

مِتْدُ آموزش گیتار

« پاپ »

داود فروزش نژاد

مقدماتی

سرشناسه	:	فروش نژاد، داود، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	متد آموزش گیتار پاپ (مقدماتی) / داود فروش نژادچوبری.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۵۴ ص.: مصور (رنگی)، پارتیسیون.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۴۲۵-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	گیتار — آموزش
موضوع	:	Guitar -- Instruction and study
موضوع	:	موسیقی برای گیتار — پارتیسیون
موضوع	:	Guitar music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	:	MT۵/۵
رده بندی دیویی	:	۷۸۷/۸۷۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۱۱۵۶۹



مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

متد آموزش گیتار پاپ (مقدماتی)	■ نام کتاب:
داود فروش نژادچوبری	■ تألیف:
آموزشی تألیفی ارشدان	■ ناشر:
اول	■ ویرایش:
اول ۱۳۹۹	■ نوبت چاپ:
۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۴۲۵-۹	■ شابک:
۱۰۰۰	■ شمارگان:
www.arshadan.com	■ مرکز خرید آنلاین:
www.arshadan.net	■ مرکز پخش و توزیع:
۰۲۱۴۷۶۲۵۵	■ قیمت:
۳۵۰۰۰ تومان	

فهرست مطالب

۴ مقدمه	۳۲ علانم سرکلید
۵ معرفی ساز و روش گرفتن آن	۳۳ آهنگ ها (<i>Meadow Lands - Minuet</i>)
۷ تئوری مقدماتی	۳۴ اجرای نت سیاه نقطه دار
۱۰ تمرین ریتم ساده	۳۵ تمرین ریتم
۱۱ سیم های آزاد گیتار	۳۶ آهنگ سلطان قلبها
۱۳ نت های سیم اول	۳۷ آهنگ <i>Havana Gila</i>
۱۴ نت های سیم دوم	۳۸ آهنگ <i>Against the Wind</i>
۱۵ نت های سیم سوم	۳۹ آهنگ <i>God Father</i>
۱۶ دو آهنگ (نوازی - <i>Jingle bells</i>)	۴۰ تقسیمات زمانی دیگر (تریوله و سیکستوله)
۱۷ نت های سیم چهارم	۴۱ آهنگ <i>Johnny Guitar</i>
۱۸ نت های سیم پنجم	۴۲ اجرای نت دولاچنگ
۱۹ نت های سیم ششم	۴۳ تمرین با ریتم دولاچنگ
۲۰ تمرین با نت همه سیم ها	۴۴ تمرین با ریتم چنگ نقطه دار
۲۱ آهنگ ها (<i>Waltz</i> - مستم مستم)	۴۵ تمرین ریتم
۲۲ آهنگ مرغ سحر	۴۶ آهنگ گل ریزی
۲۳ آهنگ کرال سمفونی و تمرینات تکمیلی	۴۷ آهنگ <i>Romeo & Juliet</i>
۲۴ تمرین با نت های دوتایی و سه تایی	۴۸ آهنگ دل دیوانه
۲۵ اجرای نت چنگ	۴۹ میزان ترکیبی
۲۷ تمرین ریتم	۵۰ آهنگ شکار آهو
۲۸ آهنگ غوغای ستارگان	۵۱ آهنگ جمعه
۲۹ آهنگ بارون بارونه - علامتهای تکرار در موسیقی	۵۲ کاربرد نت دولاچنگ در ریتم ۶/۸
۳۰ فاصله	۵۲ آهنگ رشید خان
۳۱ تابلوی نام نت ها تا فرت ۱۲	۵۳ آهنگ نازنین مریم

« به نام خالق هنر »

« آنجا که زبان از گفتن باز می ماند ، موسیقی آغاز می شود »

سخنی با هنرجویان :

گیتار ، از پرتعدادترین سازهای موسیقی می باشد . رنگ صدایی زیبا و توانایی ساز در اجرای قطعات مختلف بصورت ملودی و یا همراهی ، بر جذابیت گیتار ، افزوده است .

اجرای سبک های متداول (از جمله کلاسیک ، پاپ ، راک ، فلامنکو و غیره) با این ساز ، باعث استقبال بسیار هنرجویان موسیقی است .

بدیهی است که فراگیری این ساز همچون سازهای دیگر مستلزم روشی اصولی بر پایه قواعد علمی می باشد .

در این کتاب کوشش گردیده که اصول نت خوانی بصورت دنباله ی منظم و بر اساس سبک پاپ ارائه گردد تا هنرجو با سیر مراحل ، به پیشرفت گام به گام و سرانجام ، نوازندگی اصولی دست یابد .

یادآور می گردد که تمرینات گیتار می بایست با نظارت مدرس و طبق برنامه زمان بندی شده و روزانه ، بر اساس تشخیص ایشان ، حسب توانایی هر هنرجو تدوین شود . زیرا روش نادرست نوازندگی باعث صدمه بر اندامها و در نهایت شکست در فراگیری خواهد شد .

همچنین پرواضح است که پس از اتمام دوره خدماتی نوازندگی ، گذراندن هم زمان دوره های تئوری موسیقی و سلفژ در کنار نوازندگی برای هنرجویان ضروری است .

در پایان امیدوارم که این اثر برای هنرجویان مفید واقع گردد

داود فروزش نژاد