

سه تار

سازهای ایران را بشناسیم

نوشته

پیمان پورشکیبایی

رضاجدی

nashr.rahi@gmail.com

فهرست

- ۵..... بیش‌گفتار ناشر
- ۷..... سخنی با شما
- ۹..... ریشه و معنی سه‌تار در لغت‌نامه
- ۱۱..... نگارشی پیرامون ساز
- ۱۵..... اجزای سه‌تار
- ۲۳..... کوک و گسترده‌ی صدایی
- ۲۷..... سازندگان ساز سه‌تار در ایران قدیم و جدید
- ۳۵..... نوازندگان قدیم و نوین
- ۴۱..... آوا نگاری موسیقی ایران
- ۴۵..... گونه‌های موسیقی در ایران
- ۴۹..... ردیف دستگاهی موسیقی ایران
- ۵۷..... واژه‌گانی که باید بدانیم

۶۷ پیش نیازهای فراگیری ساز

۷۱ نگهداری از ساز

۷۴ منابع

۷۵ آشنایی با نویسندگان

www.ketab.ir

پیش‌گفتار ناشر

هرچه بار دشواری‌ها برگردی آدمی سنگینی کند، بیشتر به آغوش طبیعت پناه می‌برد. سکوت، موسیقی، زیبایی و آرامش طبیعت آن چیزی است که پروردگار گیتی به او ارزانی داشته و در نهاد آدمی است.

سرشت پوششگر آدمی نیز برای همراهی با جاودان نغمه‌های گیتی ساز را آفرید. ساز نشان آگاهی از دانش‌های گوناگون پیشینیان و تاریخی کهن است که آدمی سال‌ها با آزمون و تلاش بدان دست یافته است.

نشر رهی برای ارج نهادن به این هنر والای انسانی که تجلی‌گاه ذات لایزال الهی است، مجموعه کتاب‌های سازشناسی را برای شناخت عموم و دوستداران هنر عرضه می‌دارد.

امید است این مجموعه کتاب‌ها به آگاهی و اطلاعات عمومی شما عزیزان بیفزاید.

نشر رهی از مدرسین و هنرمندان ارجمند آقایان پیمان پورشکیبایی و رضاجیدی (عضو خانه‌ی موسیقی) که با تالیف، گردآوری و پژوهشی دقیق این مهم را به فرجام رساندند سپاسگزاری می‌نماید و آرزوی به‌روزی آنان را از ایزد یکتا خواهان است.