

# در تابش آفتاب قره تکن

نوشته : برات بای

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| سرشناسه             | بای، برات، ۱۳۳۴ -                       |
| عنوان و نام پدیدآور | در تابش آفتاب قره تگن / نوشته برات بای. |
| مشخصات نشر          | گرگان: مکتومقلی فراغی، ۱۳۹۱.            |
| مشخصات ظاهری        | ۱۶۴ص: مصور.                             |
| شابک                | 978-964-508-527-6:                      |
| موضوع               | داستان‌های فارسی — قرن ۱۴               |
| رده‌بندی کشور       | PIR: ۷۹۶۳ / الف ۵۱۷۹۳: ۱۳۹۰             |
| رده‌بندی دیوینی     | ۳/۶۲۵۸:                                 |
| شماره کتابشناسی ملی | ۲۴۶۳۷۵۱:                                |

## در تابش آفتاب قره تگن

تألیف:

برات بای

ناشر: انتشارات مکتومقلی فراغی

چاپ و صحافی: چاپ آقست مکتومقلی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۸-۵۲۷-۶

قطع: رقعی

قیمت: ۴۰۰۰ تومان.

تعداد صفحات: ۱۶۴ص

چاپ نخست: ۱۳۹۱

حق چاپ محفوظ است.

نشانی: خیابان بهشتی - بهشت ۱۷.

تلفن و نمابر: ۰۲۲۶۸۶۹۰-۲۲۴۳۵۵۰-۲۲۶۸۶۷۰-۱۷۱.

## به نام بهترین دوستدار دوستی ها

### شکوفه های باشکوه

مجموعه آثار هنرمند و نویسنده ی محترم آقای برات بای چون شکوفه های باشکوه زیباست . به ویژه این داستان که خود گلستانی در گلستان زیبای ماست . بیائیم این بار غنچه ای از آن که شکوفه کرده با هم ببوئیم تا عطرینه و سبزینه شویم .

داستان مزبور ، حکایت دیاری است بسان سایر نواحی ایران زمین که سلسله آداب ، سنن ، عادات و خلق و خویهای بومی ، اجتماعی و مذهبی مشترکی را در خود دارد . شاید بشود گفت داستانی کردن رویدادهای رئال آن هم در سه برهه ی تاریخی کمی دشوار به نظر آید ولی صاحب کتاب با این اثر گرانسنگ ، ذوق هنری اش را به والاترین حد ممکن رسانیده زیرا نه تنها به زیبایی با حوادث داستان پیوندی منطقی برقرار ساخته ، بلکه در تشبیهات ، استعارات و توصیفات اجزای آن استادانه عمل کرده است . به طوری

که هویت ارزش های اخلاقی از دست رفته ی مان را  
طراحانه و داستان وار بازپروری نمود .

گرچه شاید برخی بیانداشند اینگونه داستان ها در خاستگاه  
زمان و داستان های بلند نقش قابل توجهی دارد ؛ که این  
هم نظری است .

نکته ی دیگر اینکه آقای بای در این اثر ، تأثیری بسزا به  
برخی پدیده های بی اثر و بی جان محیط خود می گذارد  
تا چه رسد به خواننده که از جنس آدمیان است و بس .  
سرانجام لاجرم به چند اثرات متنوع و مفید این کار  
بزرگ بسنده می کنیم .

✓ خلق آثار دفاع مقدس که متأسفانه چند سالی رو به  
فراموشی است .

✓ بازنگری دوران انقلاب .

✓ جایگزینی عشق های بیابانی و معنوی به جای عشق  
های خیابانی و مادی .

✓ احیای نقش های حماسی و اسطوره ای .

✓ بازیابی و پرورش باورهای بومی و فولکلوریک .

بر همین اساس با صراحت می نویسم که صاحب اثر  
توانسته هوشمندانه ما را از دنیای آدمیت به عالم انسانیت  
سوق دهد .

به گونه ای که عینیت های دنیایی را با غرامت های آن به  
دست می آوریم .

نویسنده و روزنامه نگار : فرزاد اللهیاری ( فال )

دین تان در یاد      یادتان آباد