

بجائزنا

مجموعہ شعر

محمد کریم قاضی مقدم

سرشناسه	: قاضی مقدم، محمد کریم، ۱۳۱۱ - ۱۳۸۵.
عنوان و نام پدیدآور	: بهار گلستان: مجموعه شعر/محمد کریم قاضی مقدم.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۸ص.
شابک	: 978-622-02-0026-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی انگره	: PIR۸۳۵۷ ۱۳۹۷ ۹۶۴۴الف/
رده بندی یو بی	: ۶۲/۱۵۸
شماره کتابخانه ملی	: ۵۳۰۷۶۱۲

بهار گلستان

شاعر: محمد کریم قاضی مقدم

نوبت چاپ: اول-۱۳۱۷

صفحه آرا: بهاره عزت تبار

مشخصات ظاهری: ۱۳۹ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۵۰۰

شماره شابک: ۰۰-۰۰۲۶-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



نشانی: گلستان، مگرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رمضان، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸.

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۴۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

هفتمه

اسناد و سند در قاضی مقدم در سال ۱۳۱۱ در شهر گرگان، دیده به جهان گشود و در هفتم ماه سال ۱۳۸۵ دار فانی را وداع گفت.

تحصیلات مدرسه‌ای در گرگان به پایان رسانید و در ادامه وارد دانش‌سرای عالی تهران شد، پس از اتمام تحصیلات به عنوان دبیر دبیرستان‌های گرگان به تعلیم و تربیت جوانان همت گماشت و سالها منشأ خدمات شایان و ارزشمندی به فرهنگ این سرزمین بود.

در اوان جوانی به بازی شطرنج علاقه شد و سالها قهرمان شطرنج گرگان بود.

اشعار او بیشتر از زندگی روزمره، غم‌ها و شادی‌های مردم نشأت می‌گرفت که گویای تجربیات ارزنده و نوع ارتباط سازنده او با تمامی اقشار جامعه بود و به همین دلیل بسیار نافذ بوده، به دلیل همگان می‌نشست و مقبول خاص و عام بود.

شیوه و نوع بینش استاد بر پایداری استوار بود که تمایل چندانی به جنبه‌های مادی زندگی نداشت و ترجیح می‌داد که از لحظات عمر خویش، در جهت سیر و سلوک، تفریح در دل طبیعت و ایران گردی بهره بجوید و در این راستا اشعار قابل توجهی نیز، از ایشان به یادگار مانده، بجز توصیف و وصف زیبایی‌ها و شگفتی‌های طبیعت و ایران زمین ... و در آخر آنچه بیش از همه او را متمایز می‌ساخت، طبع روان و شخصیت بذله‌گویی استاد بود، در حدی که اکثر افراد از اشعار نغز و حکایات شیرین ایشان، خاطرات دلنشین زیادی به یاد دارند و اگر داستانی از احوال مردم و آشنایان می‌شنید آن را در قالب شعری آموزنده یا طنزی ظریف به نظم می‌آورد.

این دیوان سبز از اشعار پراکنده آن مرحوم، به همت و پیگیری خانواده‌ی محترم قاضی مقدم گردآوری شده است و با سپاس فراوان از نویسنده گرامی سرکار خانم زهرا صادقی که به زحمات بی دریغ خویش، در این امر همکاری و مساعدت نمودند تا این اثر ارزشمند، در مقابل دیدگان خردمند شما عزیزان گشوده شود.

«روحش شاد و یادش گرامی»

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

تبت است بر جریده عالم دوام ما

فهرست مطالب

۱۱	پیشگفتار.....
۱۵	وطن ما، ایران.....
۱۷	بهار گلستان.....
۱۹	خوشا گرگان.....
۲۱	پیک بهار.....
۲۳	روستای زیارت.....
۲۶	النگدره.....
۲۸	آشوراده.....
۳۰	شیرآباد.....
۳۲	تهران.....
۳۴	زاینده رود.....

۳۶	سرزمین ایران.....
۳۸	خنده خورشید.....
۴۰	بندنامه.....
۴۲	یک دل مهربان نمینم.....
۴۴	بهار ما نباشد جاودانی.....
۴۶	نای ریحنگار.....
۴۸	دوران سحر.....
۵۱	دوستان قدیم.....
۵۳	صبر.....
۵۵	سنگ در لباس انسان.....
۵۷	سنگ و تیشه.....
۵۹	گندم و ارزن.....
۶۱	بیر حردمند.....
۶۳	حاصلی در کار نیست.....
۶۵	گل نباشی ای دوست.....
۶۷	با من بساز.....
۶۹	افسانه زندگی.....
۷۱	گلنهای گذشته.....
۷۳	بازیچه مهتاب.....
۷۵	رهگذر.....

۷۷	صد
۷۹	بنجره
۸۱	شمع
۸۳	غریبه
۸۵	ششین گل
۸۷	ور باغبان
۸۹	صبح جعه
۹۱	دریا
۹۳	خار
۹۵	طلو فان
۹۷	ابر
۹۹	حنک رود
۱۰۱	برنگ
۱۰۴	نگین
۱۰۶	رودخانه
۱۰۸	جشمه
۱۱۰	پاییز
۱۱۲	گیاه کویر
۱۱۴	خارین
۱۱۶	آشیان کلاغ

۱۱۸	بره و بزغاله
۱۲۰	سیمرغ
۱۲۲	سگ و اسخون
۱۲۴	زاع و بلس
۱۲۶	کبوتر سفید
۱۲۹	عبد
۱۳۱	بلبل
۱۳۳	بروانه
۱۳۴	خریزه
۱۳۶	شلغم و سیب

پیشگفتار

خداوند را سپاس می گویم که این فرصت گرانبها، به اینجانب داده شد تا گامی در نیای استاد گرانقدر، مرحوم محمد کریم قاضی مقدم برداشته شود.

شایسته است در این فرصت مغتنم، به صورت مختصر اشاره ای به ارزش و اهمیت مطالعه ی کتاب و جایگاه هنر و هنرمندان شود و به آن بپردازیم.

مطالعه ی کتاب یکی از امور لازم و ضروری در زندگی است که باید زمانی هر چند کوتاه را، در برنامه های روزانه خویش به آن اختصاص داد.

مطالعه ی کتاب تاثیر مثبت و بسزایی در نگاه انسان به زندگی دارد و در مواردی همچون مدیریت زمان، تعیین اهداف و قدرت یادگیری او را توانمند می سازد و با افزایش سطح آگاهی باعث می شود، هنگام رویارویی با مسائل و چالش های زندگی دریچه های هدایت به سوی

انسان گشوده شود و هر قدمی که در جهت ارتقاء فرهنگ مطالعه‌ی کتاب برداشته شود ستوده و محترم است.

انسان از لحظه‌ای که پا به عرصه گیتی می‌گذارد در بطن ضمیر خود، به نوعی در جستجوی حقیقت است و به کمال مطلوب می‌اندیشد؛ کمالی که بی‌انتهاست و پایانی ندارد و آن چیزی نیست جز رسیدن به معیت الهی و رسیدن به این مقصود، تنها با انتخاب یک مسیر صحیح در جهت درک ماهیم و معانی زندگی تحقق می‌یابد.

هنر می‌تواند با الهامی روح آدمی مسیری کاملاً زیبا و هموار را، به روی انسان بگشاید تا به آسمانی وصل شود که گوهر معرفت در آن تجلی می‌یابد چرا که برای خلق یک اثر هنری، هنرمند علاوه بر منابع زمینی و ارتباط حسی‌ای که بین آنها برقرار می‌نماید در درون خویش، به منبعی متصل می‌شود که الهام بخش است و او را به سمت کشف معناهای آفرینش سوق می‌دهد و با گذر زمان، به درک عمیقی از هستی زندگی و زیباشناسی می‌رسد.

هنرمند در هر برهه‌ای از زمان، با توجه به سیستم اقتصادی، دریافت فکری، فرهنگی و فلسفی‌ای که در جامعه نقش بسته، بر پایش می‌توان عنصر احساس، اندیشه و زیبایی خلق اثر می‌نماید و در واقع می‌توان گفت با تلاش وافر خویش و پرورش نیروی شگفت انگیز درون خود،

از طریق اثری که خلق می نماید در یچه ای نو از شعور و آگاهی را به جامعه ی بشری می گشاید.

هنرمند با عشق، خلق اثر می نماید و عشق رحمتی الهی، علت حیات و راهی به سوی کمال است برای همه ی کسانی که دوست دارند انسان بشنایند و انسان بمانند و هنرمند تا ابد جاودانه زنده است.

مطالعه ی کتاب و پرداختن به هنر، هر دو از عوامل بسیار ارزشمند و سازنده ای هستند که بستر مناسبی را، برای رشد و شکوفایی انسان در زندگی به درمیان می آورند و آهنگ آرامشی را، می نوازند که جان پرور است و روح نواز.

زهره صادقی