



خلاقیت نودکان و نوجوانان

مؤلفین:

فاطمہ زہرا عموموہا

محمد سبحان حریری

آفاقیت



سرشناسه	:	عموموها، فاطمه زهرا، ۱۳۸۳-
عنوان و نام پدیدآور	:	خلاقیت کودکان و نوجوانان/مولفین فاطمه زهرا عموموها، محمدسبحان حریری،
مشخصات نشر	:	تهران: آفتاب گیتی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۷۵ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۱۲-۲۴۵۰۹۴-۶
وضعیت فهرست‌بندی	:	م
موضوع	:	خلاقیت در کودکان
موضوع	:	Creative ability in children
موضوع	:	خلاقیت نوجوانان
موضوع	:	Creative ability in adolescence
شناسه افزوده	:	حریری محمدسبحان، ۱۳۸۷-
رده‌بندی کنگره	:	BF۷۳
رده‌بندی دیوئی	:	۷۲۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۰۳۱۰

آفتاب گیتی

تهران. میدان انقلاب. بازار بزرگ کتاب. واحد ۲۲. نشر و پخش همراه ۷۴۷۱۵، ۹۱۰۳۰، ۴۶۸۰۴۶۸-۶۶۴۸۰۴۶۸-

عنوان: خلاقیت کودکان و نوجوانان

نویسندگان: فاطمه زهرا عموموها، محمد سبحان حریری

صفحه آرای و طراحی جلد: نوژن گرافیک

ویرایش: شورای بررسی موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نشر و پخش: موسسه فرهنگی انتشاراتی آفتاب گیتی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: آبان

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۵-۰۹۴-۶

فهرست مطالب

۴		مقدمه
۵		شناسایی مشکل
۵		انگیزه رونق
۵		قلمرو مهارت‌ها
۵		محل تقاطع ظرفیت
۶		تعیین هدف
۷		شرح مسئله
۷		محدودیت‌ها
۸		تحلیل نیاز
۸		بررسی مقدار نیاز به محصول
۹		هدف ایجاد نیاز در محصول
۱۱		نمودار رشد ذهنی کودکان
۱۱		پرورش حواس کودکان
۱۲		خلاقیت و سازندگی در سنین پیش دبستانی
۲۰		پرورش خلاقیت از طریق هنر
۲۳		فعالیت هنری
۲۴		رشد بازنمایی دو بعدی
۲۶		رشد طراحی
۲۹		رشد نقاشی
۳۲		مشخصات نقاشی خوب برای کودکان
۳۳		نقش نقاشی در پرورش خلاقیت کودکان
۳۴		چرا کودکان نقاشی می کنند
۳۵		تفریح کودکان

۳۶	اهمیت خلاقیت و تخیلی برای کودکان
۳۶	سرگرمی کودکان
۳۶	بازی
۳۸	اهمیت بازی‌نمایی
۴۰	تعاریف خلاقیت و تخیل
۴۵	ارتباط بین خلاقیت و تخیل
۴۶	ویژگی‌های خلاقیت در کودکان
۴۷	ارتباط خلاقیت و بازی
۴۸	بازی و اهمیت آن
۵۰	اهمیت محیط مناسب
۵۱	سازماندهی دسترسی به منابع
۵۵	آنالیز اجتماعی
۵۵	شناخت استفاده کنندگان (User Analysis)
۵۶	شناخت گروه استفاده گر اول (کودک)
۵۹	وندالیسم (Vandalism)
۶۱	نقش تربیت در شخصیت کودک
۶۲	نشانه‌های خلاقیت در کودک
۶۴	شناخت گروه استفاده گر دوم (والدین)
۶۷	نقش مادران
۶۷	نقش پدران
۶۸	روابط اجتماعی
۷۰	شناخت گروه استفاده گر سوم

فضای کار و فعالیت مناسب که کودک را به سمت و سویی مناسب سوق دهد، ضروری به نظر می‌رسد.

شناسایی مشکل:

کودکان ظروف خالی نیستند. آن‌ها عقاید و افکار و آرزوهای خود را برای آفریدن دارند. مسئولیت ما این است که مهارت‌های فعلی کودکان و درک آن‌ها را رشد دهیم و با ایجاد فرصت‌ها تا این مهارت‌ها را گسترده‌تر کنیم تا نگرش‌ها، مهارت‌ها و دانش آن‌ها در زمینه تجارب مستقیم و وسیع‌تر رشد کند.

برای کمک به کودکان در جهت میل به خلاق‌ترین مرحله ممکن برای آن‌ها کافی نیست مهارت‌ها را به آن‌ها آموزش دهیم. فرصت‌هایی برایشان به وجود آوریم تا استعدادهایشان را گسترش دهند. همچنین کافی نیست عادات خوب کارکردن را به آن‌ها بیاموزیم. باید به آن‌ها کمک کنیم تا نقاطی را که علایق و مهارت‌هایشان منطبق می‌گردند یعنی محل تقاطع خلاقیت خود را تشخیص دهند.

در این محل قلمرو مهارت‌های کودک و مهارت‌های تفکر خلاق در روی علایق درونی وی منطبق می‌شوند. این ترکیب پر قدرتی است زیرا جایی است که کودک، احتمال بسیار زیاد خلاق خواهد بود.

