

بچه‌های دیروز

بچه‌های امروز

مجموعه ۱۳۰ قطعه کود کانه در سه جلد

«جلد سوم»

گردآوری و تنظیم

بهار برخوردار

سرشناسه: برخوردار، بهار، ۱۳۶۴-
 عنوان و نام پدیدآور: بچه‌های دیروز بچه‌های امروز: مجموعه ۱۳۰ قطعه کودکانه برای بیان
 گردآوری و تنظیم بهار برخوردار.
 مشخصات نشر: تهران هنر و فرهنگ ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۳ ج.: مصور (رنگی): ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 فهرست‌نویسی: فیبا.
 یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
 موضوع: پیانو — آموزش — کودکان.
 موضوع: کودکان — موسیقی — آموزش.
 موضوع: پیانو — پارتیسیون.
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ب۹۳/ب۸۵/MT۲۲۵
 رده بندی دیویی: ۱۳۹۵ ب۴۳۴/ب۷۸۶/۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۰۲۴۹۹

www.ketab.ir

انتشارات هنر و فرهنگ

بچه‌های دیروز بچه‌های امروز (جلد سوم)

گردآوری و تنظیم: بهار برخوردار

صفحه آرایی و تصویرگری: پریسا رسولی

چاپ اول بهار ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: باران

انتشارات هنر و فرهنگ تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰ ۶۶۵۹۵۵۴۲

شابم ۰-۵۳-۸۰۲۶۱۶-۰۰-۹۷۹ ISMN 979-0-802616-53-0

۵۴	قصه‌های مجید
۵۶	علی کوچولو
۵۸	مدرسه موش‌ها
۶۰	بوی ماه مهر
۶۲	بابا بزرگ
۶۴	تولد مبارک
۶۷	آقای حکایتی
۷۰	گل گل گل اومد
۷۲	پرستو
۷۵	با رقص و شادی
۷۸	گل یخ
۸۰	بهار قشنگ
۸۲	از سرزمین‌های شمالی
۸۴	بچه‌های پاییزی
۸۶	با شیر آب بازی نکن
۸۸	همشاگردی سلام
۹۱	La Cumparsita
۹۲	کلاه قرمزی
۹۶	پلنگ صورتی
۹۸	پت و مت

۸	آهو
۱۰	ماهی دریا
۱۲	تو که ماه بلند آسمونی
۱۵	آناستازیا
۱۸	وقتی پاییزه
۲۰	گره دم طلایی
۲۲	ترانه باران
۲۴	داداش کوچولویم
۲۶	باغ وحش
۲۸	جشن نوروزی
۳۰	خواب ماهی
۳۴	ما گل‌های خندانیم
۳۶	خروسه میگه
۳۸	Casatschok
۴۰	آی قصه قصه قصه
۴۲	فصل‌ها
۴۵	خواب‌های طلایی
۴۸	برنامه کودک
۵۰	توپ خال خالی
۵۲	خونه مادر بزرگه

نگارش کتاب‌های آموزشی کودکان اهمیت و وسواس ویژه‌ای را طلب می‌کند، خصوصاً اگر کتاب در زمینه آموزش موسیقی کودکان و با هدف شوق انگیزی در آنها باشد.

اثر پیش‌رو مجموعه سه جلدی است که برای هنرجویان پیانو نوشته شده است، این کتاب‌ها در سه سطح مبتدی، متوسط و پیشرفته تنظیم شده‌اند. کتاب‌های حاضر شامل ۱۳۰ اثر مختلف می‌باشند. در ایران اغلب کتاب‌های آموزش موسیقی کودکان، برای ساز فلوت ریکوردر و به صورت یک خطی نوشته شده‌اند. از طرفی محدود آثار موسیقی در زمینه آموزش پیانوی کودکان، شامل قطعات محدود و مشخصی هستند که در کتاب‌های مختلف تکرار شده‌اند. شاید این اغراق نباشد اگر بگوییم کتاب‌های حاضر در نوع خود بی‌نظیر بوده و جای خالی علایق شنیداری و اجرایی موسیقی را برای کودکان پر می‌کند.

در مجموعه‌ای که در اختیار دارید، آهنگ‌های محبوب کودکان، از میان آلبوم‌های مشهور موسیقی کودک رادیو از سال ۱۳۳۰ تا امروز و موسیقی برنامه‌های کودک تلویزیون از سال ۱۳۶۰ تاکنون انتخاب و برای اولین بار نت نویسی شده و برای ساز پیانو تنظیم شده‌اند. لازم به یادآوری است، کتاب‌های حاضر صرفاً یک متد آموزشی پیانو به حساب نمی‌آیند بلکه به عنوان کتابی، همراهی‌کننده و شوق‌انگیز در تسهیل و تکمیل آموختن پیانو کاربرد دارند. در تنظیم قطعات این مجموعه سعی شد با توجه به تکنیک‌های پیانو، آهنگ‌ها با روندی تدریجی و پله پله از مبتدی تا پیشرفته قرار گیرند. هنرجوی پیانو با کمک این کتاب، ها از نخستین روزهای آموزش می‌تواند نغمه‌های محبوب خود را با اجرای خودش بشنود. هنرجو ضمن نواختن آهنگ، به تدریج مهمترین موارد تئوری موسیقی و تکنیک‌های اجرایی را نیز فرا می‌گیرد. نکات اساسی به صورت پاورقی در صفحه مربوط به اثر مورد نظر ثبت شده‌اند.

در مقام جستجوگر و به عنوان معلم موسیقی و با بسط تجربه سال‌ها آموزش موسیقی به کودکان، دریافته‌ام که بهترین، موثرترین و شوق‌انگیزترین روش آموزش موسیقی به کودکان استفاده از قطعاتی است که نغمه موسیقی با شعر و کلامی موزون همراه شود. نواختن آهنگی معین بخش محدودی از احساس کودک را برمی‌انگیزد، در حالی که همان نغمه همراه با کلام، احساس و درک را توأم با کار می‌گیرد و همراه مفاهیم شعری جذابیت بیشتری می‌یابد. خواندن شعر همراه با ملودی حساسیت بیشتر کودک را در تشخیص آهنگ و ریتم آن باعث می‌شود. به همین دلیل و با توجه به اهمیت کلام موزون، برای آهنگ‌هایی که کلام غیر فارسی دارند، شعر مناسب به زبان فارسی جایگزین شده است. تمام قطعاتی که در این سه جلد تنظیم شده‌اند، دارای شناسنامه معین و دقیق هستند. به این ترتیب نام اثر، نام آهنگساز، نام شاعر و آلبوم موسیقی که آهنگ برای اولین بار در آن عرضه شده در بالای صفحه هر اثر آورده شده است. بنابراین هنرجو می‌تواند با کسانی آشنا شود که در خلق آثار زیبای شعر و موسیقی کودک نقش داشته‌اند و این خود زمینه‌ای است برای گسترش دانش و ترویج هنر.

جا دارد از خانم سعیده سرلکی شاغل در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که با در اختیار قرار دادن آرشیو نمونه‌های صوتی موسیقی کودکان کمک شایانی نمودند، سپاسگزاری نمایم.

امیدوارم تلاش و توجه بی‌دریغ سال‌هایی که در این زمینه صرف شده، مثمر ثمر بوده و کودکان عزیز ایران زمین با نغمه‌ها و اشعار این کتاب، ذهنی زیبایی‌آفرین بیابند.

موفقیت پژوهندگان، استادان و کودکان علاقه‌مند به موسیقی را آرزو دارم.

جدول سرعت‌های نوشته شده در بالای دروس

GRAVE	20-40
LENTO	40-45
LARGO	45-50
LARGHETTO	50-55
ADAGIO	55-65
ADAGIETTO	65-69
ANDANTE/MODERATO	69-72
ANDANTE	72-78
ANDANTINO	78-83
MARCIA/MODERATO	83-86
MODERATO	86-98
ALLEGRETTO	98-109
ALLEGRO	109-132
VIVACE	132-140
VIVACISSIMO	140-150
ALLEGRISSIMO	150-168
PRESTO	168-178
PRESTISSIMO	178-204