

موضوع: نثر ادبی

گروه مخاطب: عمومی

شماره انتشار کتاب (چاپ اول): ۲۲۸۲

مستطیل انتشار: ۵۹۰۸

کتاب‌های اشراق (مرکز فرهنگی هنری): ۱۳

کتابخانه

مجموعه آثار فرهنگی، هنری، ادبی و کفر فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

سرشناسه

: نظاری، سید حبیب، ۱۳۵۱ -

هوان و نام پدیدآور

: بانوی قیله: حضرت فاطمه بنت اسد (س) / سید حبیب نظاری.

مشخصات نشر

: قم: مؤسسه بوستان کتاب (مرکز ملی و اشراق) / تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.

۱۳۹۲

مشخصات ظاهری

: ۴۰ ص.

فروست:

: مادران آسمانی: ۳.

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع

: فاطمه بنت اسد، - ۴ ق.

موضوع

: زنان مقدس اسلام.

شناسه افزوده

: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم. مؤسسه بوستان کتاب.

شناسه افزوده

: عنوان: حضرت فاطمه بنت اسد (س).

رده‌بندی کنگره

: ۱۳۹۲ ۲ ن ۲ / ۵۲ / ۲ BP

رده‌بندی دیویی

: ۲۹۷ / ۹۷۹

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۳۸۸۵۶۸

# ﴿بانوی قبله﴾



حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام)  
حضورت فاطمه زهرا (علیها السلام)

سید حبیب نظاری

## بانوی قبله



حضرت فاطمه بنت اسد (علیها)

نویسنده: سید حبیب نظاری

طراح یونیفورم: مسعود تاجابنسی

طراح جلد، صفحه آرایی و ناظر فنی: ابوالفضل جلال وندی

ناشر: مؤسسه بوستان کتاب

چاپ و صحافی: مؤسسه بوستان کتاب

نوبت چاپ: اول / زمستان ۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰۹-۱۵۰۰-۰

قیمت نوبل چاپ: ۲۰۰۰ تومان

قیمت نسخه جلدی: ۲۶۰۰۰ تومان

همکارانی که در تهیه و تولید این مرکز همکاری رسانند:

مرکز تخصصی عمل‌آرایی / سید مهدی موسوی

حق چاپ برای مرکز فرهنگی هنری محفوظ است.

www.ketab.ir



بسمه تعالی

کلمات جان به لب می شوند تا به هیأت شعر درآیند. جمله‌ها نفس زنان از دوردست می آید تا کنار هم حادثه ساز شوند و به داستان بدل شوند. تصاویر، پیشانی بر آسمان می سایند تا در بُرشی از زمان، عکسی زاده شود و عکس‌ها باز و بسته از وی هم در کوچه باغ‌های تماشا، آن قدر پرسه می زنند تا استمرار یابند و حرکت کنند و از هفت خوان نگاه بگذرند، که به هنر هفتم بدل گردند. هنرها، یکی پس از دیگری از کلمه و تصویر زاده می شوند، مثلاً کلماتی که بر صفحه‌ای خوش بنشینند، نسیم خوشنویسی وزیدن می گیرد و اگر تصاویر بر دل بوم، جا خوش کنند، نقاشی دیده به جهان می گشاید. کلمه یا تصویر هر چه بیش تر رنگ معنا بگیرد به درنگ ما دامن می زند و هر چه افزون تر از عالم بالا حکایت کند، رقیق تر می شود و لطیف تر.

یکی از رسالت‌های ما در این مجال کوتاه که زندگی‌اش می‌خوانیم و فرصت پرندگی‌اش می‌دانیم، این است که راه را هموار کنیم برای پیشکش کردن آثار هنری به ساحت دوستداران هنر؛ در قالب همان اتفاق قدیمی؛ یعنی کتاب، و به کتاب سوگند که راه‌های نرفته را در هنر، بسی بیش‌تر و بی‌کرانه‌تر می‌دانیم. پس این کوشش‌ها را به نیت انگیزه بخشیدن به هنرمندان حوزوی، برای گشودن افق‌های نو و لبریز از پرتو، شروع کرده‌ایم و ان شاء الله ادامه خواهیم داد.

علی کُمساری

رئیس مرکز فرهنگی هنری

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی علمیه‌ی قم

