

در حوالی عبور

محمّد امیری فر (کیوان)

انتشارات شب چله

۱۳۹۵

سرشناسه: امیری فر، محمد (کیوان) / ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآورنده: در حوالی عبور / امیری فر، محمد (کیوان)
مشخصات نشر: تهران؛ نشر شب چله، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۱۹۸؛ رقعی
شابک: ۶-۲۱-۷۹۱۶-۶۰۰-۹۷۸
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵/۹۴۸۴۵۴/م/PIR۸۳۳۴
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸
کتابشناسی ملی: ۴۲۱۸۳۵۹

انتشارات شب چله

در حوالی عبور

محمد امیری فر (کیوان)

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۶-۲۱-۷۹۱۶-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

حق چاپ به هر شکل مکتوب و غیر مکتوب محفوظ ناشر است.



انتشارات شب چله

آدرس: تهران - خیابان رودکی - ترسیده به خیابان آزادی پلاک ۹، واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۲۰۳۴۹۳۷۲-۶۶۵۶۷۳۴۵-۶۶۹۴۱۴۲۴

nashr.shabecheleh@yahoo.com

صفحه	عنوان
۱۲	مقدمه
۱۴	شکست عشقی
۱۵	خیاط روزگار
۱۶	امان از وقتی که تو نیستی
۱۸	عاشق کسی شوید
۱۹	انگوش
۲۰	شعر
۲۱	وز
۲۲	طناب دار
۲۳	پنهان
۲۴	کفشهای راه بلد
۲۵	بلندی‌های جولان
۲۶	مترسک
۲۷	خانه‌ی عشق کجاست
۳۱	جالیز
۳۲	پيله و پروانه
۳۳	مکتب عاشقی
۳۴	صیاد
۳۵	درد
۳۶	قهوه‌ی تلخ
۳۷	همه کندوی من

۳۹	غزل مشنوی
۴۵	تمیخال سیاه
۴۶	آغاز ریاضی
۴۷	کلبه‌ی عشق
۴۹	جاده‌ی چالوس
۵۰	گریه‌ی نخستین
۵۱	دست داشتند
۵۲	اگر من آدم بشوم
۵۳	جاده‌ی عشق
۵۴	جمعه
۵۵	ساحره
۵۶	دل درد
۵۷	یادمان باشد
۵۸	پس کو
۵۹	تو نیستی
۶۰	گاهی وقت‌ها
۶۱	زن
۶۲	شریک نخواهم شد
۶۳	غم بزرگ من
۶۴	خیالی نیست
۶۶	قفس یعنی دل من
۶۷	عیب کفش‌هایم
۶۸	سلام به شب
۷۰	خوشا رها شدن
۷۱	بخند ، تنها بخند

۷۲	سلام چشم آبی
۷۳	فردا را عشق است
۷۴	زمستان عاطفه
۷۵	قابله
۷۶	اتاق نمور
۷۷	سینه‌ی سینا
۷۸	دوستت دارم
۷۹	عشق جریان دارد
۸۱	تنهایی
۸۲	میدان تبر
۸۳	کالسکه‌ی زندگی
۸۴	عطش
۸۵	اعتماد
۸۶	چانه نزن
۸۷	ریاضی محض
۸۸	سنگ لحد
۸۹	سکوت
۹۰	دهکده‌ی جهانی
۹۲	شبهای شیدایی
۹۵	نا پز شک
۹۶	فامیل ابر و باران
۹۷	گاهی وقت‌ها
۹۸	در من
۹۹	عذاب وجدان
۱۰۰	باد سهراب بخیر

۱۰۱	یادش بخیر قدیمها
۱۰۲	اه ای ستاره‌ام
۱۰۳	مدرسه‌ی عشق
۱۰۴	رهایی
۱۰۶	عصر تنهایی
۱۱۰	بعد مرگم
۱۱۱	عشق و سودا
۱۱۲	بدر راها امیدی نیست
۱۱۶	همین جاها
۱۱۷	شلاق نپنه
۱۱۸	کاش می‌ست
۱۱۹	موش و گربه
۱۲۰	دل‌تنگی
۱۲۱	برسه
۱۲۲	سقوط
۱۲۳	فقید صبح
۱۲۴	درخت سیب
۱۲۵	فیلتر سیگار
۱۲۶	مثل تو
۱۲۷	بوی تو
۱۲۸	آغوش خاطره
۱۲۹	شیدایی
۱۳۰	قطعه‌ی هنرمندان
۱۳۱	شب است شب
۱۳۴	زنده باد آبادی

۱۳۵	چشم چرانی
۱۳۶	وحیده
۱۳۷	بسیار کس شبانه
۱۳۸	نور باران
۱۳۹	مادرم خبر ندارد
۱۴۰	هوچی
۱۴۱	گریه‌ی بالش
۱۴۲	ابتذال دروغ
۱۴۳	سر بدریری سرو
۱۴۴	دعای طهر
۱۴۵	در حواله عمو
۱۴۶	سواد نداشت
۱۴۷	میل نگفتن
۱۴۸	بدرود زندگی
۱۵۱	بن‌بست عاشقی
۱۵۴	صبح جمعه
۱۵۵	جور چین
۱۵۶	دلم گرفته
۱۵۷	دنبال من نگرفت
۱۵۸	عاشقانه‌های دریا
۱۵۹	سخت است
۱۶۰	پدر
۱۶۱	دوست داشتن‌ها
۱۶۲	سراغاز تغییر
۱۶۳	دو چرخه‌ی زندگی

۱۶۴	افاجان
۱۶۷	رگبار
۱۶۸	الزایمر
۱۶۹	سخت و سخت‌تر
۱۷۰	باز هم شب
۱۷۸	خیال تخت
۱۷۹	شهر دل آشوب
۱۸۱	بدرترین گناه
۱۸۲	باکری ش غم
۱۸۵	کولی
۱۸۶	کر بو
۱۸۷	رویا
۱۸۸	دزدهای قدیم
۱۸۹	پشت پلک آسمان
۱۹۲	فراق تو
۱۹۳	کش مکش
۱۹۴	خیال تو
۱۹۵	هجر بلبل
۱۹۷	درویشی

چگونه شاعر شدم

کسی که "اشتباهات" بزرگ می کند ،
"شکست‌های" بزرگ بدست می آورد .

این "شکست" های بزرگ او را
به "خلوت" و "انزوا" و "گوشه نشینی" رهنمون می گردد .
در خلوت ،

آنگاه ، که "یکی" برای "گریه" کردن ندارد
و "چشمه‌های" شکست "خشکید :

"دردهای" درونی همه "بغض" می شوند
و "زبان" گفتنش نیز "خاموش" می گردد .

آنگاه خداوند "تنهایی" عمیق را دیده
و "ندای درونش" را می شنود .

به مدد او می آید

و دو "موهبت الهی" را از عالم اعلی به او هدیه می کند :

قلم" و "شعر

و این گونه آدمی که در نتیجه‌ی "اشتباهات" بزرگش "شکست" های
بزرگی خورده و "گوشه نشینی" و "عزت" را تجربه و "بغض" را زندگی
کرده و "دل" از همه کس و همه چیز بریده

"اشکش" خشکیده و "زبان" خاموش شده و "دردهایش" همه "بغض"
شده .

به مدد آن دو "موهبت" الهی بغضهایش را در "صور شعر" دمیده و از زبان
و حنجره‌ی "قلم" فریاد می زند .

و اگر "عاطفه" و "رقت قلب" داشته باشد بی تردید "شاعر" می شود .
آن گونه و آن سان که من شدم ...

کیوان

www.ketab.ir