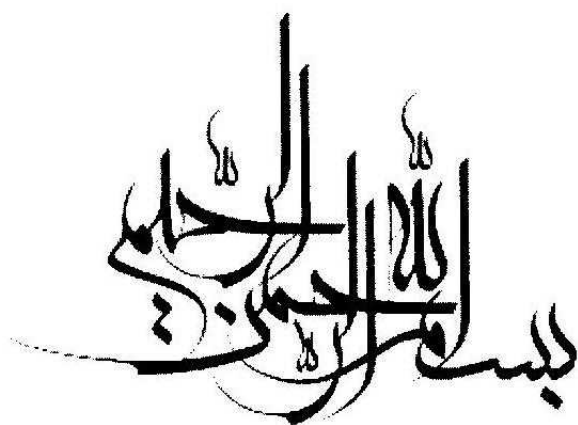




مجموعه ماه کلید تصویرخوانی در مطالعه «۴»

داستان‌های خوب

برای روان‌خوانی و سریع‌خوانی

تدوین و گردآوری: مهدی رجبی

بمطهر - بهار ۱۳۹۸

تقدیم به همسر و فرزندانم

سرشناسه	:	رحیمی، مهدی، ۱۳۵۱
عنوان و نام پدیدآورنده	:	داستان‌های خوب: برای روان‌خوانی و سریع‌خوانی / تدوین و گردآوری مهدی رحیمی.
مشخصات نشر	:	مشهد: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۶ ص
فروست	:	مجموعه شاه کلید تصویرخوانی در مطالعه؛ ۴.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۶۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	مطالعه و فراگیری / تندخوانی
رده‌بندی کنگره	:	LB ۱۰۴۹
رده‌بندی دیویی	:	۳۷۱/۳۰۲۸۱
شماره کتابشناس ملی	:	۵۷۱۰۳۰۱



نام کتاب		داستان‌های خوب - برای روان‌خوانی و سریع‌خوانی
تدوین و گردآوری		مهدی رحیمی
ناشر		مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب
صفحه آرای		ثریا وحیدی
طرح جلد		ندا شیروانی
نوبت چاپ		اول ۱۳۹۸
قطع		وزیری
شمارگان		۵۰۰ نسخه
قیمت		۳۵۰۰ تومان
چاپ		معین
شابک		۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۶۹-۴

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
 بازرگانی: (۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰ سفارشات: (۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲ دفتر نشر: (۰۵۱)۳۲۲۸۰۱۶۷
 بجنورد: خیابان ۱۷ شهریور جنوبی روبروی کوچه شهید دستپاک مؤسسه "جادوی فکر بزرگ"
 ۰۹۱۵۴۳۰۲۱۳۳ - ۰۵۸۳۲۲۵۳۵۷۹

«حق چاپ محفوظ است»

فهرست

۵.....	مقدمه
۷.....	شمردن موی ریش
۱۱.....	تونیکی میکن و در دجله انداز
۱۶.....	کبوتر تم صبر
۱۸.....	شکارچم، شش آموز
۲۲.....	آدم خیال باف
۲۴.....	دوستی کبک و سبزه
۲۸.....	داوری گربه
۳۲.....	گدای عاشق
۳۶.....	مار و مارگیر
۳۹.....	سنگ آسیاب
۴۲.....	فال روباه
۴۷.....	یک قطره عسل
۵۰.....	تجارت و سخاوت
۵۳.....	ریش غابد
۵۵.....	حماسه گنجشکی
۵۸.....	جنس کمیاب و گران
۶۲.....	حساب سر نوشت
۶۶.....	بقال و طوطی

۶۸.....	درس طوطی ها
۷۲.....	همشین بد نام
۷۶.....	مردی که یکی را دو تا می دید
۸۱.....	روباه حیلہ گر
۸۶.....	مرغان کار آگاه
۹۰.....	موش آهن خور
۹۲.....	خر برف و خر برف
۹۶.....	موسی و شبان
۹۹.....	اختلاف انگور
۱۰۳.....	زبان حیوانات
۱۰۹.....	روباه و خروس
۱۱۲.....	زشت و زیبا
۱۱۵.....	فیل شناسی در تاریکی
۱۱۹.....	الاغ سواد دار
۱۲۴.....	حاضر جوانی بزرگمهر
۱۲۶.....	فرار از مرگ
۱۲۸.....	حضرت سلیمان
۱۳۴.....	لقمان حکیم
۱۳۶.....	منابع

مقدمه

کلمات تصویر هستند همانگونه که ما تصویر عروسک را می بینیم، می فهمیم این تصویر، تصویر عروسک است. کلمات را هم می بینیم و می فهمیم این کلمه چیست؟ و از چه حروفی تشکیل شده است بدون این که لفظ آن را با زبان تکرار کنیم و یا درون خوانی نماییم.

یک تفاوت بین تصویر کلمات و تصویر اشیا دیگر وجود دارد تصویر اشیا عکس واقعی و بیرونی اشیا است اما تصویر کلمات قراردادی است. به همین خاطر وقتی تصویر اشیا را می بینیم بلافاصله مطالعات بین تصویر و شی خارجی را می فهمیم اما چون ارتباط بین تصویر کلمات و مفهوم آنها قراردادی است نیازمند دانستن آن قرارداد و تمرین و ممارست است.

درک ارتباط بین مفهوم تصویر کلمات و مفهوم آن بستگی به میزان تمرین و ممارست دارد. اگر میزان تمرین زیادتر باشد درک این ارتباط سریع تر و بهتر است.

نویسنده سطور در دوران تحصیل در مدرسه و حتی دوران لیسانس بسیار کندخوان بودم و بسیاری از کلمات را حرف به حرف می خواندم اما بعد از این که چند بار فایل های صوتی قرآن را گوش کردم و از روی متن کتاب قرآن خط بردم خواندن متون عربی و فارسی برایم آسان شد و مشکل خواندنم برطرف گردید.

در موسسه «جادوی فکر بزرگ» کلاس هایی برای روان خشی برگزار شد. در این کلاس ها متونی در اختیار شاگردان قرار دادیم و فایل صوتی آن متون توسط نویسنده خوانده شد و از دانش آموزان خواسته می شد تا متون را با استفاده از یک «خطبر» خط ببرند و فقط نگاه کنند، بعد از مدتی تمرین، مشکل خواندن آنها بر طرف شد آن ها می توانستند راحت تر بخوانند.

این تفکر ما را وا داشت تا جلد ۴ مجموعه «شاه کلید تصویرخوانی در مطالعه» تحت عنوان «داستان های خوب» را تدوین و گردآوری و فایل صوتی آن را آماده کنیم تا کسانی که در خواندن مشکل دارند و می خواهند مشکل شان را بر طرف کنند؛ متن و فایل صوتی برای تمرین در اختیار داشته باشند. در این کتاب داستان های ساده و کوتاه و جذاب انتخاب شده است تا خواننده در هنگام تمرین، به مطالعه نیز علاقمند شود.

داستان‌ها از مرزبان‌نامه، مثنوی مولوی، شیخ‌عطار، سندبادنامه و قابوسنامه، کلیله و دمنه، گلستان و ملسان، و قصه‌هایی از قصه‌های قرآن انتخاب شده است. خوانندگان در حین تمرین با این آثار گرانسنگ فارسی نیز آشنا می‌شوند و از داستان‌های قرآنی پند می‌گیرند.

در پایان بر خود لازم می‌دانم از همسر و فرزندانم تشکر کنم که همواره پشتیبان من در تمام مراحل زندگی و از جمله زمان نگارش کتاب بودند. و همچنین از آقای محمد رحیمی و خانم کبری باغچقی که کتاب را بازخوانی کردند و خانم ثریا وحیدی که در مراحل مختلف نگارش و چاپ کتاب یار و یاور نگارنده بودند تشکر کنم.

مهدی رحیمی

۱۳۹۸/۰۴/۰۳