

www.ketab.ir

# سامانه‌های ارزشی سازه‌های شهری

مهندس هانیه شاه‌حسینی

شاه‌حسینی، هانیه، ۱۳۶۳-

سامانه‌های ارزشی سازه‌های شهری/ هانیه شاه‌حسینی.

مشهد: شاملو، ۱۳۹۵.

۱۱۲ص.

۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۶۴۶-۴

فیبا.

کتابنامه. ساختمان‌ها. ساختمان‌ها-ایران.

احی سازه. تحلیل سازه.

TH۸۴۵/ش۲ ۱۱

۹۰

## سامانه‌های ارزشی سازه‌های شهری

مهندس هانیه شاه‌حسینی

لیتوگرافی: پارسا

چاپخانه: مه‌رتوس

چاپ اول، پاییز ۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۶۴۶-۴

انتشارات شاملو

مشهد-نیش صید شیرازی-مجمع ستا - وامد ۲۱۳

تلفن : ۳۸۹۱۴۳۲۲۳ (۰۵۱) - همراه : ۰۹۱۵۱۱۱۵۶۰۸

shamlo.pub@gmail.com



نشر شاملو

## فهرست مطالب

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| ۱۱  | مقدمه                                            |
| ۱۳  | شهر و مطالبات انسانی                             |
| ۱۷  | ماهیت سازه‌های شهری                              |
| ۲۰  | تعریف عملیاتی واژگان پایه                        |
| ۲۵  | سازه‌های شهری، تبلور هویت، هماوایی و همت اجتماعی |
| ۳۳  | مهندسی سازه و طراحی معماری                       |
| ۳۵  | ماهیت کارآمدی سازه‌ای                            |
| ۳۶  | عوامل تأثیرگذار بر طبیعت سازه                    |
| ۴۱  | سازه، طراحی، عملکرد                              |
| ۴۳  | طراحی سه بعدی                                    |
| ۴۷  | یکپارچگی فرم سازه‌ای و عملکرد                    |
| ۵۰  | الزامات انعطاف پذیری در طراحی                    |
| ۵۱  | زیبایی‌شناسی سازه                                |
| ۶۰  | رفتار سازه‌ای و قرارگاه‌های رفتاری               |
| ۶۳  | حریم خصوصی (نهان خواهی) و رفتار انسانی           |
| ۷۳  | پشتوانه‌های ارزشی سازه                           |
| ۷۴  | سازه در نظام معماری ایرانی                       |
| ۷۹  | زیبایی‌شناسی در معیارهای ایرانی                  |
| ۹۰  | الزام تناسب میان نیاز، سازه و شهر                |
| ۹۵  | ضرورت اتخاذ مدیریت راهبردی در نظام سازه‌ای شهر   |
| ۹۸  | علل کاهش کیفیت ساختمان‌های شهر                   |
| ۱۰۵ | کلام آخر                                         |
| ۱۰۷ | پی‌نوشت‌ها                                       |
| ۱۰۹ | منابع و مأخذ                                     |
| ۱۱۱ | Abstract                                         |

## مقدمه

سازه، حاصل و نتیجه ناشی خلاقانه موسوم به ساختن است. انسان تنها موجودی است که می‌تواند بر بستر نیازها و متعاضد متعالی خود به ساختن روی آورد. ساختن در وجود انسانی معطوف به غریزه نیست بلکه اراده مبرثر و مستمر انسانی در آن دخالت جدی دارد.

در میان گونه‌های مختلف سازه، سازه‌های شهری به دلیل جامعیت و بعضاً پیچیدگی‌های ساختاری و تکنولوژیک خود دارای اهمیت فراوانی هستند. برخی از این سازه‌ها به دلیل توجیهات فناورانه، هنرمندانه و حسن پاسخگویی به انواع نیازمندی‌های جامعه در خاطره‌های انسانی پایداری فراوانی یافته‌اند.

اما متأسفانه در دوران پس از انقلاب صنعتی و به ویژه در ادوار اخیر (سال‌های پس از جنگ جهانی دوم) و شعف بهره‌مندی بی‌ضابطه از تکنولوژی و طرد و ترک تجربه‌های نیاکانی در زمینه سازه‌ای، ایده‌های معمارانه شأن درجه دوم پیدا کرد و تفوق سازه بر معماری چندان پیش رفت که خویشاوندی گذشته میان این دو فراموش شد. امروزه وحدت میان معماری و سازه تا حدود زیادی از میان رفته است. حاصل این امر سازه‌هایی است که با شهر و با موضوع خود سرناسازگاری دارند.

در این کتاب کوشش شده است تا علل آسیب‌های عملکردی، زیباشناختی و نمادین

سازه‌های شهری معاصر با تمرکز موردی و مصداقی بر سازه‌های شهری معاصر مورد بررسی قرار گیرد. از آن روی که آسیب‌شناسی سازه‌های شهری، کنشی استعلایی است که به توفیق در معناپذیری و انبساط معنوی شهر می‌انجامد لذا این نوشتار به سازه و به ویژه به سازه‌های شهری از منظری انسانی و زیباشناختی نیز نگریسته و آن را به عنوان شاخصی در فهم و سنجش توسعه‌یافتگی شهری به شمار آورده است. محقق با آسیب‌شناسی سازه‌های شهری، راهکارهایی برای برون رفت از آن نیز ارائه داده است. لذا این تحقیق تنها به ساحت نظر اکتفا ننموده بلکه ابعاد عملیاتی تحقیق و حسن نتایج کاربردی آن را نیز مدنظر داشته است. در این کتاب، نوع تحقیق از منظر نتایج، کاربردی است چرا که به تعریف مشکل، تبدیل آن به مساله و تمهیدات نظری و عملی برای حل و خروج از آن توجه داشته است. همچنین مبتنی بر مطالعات توصیفی تحلیلی و شیوه استدلالی و برهانی آن شیوه استدلال استقرایی و از حیث کنترل متغیرها پسا رویدادی محسوب می‌شود؛ چرا که محقق به دنبال بیان علت بروز ناسازگاری واقع در سازه‌های شهری است. شیوه گردآوری اطلاعات اسنادی میدانی است. ابزارهای جمع‌آوری اطلاعات، پرسشنامه، مصاحبه، مشاهده، تجربه، اسناد و مدارک است. برای اطلاعات پردازش اطلاعات محقق به آمار توصیفی و آمار استنباطی روی آورده است. آمار توصیفی برای بیان داده‌ها و آمار استنباطی برای تفسیر و گاه تدوین اطلاعات می‌باشد. چون ماهیت این تحقیق، کیفی است لذا نقش محقق، نقشی شایع در میدان تحقیق است. امید است که همه کسانی که به هرنحو - اعم از جامعه‌شناسان، هنرمندان، معماران، طراحان شهری، روانشناسان و مدیران - شهر و مفاهیم متعدد آن را مطمح نظر دارند به این کتاب از منظر نقد بنگرند و نویسنده را در فراهم آوردن آثاری از این دست یاری دهند. زیرا امروزه شهر و ظرفیت‌های نوظهور آن به مثابه چالش‌های نوینی در برابر دآوری‌های مختلف ایستاده است.