

نگاهی به

آراییه‌های ادبی

نویسنده

مجید قدمیاری



سرشناسه	۱	۱۳۵۲ -	قدیمیاری، مجید
عنوان و نام پدیدآور	۲		نگاهی به آرایه‌های ادبی/نویسنده مجید قدیمیاری
مشخصات نشر	۳	۱۳۹۶	تهران: نشر مولان، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۴	۱۳۰ ص	
نمایک	۵	۲۳۰۰۰ ریال	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۵۲۴-۴-۰
وضعیت فهرست نویسی	۶	فبا	
یادداشت	۷	کتابنامه	
موضوع	۸	فارسی -- معانی و بیان	
موضوع	۹	Persian language -- Rhetoric	
موضوع	۱۰	فارسی -- بدیع	
موضوع	۱۱	Persian language -- *Badi	
رده بندی کنگره	۱۲	۱۳۹۶	PIRT256/ق۲۰۸
رده بندی دیویی	۱۳	۸۴۰/۲۲۰۷	
شماره ثبت	۱۴	۵۰۹۷۲۲۱	



۰۹۰۱۳۵۵۵۷۹۳

نگاهی به آرایه‌های ادبی

نویسنده: مجید قدیمیاری

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۶۳۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۵۲۴-۴-۰

فهرست

۹	اشاره
۱۳	تحمیدیه
۱۶	تشبیه
۱۸	تشبیه مرکب
۲۰	تشخیص
۲۳	تشبیه بلیغ (اضافه تشبیهی)
۲۷	استعاره
۳۰	اضافه استعاری
۳۱	مجاز
۳۴	کنایه
۳۶	جناس

- ۴۱..... اشتقاق
- ۴۲..... مراعات نظیر (شبکه معنایی)
- ۴۵..... اِج‌آرایی (نغمه حروف)
- ۴۹..... اغراق و مبالغه
- ۵۰..... تا
- ۵۲..... تضمین
- ۵۵..... ایهام
- ۵۷..... ایهام تمثیلی
- ۵۹..... لفظ و نشر
- ۶۲..... حس‌آمیزی
- ۶۳..... تکرار
- ۶۴..... متناقض‌نما (پارادوکس)
- ۶۶..... تضاد (طباق)
- ۶۸..... نماد
- ۷۰..... تمثیل
- ۷۲..... اسلوب معادله

تعریف چند اصطلاح در شعر

۷۸.....	قالب‌های شعری
۷۹.....	تصیده
۸۵.....	غزل
۸۸.....	قطعه
۹۲.....	مستزاد (دوگای)
۹۴.....	دوبیتی (رای) (چهارگای)
۹۶.....	ترجیع بند و ترکیب بند
۱۰۷.....	مستزاد
۱۱۰.....	شعر نو

انواع نثر

۱۱۳.....	نثر مرسِل (ساده)
۱۱۴.....	نثر مسجع
۱۱۵.....	نثر متکلف (فنی) / نثر مصنوع
۱۱۶.....	سجع و انواع آن
۱۱۷.....	موازنه و ترصیع

اشاره

طی سال‌هایی که به تدریس ادبیات اشتغال داشته‌ام، هرگاه از آرایه‌های ادبی سخن به میان می‌آمد، به فراخور نیاز شاگردانم بعضی از آرایه‌ها را توضیح می‌دادم و ایشان نیز یادداشت‌هایی را به صورت پراکنده در کتاب و دفترشان می‌نوشتند و بسیار پیش می‌آمد که از من می‌خواستند کتاب و منبعی معرفی کنم که همه آرایه‌های مورد نیازشان را توضیح داده باشد. منابعی که می‌شناختم یا بسیار تخصصی بودند و به کار محصلان مدرسه‌ای نمی‌آمدند و یا کتاب‌های کمک‌درسی بودند که اولاً به همه آرایه‌های کاربردی

نپرداخته بودند، ثانیاً حجمشان به علت وجود سوالات و نمونه تست‌ها زیاد بود و استفاده سریع و آسان را دشوار می‌کرد و علاوه بر این‌ها از اشتباهات و اشکالات نیز خالی نبودند! از همین رو بر حسب نیاز، جزواتی را آماده می‌کردم و در اختیارشان می‌گذاشتم.

نگارش «نگاهی به آرایه‌های ادبی» را با این انگیزه شروع کردم که کتاب‌های کوچکی، ساده، کاربردی و به دور از حاشیه‌ها، نیاز آسان به اختیار دانش‌آموزان قرار بگیرد.

در این کتاب، آرایه‌ها را به زبانی ساده و به صورت کوتاه توضیح داده‌ام و برای هر آرایه، نمونه‌هایی ذکر کرده‌ام که درک آن را ساده‌تر کند. پس از توضیح آرایه‌ها، به چند اصطلاح کاربردی ادبیات پرداخته‌ام و سپس قالب‌های اصلی شعر فارسی را با ذکر یک یا چند نمونه توضیح داده‌ام و در پایان اشاره‌ای به نثر و انواع آن را به برخی اصطلاحات اختصاصی نثر داشته‌ام.

در توضیح برخی آرایه‌ها نظیر واج‌آرایی، نظرم با آنچه در کتاب‌های درسی آمده است، اندکی تفاوت دارد که در جای خودش توضیح داده‌ام.

ه‌چند که به ظاهر، این کتاب حاصل تجربهٔ سال‌هایی است که بیات تدریس می‌کنم اما بی‌گمان برای نوشتنش وامدار در هرهای استادانم، تجربه‌های ارزشمند همکارانم و سوال‌ها و ماگ‌م هستم. قدردانی مهر یکان‌یکان این عزیزان بر من فرض است.

بید قدمیاری

شهریور ۱۳۹۶