



سازمان حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس  
ارتش جمهوری اسلامی ایران  
انتشارات آتشبار

# عم سیرین دریا

تصویری از بی تابی دل

نویسنده: علی قبادی

|                        |                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                | قبادی، علی، ۱۳۵۳ -                                                                               |
| عنوان و نام پدیدآورنده | غم شیرین دریا: تصویری از بی‌تابی دل / نویسنده علی قبادی.                                         |
| مشخصات نشر             | تهران: سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران، انتشارات آتشبار، ۱۳۹۴. |
| مشخصات ظاهری           | ۷۳ص.                                                                                             |
| شابک                   | ۵۰۰۰ ریال ۸-۰۹-۶۰۳۰-۶۰۰-۹۷۸:                                                                     |
| وضعیت هرست نویسی       | فیبا                                                                                             |
| عنوان دیگر             | تصویری از بی‌تابی دل:                                                                            |
| موضوع                  | شعر فارسی-- قرن ۱۴                                                                               |
| سازمان افزوده          | سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران، انتشارات آتشبار               |
| رده بند - دنگره        | ۱۳۹۴ ۸۲ غ / پ ۸۳۵۷ PIR                                                                           |
| رده بندی               | ۸۱۴/۶۲                                                                                           |
| شماره کتابشناسی        | ۳۹۹۸ ۱۱                                                                                          |

## غم شیرین دریا

تألیف: علی قبادی

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۴

ویراستاری: محمد رستمی

طراحی جلد و صفحه آرایی: مهدی لریان

شابک: ۸-۰۹-۶۰۳۰-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰ ریال

ناشر: انتشارات آتشبار وابسته به سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

ارتش جمهوری اسلامی ایران - شماره تماس: ۸۱۹۵۴۱۱۱

## فهرست مطالب

|    |               |
|----|---------------|
| ۷  | سخن ناشر      |
| ۹  | مقدمه         |
| ۱۵ | غزل           |
| ۴۳ | مثنوی         |
| ۵۹ | دو بیتی رباعی |
| ۶۷ | تک بیتی       |

# مادر موی نرویم که آل محمد را آنجا نباشند.

"ابو سعید ابوالخیر"

سعدی اگر عاشق منم و حانی

منق محمد بس است و آل محمد

"سعدی شیرازی"

شعر بیان احساسات درونی در قالب نظم است. شعری که در موضوع اهل بیت پیامبر (ص)؛ سروده شود از نظر انگیزه، دستاوردها، آثار و نقش سازنده‌اش در سنجش با سایر اشعار، دارای فضیلت‌ها و امتیازهای ویژه‌ای است که قابل مقایسه با هیچ شعر دیگری نیست.

از این رو، سراینده شعر برای اهل بیت (ع)، نیز شاعر مقدس فرهیخته‌ای است که هنر شعر را در جهت تقرّب به سوی پروردگار به کار گرفته است. منشأ فضیلت و امتیاز حقیقی برای شاعر اهل بیت، همان مطالب و نکاتی است که از گفتار و رفتار پیامبر (ص) و امامان (ع)، در برتری شاعر اهل بیت رسیده است و «سنت» و قول، فعل و تقریر معصوم (ع) جای گرفته است.

بنابراین، فضایل و امتیازهای شاعر اهل بیت، نخستین بار درون کتاب، ام‌الحدیث، تفسیری، تاریخی و رجالی به نگارش درآمده است. کتاب حاضر حاصل یک عمر تلاش معلم فرهیخته و عاشق اهل بیت (ع) می‌باشد که توسط سازمان حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آجا جهت مخالفت با خوش ذوق به چاپ رسیده است.

ومن الله التوفیق

سازمان حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آجا

سرتمپ دوم ستودار ایم کفام



مقدمه:

در گذرگاه زمان

خیمه شب بازی دهر

با همه تلخی و شیرینی خود می گذرد

عشق های میرند

رنگ بارنگ و گرمی گرمند

... و فقط خاطره هست

که چه شیرین و چه تلخ

دست ناخورده به جامی مانند!



سپاس خدای را که سخنوران، دستودن او بمانند و شمارندگان، شمردن  
نعمت های او ندانند و کوشندگان، حق او را کزاردن نتوانند. و سلام و درود

بر خدای و خاندان پاک او، طاهران معصوم، هم آنان که وجودمان و مدار

وجودشان است؛ و نفرین پیوسته بر دشمنان ایشان تا روز رستاخیز.

... و خدا انسان را آفرید تا شناخته شود:

«من کوهر ناشناخته هستم / انسان را آفریدم تا شناخته شوم»

... و شناخته شد به مهربانی، هنر و ...

... و خطای آدم و هبوط انسان و غربت و تنهایی ... و بارش ... در

پیچ و تاب کوچه پس کوچه های زندگی



و ممتازترین جلوه گاه هنر... شعر

نقاشی عشق بود بر تار و بود هستی

به تصویر کشیدن احساسات زلال آدمی تا تحلل پذیر تر شود شاید و بلایای

زمینی که یگانه است با روح بلند انسان.

و شعر خوب الفبای آئینه نشان روح است یعنی به یاد داشته باش که خداوند

به تو چشم دوخته و همچنان به تو خواهد نگرست تا آنکه خود را در تو ببیند.

بماند...

که در این واوی لغت فرسایی از دست چو منی بر نیاید؛ که بلند

است دامن گمشان و انانی از دستان بسته در بند تعلقات دنیوی.



آنچه بر ما گذرد یار بماند کافیت

خوشتراست که ناکفته بماند در دم

آنچه سروده شد را شعر خطابش نمی کنم که اطلاق شعر جفاست در حق شعرو

بزرگان عرصه ی شاعری.

شاعر نیم و شعر ندانم که چه باشد  
من مرثیه خوان دل دیوانه ی خویشم

دل رابه هوای تو دهم پر ز سر شود  
من عاشق بی ریشه ی دردانه ی خویشم

مهمان که تو باشی دگر مپیچ غمی نیست  
من آینه ی حاذی ویرانه ی خویشم

راهی است طویل و به درازی سعادت  
سیم رخ را کرده ی پیرانه ی خویشم

... و عشق روز افزون به اهل بیت پیامبر مهربانی سلام الله علیه  
 اجمعین بهانه ای شد تا این عاشقانه پیکش شود به محضر مقدس آخرین  
 یا مگر خانه ای فاطمه (س) حضرت ارباب، بقیة الله روحی و ارواح العالمین  
 لتراب مقدمه الفداء.  
 باشد که مقبول ایشان افتد این، دره را این بنده می کمترین.

و در نهایت به مصداق «من لم یسکر الخنوق لم یسکر الخالق» بسی  
 شایسته است باز بانی قاصد و دستی ناتوان از آسمانی ترین مایه های نازک انیم  
 (بهم سرم) که آنچه پیش روست ما حاصل همدلی های صمیمانه اوست و چنین  
 از زحمات بی شائبه می برادر، دوست و دانش آموز دوست داشتنی ام



جناب آقای محمد کفام و خانواده ی بزرگوارشان که بهانه ای شدند برای  
جمع آوری این دل سروده ها کمال تقدیر و تشکر را نمایم.

باسپاس فراوان

