

روایت سکوت

رضوان سهرابیان



شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۱۰-۹-۰۰

سرشناسه:	سهرابیان، رضوان، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور:	روایت سکوت / رضوان سهرابیان.
مشخصات نشر:	مشهد: دستور، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	۴۰۰ ص.
فروست:	شعر معاصر فارسی؛ ۱۷.
شابک:	978-622-99010-9-0
وضعیت فهرست نویسی:	فیفا
یادداشت:	عنوان دیگر: روایت سکوت (مجموعه اشعار)
عنوان دیگر:	روایت سکوت (مجموعه اشعار)
موضوع:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع:	Persian poetry --20th century
رده بندی کنگ:	۱۳۹۸ ۳۶۹/۵ PIR۸۳۴۸
رده بندی یو:	۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی:	۵۶۳۳۶۸۷



- روایت سکوت (مجموعه اشعار)
- رضوان سهرابیان
- صفحه آرای: فاطمه عطایی
- چاپ اول، تابستان ۱۳۹۸، شمارگان: ۲۰۰
- قطع: وزیری (۴۰۰ صفحه) • قیمت: ۵۵۰/۰۰۰ ریال
- چاپ و صحافی: چاپ نگین، شماره تماس: ۰۲۱-۶۶۴۸۶۴۸۱
- طرح جلد: سراینده، اجرا: رضا ترابی
- حق چاپ محفوظ است
- شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۱۰-۹-۰
- مشهد، صندوق پستی ۱۳۸۸-۹۱۸۹۵ تلفن ۰۹۱۵۳۱۴۸۲۷۷ نمابر ۰۵۱-۳۸۴۳۹۷۲۱
- پیام نگار: dasturprss93@gmail.com

فهرست سروده‌ها

عنوان	صفحه
سر آغاز سخن.....	۵

بخش اول

قطعه و سه‌بیتی.....	۶
«مناظره من و دل».....	۴۷
سه‌بیتی.....	۱۲۸

بخش دوم

مثنوی.....	۱۳۳
مناجات‌نامه.....	۱۴۵

بخش سوم

غزلیات و چهارپاره‌ها.....	۱۷۹
چهارپاره.....	۲۴۱

بخش چهارم

قصیده‌ها.....	۲۵۶
---------------	-----

بخش پنجم

دوبیتی، تک‌بیتی، شعر نیمایی.....	۲۹۴
تک‌بیتی.....	۳۰۸
اشعار نیمایی.....	۳۱۸
واپسین گفتار.....	۳۹۸

سر آغاز سخن

سرآغاز سخن با نام یزدان بزرگ آموزگار اهل ایمان
همو که مرغ فکرت را پری داد خرد را بر جهالت برتری داد
در مذهب ما، پرده‌داری عین ثواب است گفتار به هنجار، به از بیخبری نیست!

به نام پر آوازه عشق

کمال مطلق،... خیز ناب... واجب الوجود، «پروردگار»
تقدیم به همت انانی که از روحی بزرگ برخوردارند، و تلفیق عقل و دل را ارج می‌نهند.

با احترام به مقام شامخ انسانیت
بدین وسیله معروض می‌راند. سلب این دلنوشته‌ها، پژواک گلایه و فریادهای حق طلبانه نیمی از
اعضای عالم انسانی است، که در جریده آفرینش «زن» نامیده می‌شوند و متأسفانه، در طول قرون
و اعصار، در برخی جوامع، شمار زیادی از آنان مورد استعمار و ستم واقع شده‌اند. به عبارت
ساده‌تر، جنس درجه دو به شمار می‌آیند!
اینجانب، در طول سالهای متمادی، در مکانهای مختلف، پژوهشگرانه، با برخی از ایشان
برخورد کرده و، برای شنیدن نجوای درد آلود و همچنین کمک به تخلیه انرژیهای منفی
در نشان گوش شنوایی داشته‌ام که این خود، انگیزه و توفیق برای سرایش این مجموعه به شمار
می‌آید.

لازم به یادآوری است با اذعان به اینکه از آیین صحیح نگارش سر رشته چندان ندارم برای
اینجانب مایه بسی امتنان خواهد بود، که از انتقادات سازنده و راهنماییهای بزرگان ادب
برخوردار گردم.

جا دارد، بدین وسیله، مراتب سپاس فراوان خود را، از همسر گرانقدرم و نیز فرزندان عزیزم که
پیوسته در امر گردآوری این دلنامه مشوق و یاری رسانم بوده‌اند، اظهار دارم.
من به ساز عشق، دل را در سماع آورده‌ام جای پایش را نگر، بر سطر سطر دفترم