

بغض قناری ها

مجموعه ترانه

آکار آزاد



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

بغضِ سارِها

اکبر آزاد

چاپ اول: ۱۳۹۶، لیتوگرافی: پرنه
چاپ: طیف‌نگار، شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۲۷۶-۳

حق چاپ محفوظ است.
* * *

مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: انقلاب، خ. شهدای ژاندارمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، ۸-۶۶۴۸۰۳۷۷، ۶۶۴۶۶۹۴۰، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

www.negahpub.com info@negahpub.com

Email: negahpublisher@yahoo.com



[instagram.com/negahpub](https://www.instagram.com/negahpub)



[telegram.me/newsnegahpub](https://t.me/newsnegahpub)

سخن ناشر

مؤسسه انتشارات نگاه از آغاز فعالیت انتشاراتی خود به شعر
رسان، چه در قالب کلاسیک و کهن و چه به شیوه نوپردازانه آن، توجه
ویژه داشته است. پس بی‌راه نیست که بسیاری از خوانندگان جدی و
پیگیر کتاب در ایران، نگاه را ناشر کتاب‌های شعر می‌دانند.

در این زمینه آثار مهم کلاسیک کهن، که دربردارنده مهم‌ترین
دیوان‌های شاعران بزرگ ایران است و مجموعه شعر امروز ایران که کلیات
آثار نوپردازان و نوکریان — از، شروطیت تا امروز — را شامل می‌شود و نیز
صدای تازه شعر که تجلی آثار ناعالی جوانی است که حرفی برای گفتن
دارند. بخشی از تلاش جدی این مؤسسه نشر در عرضه آثار فاخر ادبی
است، اما در انتشارات نگاه جای مجموعه «ترانه امروز ایران» خالی بود.
ترانه نوین ایران که به علت قالب ویژه خود و بیان تاب‌دهنده مسائل و
التهابات اجتماعی، دغدغه‌های جاری در بطن جامعه و نمودار دردها،
رنج‌ها و شادی‌های روزمره مردم است، و عمر آن نیز به زحمت به نیم قرن
می‌رسد، می‌توانست جایی در مجموعه انتشارات در این مؤسسه داشته
باشد. گزینش و مجموعه‌سازی آثار ترانه‌سرایان نوین ایران که از پیش
از انقلاب تا کنون در برون مرز و البته در داخل ایران تبدیل به نمونه‌هایی
از ماندگاری جدی در ذهن و زبان ایرانیان و به ویژه نسل جوان شده،

تبدیل به هدفی شد که حاصل آن اینک در اختیار خیل عظیم دوستداران
این سبک شعری است.

نگاه امید دارد که به تدریج بتواند مهم ترین آثار ترانه سرایان امروز را
در قالب مجموعه هایی عرضه کند که بتوان به قضاوتی واقع بینانه تراز این
گونه شعری پرداخت.

مؤسسه انتشارات نگاه

علیرضا رئیس دانی

www.ketab.ir