباد	(۲) عبور - بوف کور - چشماه‌ش - از این اوستا
(۳) شبگیر - بوی جوی مولیان - نامه‌ها - زیستار	(۴) سفر پنجم - از بودن و سرودن - تلخ و شیرین - مدیر مدرسه
- ۷- کدام آثار به ترتیب منتسب به «جلال آل‌احمد، پرویز خرسند، سیاوش کسری، غلامحسین ساعدی، علی محمد افغانی» است؟

(۱) گور و گهواره، از نخلستان تا خیابان، تری و لرز، اشراق، شوهر آهوخانم	(۲) پنج داستان، خون خورشید، خانگی، توپ، بونه‌زار
(۳) مدیر مدرسه، مرثیه‌ای که ناسروده ماند، فجر اسلام، تنفس صبح، توپ	(۴) زن زیادی، شبلی در آتش، با دماوند خاموش، دو قدم تا قاف، شلغم میوه‌ی بهشته
- ۸- کدام شاعر از شاعران متعلق به دو دوره‌ی (قبل از انقلاب و بعد از انقلاب) محسوب می‌شود؟

(۱) علی معلم	(۲) قیصر امین‌پور	(۳) سیدحسن حسینی
(۴) علی موسوی گرمارودی		
- ۹- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های استعاره، تشخیص، تشبیه و حسن آمیزی وجود دارد؟

(۱) نسیم ناامیدی بد ورق گرداندنی دارد	در ایام بزم مندی در یستان سرا بگشا
(۲) ندارد بی‌قراری حاصلی غیر از پشیمانی	میان خویش را چون موج در بحر بلا بگشا
(۳) ز رقص مرغ بسمل این نوا در گوش می‌آید	که ساحل چون شود نزدیک بازوی شنا بگشا
(۴) سزای توست چون گل گریه‌ی تلخ پشیمانی	که گفت ای غنچه‌ی غافل، دهن پیش صبا بگشا
- ۱۰- آرایه‌های «تضاد، اسلوب معادله، تلمیح، کنایه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) پرده‌ی خار است اگر دارد گلی این بوستان	نوش این محنت سرا آهن ربای نشتر است
ب) دل رمیده گل از روزگار می‌چیند	نشاط روی زمین از غزال صحرایی است
ج) آن که در جام خضر آب بقا ریخته است	به لب تشنه‌ی ما ز هر فنا ریخته است
د) پرده‌ی چشم غزال است سیه خانه‌ی او	آن پریزاد که راه دال مجنون زده است

(۱) ج، الف، د، ب	(۲) ج، ب، الف، د	(۳) ب، الف، ج، د
(۴) ب، ج، الف، د		
- ۱۱- در کدام بیت اسلوب معادله وجود ندارد؟

(۱) از موجه‌ی سراب شود بیش تشنگی	پروانه را خنک نشود دل ز ماهتاب
(۲) کامل عیار نیست به میزان دوستی	هرکس که هم خمار نگردد به هم شراب
(۳) اشک ندامت است سیه کار را فزون	در تیرگی زیاده بود ریزش سحاب
(۴) موی سفید ریشه‌ی طول امل بود	در شوره‌زار بیش بود موجه‌ی سراب
- ۱۲- در عبارت «سیاوش در فضایی آلوده به فساد و هرزگی قرار داشت، او ناگزیر برای دفاع از نیاکان و نیاکان پاک‌سرشت خویش مانند همه‌ی آزادگان و شهدای تاریخ سرنوشتی خونین دارد.» چند واج میانجی وجود دارد؟

(۱) سه	(۲) چهار	(۳) پنج
(۴) شش		
- ۱۳- جمله‌های عبارت «شور جوانه زدن و امید شکفتن در نهاد ساقه‌شان می‌خشکد و در پایان به جرم گستاخی در برابر کویر از ریشه‌شان بر می‌کنند و در تنور می‌سوزانندشان» به ترتیب چندجزئی است؟

(۱) چهارجزئی با متمم و مسند - سه‌جزئی با متمم - دوجزئی	(۲) سه‌جزئی با متمم - دوجزئی - چهارجزئی با مفعول و متمم
(۳) دوجزئی - سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به مفعول	(۴) دوجزئی - چهارجزئی با مفعول و مسند - سه‌جزئی با متمم