

از پیدائش تعزیه خوانے تا وطن شناسے رنگدھا

حسین آقایی میدی _ فاطمہ پہلوان شمسی

انتشارات آفتاب نارین

فهرست:

۶	 مقدمه
۸	 فصل اول
۸	 تاریخچه کتاب جنگ شهادت
۹	 معرفی گردآورنده کتاب
۱۰	 آثار خوچکو
۱۱	 تاریخ تدوین کتاب جنگ شهادت
۱۴	 فهرست تعریفنامه‌های موجود در جنگ شهادت
۱۷	 انواع تعزیه‌های موجود در کتاب جنگ شهادت
۱۸	 تحلیلی بر نگارش کتاب
۱۹	 بررسی و تحلیل تعزیه‌های موجود در کتاب جنگ شهادت
۱۹	 مجلس اول (خبر آوردن جبرئیل از شهادت حسنین)
۲۰	 بررسی مجلس دوم (وفات پیغمبر)
۲۲	 بررسی مجلس سوم (غصب فدک)
۲۲	 بررسی مجلس چهارم (وفات حضرت زهرا)
۲۳	 بررسی مجلس پنجم (شهادت حضرت علی)
۲۵	 بررسی مجلس ششم (شهادت حضرت امام حسین)
۲۷	 بحرهای به‌کار گرفته‌شده در کتاب جنگ شهادت (سی و سه مجلس)
۲۸	 همانندی زبان شبیه‌خوان‌ها
۲۹	 نارسایی قافیه
۳۱	 فصل دوم
۳۲	 سخن ادبی
۳۲	 ماهیت شعر
۳۴	 ماهیت فنون ادبی در شعر

۳۵	 مرثیه چیست؟
۳۹	 انواع شعر مذهبی
۴۰	 ادبیات کربلا
۴۲	 تعریف عزاداری
۴۳	 دلایل قرآنی لزوم عزاداری
۴۳	 الف- یاد ایام الله و معنای آن
۴۵	 ب- تعظیم شعائر الهی
۴۶	 ج- وجوب محبت اهل بیت
۴۷	 فضیلت گریه بر امام حسین (ع)
۴۹	 آفات عزاداری
۵۰	 بهترین عزاداری
۵۱	 سوگواری در گذشته
۵۱	 سوگواری‌های حسینی در ایران
۵۳	 دستگاه‌های موسیقی در هنر تعزیه
۵۳	 تعزیه‌خوانی _ شبیه‌خوانی
۵۵	 تعریف تعزیه
۵۷	 چگونگی شکل‌گیری تعزیه‌خوانی
۶۵	 خاستگاه و زمان پیدایی تعزیه‌خوانی
۶۷	 پایگاه تکوین تعزیه
۶۸	 زمان تعزیه‌خوانی
۷۰	 تعزیه‌خوانی در حال حاضر
۷۳	 مهمترین علل فروافت تعزیه در حال حاضر
۷۴	 چند مسئله در باب تعزیه‌خوانی
۷۶	 جمع‌آوری تعزیه توسط خارجیان
۷۸	 فصل سوم
۷۹	 آغاز روابط سیاسی و فرهنگی ایران با کشورهای اروپایی

۷۹	 نسخه تعزیه و انواع تعزیه‌نامه
۸۰	 تعزیه‌نامه‌ها
۸۱	 (۱) مجموعه خوجکو
۸۴	 (۲) مجموعه پلی
۸۵	 (۳) مجموعه چرولی
۸۶	 (۴) مجموعه لبتین
۸۷	 (۵) مجموعه ایلانیکو لایویچ
۸۸	 (۶) مجموعه کنت دوگوبینو
۸۹	 (۷) مجموعه ساموئل گرین ویلر بنجامین
۹۰	 (۸) مجموعه فرانکلین
۹۰	 (۹) جیمز موریه
۹۱	 فصل چهارم
۹۲	 روان‌شناسی رنگ‌ها در تعزیه
۹۳	 بررسی رنگ سیاه از نظر لغوی و روان‌شناختی
۹۴	 تفسیر رنگ سیاه از نظر فیزیولوژی
۹۴	 بررسی رنگ سفید از نظر لغوی
۹۶	 بررسی رنگ سبز از نظر لغوی
۹۶	 تفسیر فیزیولوژی رنگ سبز
۹۷	 تفسیر این رنگ از نظر روان‌شناختی
۹۷	 بررسی رنگ سرخ
۱۰۰	 تفسیر روان‌شناختی رنگ سرخ
۱۰۱	 نتیجه‌گیری
۱۰۳	 تصاویری از مراسم تعزیه‌خوانی
۱۰۵	 منابع
۱۰۹	 پیوست

ستایش خدایی را که آغاز عالم را با نور نبوت و انجام آن را با ظهور ولایت منسجم ساخت. کتاب جنگ شهادت از بهترین کتاب‌هایی است که به مرثیه و سوگواری خامس آل عبا پرداخته است. مرثیه در اصطلاح یکی از انواع شعر غنائی است، که موضوع آن تأسف و تأثر از مرگ کسی است. آغاز مرثیه‌سرایی با مفهوم مشخص و گسترده آن مربوط به سده نهم هجری است. (رزمجو، ۱۳۷۰، ۲۲)

این مجموعه علاوه بر این که از زیبایی ادبی برخوردار است، گوشه‌ای از رنج و سختی‌های ائمه را برای ما آشکار می‌سازد. شاعر توانسته تصویرهای ذهنی خود را به شیوه‌ای زیبا و استادانه به ذهن شنونده و خواننده منتقل کند. قریحه سرشار و طبع پویای وی باعث شده است که اشعار را به اوج کمال برساند و مراثی ارزشمند از خود به یادگار بگذارد. تاریخ تدوین کتاب جنگ شهادت به اواخر دوران فرمانروایی فتحعلی شاه و عصر محمدشاه قاجار می‌رسد و بدون هیچ شبهه می‌توان گفت که شعرهای آن در عصر فتحعلی‌شاه سروده شده است.

کتاب جنگ شهادت حاوی شش تعزیه خبر آوردن جبرئیل بر پیغمبر که حضرت امام حسن (ع) از زهر شهید می‌شود و حضرت امام حسین (ع) در کربلا به شهادت می‌رسد، وفات پیغمبر (ع) غصب فدک، وفات حضرت زهرا (س)، وفات حضرت امیر (ع)، شهادت حضرت امام حسین (ع) است.