



سبده سطحی ادبیات اختصاصی

چهارم انسانی

نسبتاً دشوار، دشوار، دشوارتر

- براساس درصد مراجعه در آزمون های استاندارد کانون
- همراه با پاسخ تشریحی
- سطح اول : ۱۶۴ سؤال نسبتاً دشوار
- سطح دوم : ۱۶۹ سؤال دشوار
- سطح سوم : ۱۶۷ سؤال دشوارتر

گزینش گران: محمد عابدینی- زهرا مشایخی

هماهنگی و نظارت: سپهر حسن خان پور

عنوان و نام پدیدآور	: سه سطحی ادبیات اختصاصی چهارم انسانی - نسبتا دشوار، دشوار، دشوارتر.
مشخصات نشر	: تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۴ ص.: جدول(رنگی): ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: 978-600-00-0659-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر.
یادداشت	: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده	: حسن خان پور، سپهر، ۱۳۶۹ -
شناسه افزوده	: کانون فرهنگی آموزش
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۱۶۰۷۳

انتشارات کانون فرهنگی آموزش



www.ketab.ir

عنوان کتاب:	سه سطحی ادبیات اختصاصی چهارم انسانی - نسبتا دشوار، دشوار، دشوارتر
برنامه ریزی آموزشی:	کاظم قلم چی
مدیر پروژه:	رضا فیاض
مدیر تولید:	سارا شریفی
هماهنگی و نظارت:	سپهر حسن خان پور
گزینش گران:	محمد عابدینی - زهرا مشایخی
مدیر مستند سازی:	مریم صالحی
ویراستاران مستند سازی:	ساجد رحمی زاد - الناز معتمدی
طرح جلد:	جواد باقری - نگار روناسی
حروف چین:	لیلا عظیمی - معصومه نوری
نظارت چاپ:	رضا سعدآبادی
قطع:	رحلی
نوبت چاپ:	اول (۱۳۹۵)
چاپخانه:	چکاد چاپ
تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی:	چکاد چاپ
قیمت:	۱۷۰۰۰ تومان
شابک:	ISBN:(978-600-00-0659-4) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۰-۰۶۵۹-۴

کلیه ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

نشانی: تهران، خیابان فلسطین، ترسیده به خیابان انقلاب، بن بست حاجیان ۱، پلاک ۷

برنامه ریزی | هدایت | نظارت | کاظم قلم چی

بر مجموعه کتاب های نسبتاً دشوار، دشوار، دشوارتر

چاپ

سال

تیراژ

اول

۱۳۹۵

۲۰۰۰ جلد

www.ketab.ir

این کتاب دو ویژگی مهم دارد. ویژگی نخست، این که سؤال‌ها، در سه سطح تنظیم شده‌اند: سؤال‌های نسبتاً دشوار، دشوار و دشوارتر. بنابراین نیمی از دانش‌آموزان، مخاطب این کتاب هستند یعنی دانش‌آموزانی با نمره‌ی بین ۱۴ تا ۲۰ در مدرسه و با ترازهای بیش از ۵۰۰۰ در آزمون‌های کانون.

ویژگی دوم کتاب این است که تک تک سؤال‌ها شناسنامه و هویت دارند و براساس آمار و *میزان مراجعه در آزمون‌های استاندارد کانون چیده شده‌اند. سؤال‌ها به‌طور سلیقه‌ای و صرفاً براساس نظر اشخاص تنظیم نشده‌اند.

معلوم است که چند نفر و چند درصد دانش‌آموزان شرکت‌کننده در آزمون‌ها به هریک از سؤال‌ها مراجعه کرده‌اند و چند درصد دانش‌آموزان به هر سؤال پاسخ صحیح داده‌اند. معیار اول که در مشخصات هر سؤال در زیرنویس آن می‌بینید میزان مراجعه‌ی آزمون‌دهندگان است و معیار دوم درصد پاسخ‌گویی صحیح است. اگر به ترتیب توالی سؤال‌ها توجه کنید متوجه می‌شوید اولین سؤال هر بخش که در گروه "نسبتاً دشوار" قرار دارد میزان مراجعه‌کننده‌ی بیشتری در آزمون‌های کانون داشته است. یعنی تعداد بیشتری احساس کرده‌اند که می‌توانند از عهده‌ی آن سؤال برآیند البته ممکن است احساس و تلقی اولیه‌ی دانش‌آموز با واقعیت متفاوت باشد و در عمل درصد پاسخ‌گویی متناسب با میزان مراجعه نباشد یعنی به یک سؤال تعداد بیش‌تری مراجعه کنند و با آن درگیر شوند ولی پاسخ صحیح‌شان کمتر باشد.

چون نحوه‌ی انتخاب سؤال‌ها و نظم و ترتیب سؤال‌ها به‌صورت سلیقه‌ای نیست و مبنای علمی و آماری دارد بنابراین دبیران و دانش‌آموزان می‌توانند برنامه‌ی واقعی برای استفاده از کتاب داشته باشند. هر دانش‌آموز می‌تواند توقع خود از میزان پاسخ‌گویی به سؤال‌های هر بخش را از قبل ببیند. در نتیجه دانش‌آموز متوسط از درگیر شدن با سؤال‌ها سرخورده نخواهد شد. دانش‌آموز متوسط می‌تواند از سطح اول سؤال‌ها، یعنی سؤال‌های نسبتاً دشوار حدود نیمی از سؤال‌ها را شخصاً پاسخ دهد و از سطح دوم، یعنی سؤال‌های "دشوار" می‌تواند حدود یک‌سوم تا سه‌درصد را پاسخ دهد و تعدادی از باقی‌مانده‌ی سؤال‌های این دو بخش را با کمک پاسخ‌نامه تشریحی بیاموزد. اما از سونویس هر سؤال می‌تواند انتظار داشته باشند که به اکثر سؤال‌های نسبتاً دشوار پاسخ دهند. بیش از نیمی از سؤال‌های دشوار را حل کنند و مثلاً سی یا چهل درصد سؤال‌های چالشی‌تر از بخش سؤال‌های «دشوارتر» را حل کنند.

هویت داشتن و شناسنامه‌دار بودن سؤال‌ها و سه‌بخشی بودن سؤال‌ها در سه گروه نسبتاً دشوار، دشوار و دشوارتر دو ویژگی این کتاب است که به شما امکان برنامه‌ریزی برای مطالعه‌ی عمیق‌تر را درگیر شدن با "چالش‌های دلپذیر" علمی را می‌دهد.

البته در هنگام مطالعه‌ی زیرنویس و نشانی هر سؤال به این نکات نیز دقت کنید. هر سؤال در کدام ماه از سال آزمون گرفته شده است و آیا آن سؤال در نزدیکی امتحانات، قبل یا پس از امتحانات مدرسه یا در ایام امتحانات پرسیده شده است. این نکات برای خواننده‌ی نکته‌سنج از این جهت اهمیت خواهد داشت که تشخیص می‌دهد دبیران مراجعه و احساس دانش‌آموزان از سطح دشواری سؤال همواره یکسان نیست و میزان و درصد پاسخ‌گویی ایشان در دوره‌های زمانی مختلف متناسب با نزدیکی و دوری امتحانات مدرسه و این که آیا آزمون کانون به صورت مستقل، پوششی یا تجمعی و تراکمی برگزار می‌شود متفاوت خواهد بود. ضمناً این که هر سؤال در ابتدا یا انتها یا میانه‌ی مجموعه سؤال‌های درج شده، تا حدودی احساس دشواری متفاوت است. میزان پاسخ‌گویی متمایزی را ایجاد خواهد کرد. اما به هر حال حاصل جمع‌بندی آماری و حذف داده‌های ناهمگن و اظهارنظر خبره‌رأیان چندین دبیر صاحب نظر مرجع بسیار مطمئن و استنادی برای تعیین سؤال‌های دشوار و سطح بندی آن‌هاست.

در پایان از صاحب‌نظران و کارشناسان و دبیران و استادان گرامی و نیز دانش‌آموزان دقیق و نکته‌سنج خواهش می‌کنم نظرات و پیشنهادها را با ما در میان بگذارید. باشد که این کتاب منبع مؤثری برای ارتقاء منظم و هدفمند پیشرفت و موفقیت تحصیلی دانش‌آموزان باشد و به دبیران گرامی در این راه کمک مطلوبی بنماید.

کاظم قلم‌چی

*میزان مراجعه به معنی تعداد دانش‌آموزانی است که به سراغ سؤال می‌روند و به آن سؤال پاسخ می‌دهند خواه پاسخشان صحیح یا اشتباه باشد. دانش‌آموزان در برخورد اول احساس می‌کنند که آیا از عهده‌ی آن سؤال برمی‌آیند یا نه و این موضوع سبب می‌شود که دانش‌آموز با آن سؤال درگیر شود یا خیر.

درصد پاسخ‌گویی: درصد دانش‌آموزانی است که به هر سؤال پاسخ صحیح می‌دهند.

هماهنگی و نظارت:

سپهر حسن خان پور

گزینش گران بهای تیب حروف الفبا:

محمد عابدینی - زهرا مشائی

مبحث	سؤال	پاسخ
قافیه	۷	۱۲۷
عروض	۲۰	۱۳۴
سبک‌شناسی	۴۴	۱۵۲
نقد ادبی	۷۲	۱۶۲
آرایه	۸۰	۱۶۵